

Pargoletta

Giovanni Ghizzolo

ARIA

Source: Madrigali et Arie---Libro secondo---Venetia---A.Raverij---1609.

Editor: André Vierendeels (09/12/09)

Continuo :André Vierendeels

Soprano

Bass

Par - go - let - ta vez - zo - set - ta ch'el mio cor ar - di'e con - su - mi
Oc - chi bel - li sia - te quel - li ch'el mio cor vol - ge - te mi - ra
Oc - chi va - ghi che pre - sa - ghi se - te'al mio gra - ve do - lo - re
Lu - ci bel - le ch'a le stel - le voi to - glie - te'il suo splen - do - re

Par-go-let - ta vez-zo-set - ta ch'el mio cor ar - di'e con - su - mi
Oc-chi bel - li sia - te quel - li ch'el mio cor vol - ge - te mi - ra
O - chi va - ghi che pre - sa - ghi se - te'al mio gra - ve do - lo - re
Lu-ci bel - le ch'ia le stel - le voi to - glie - te'il suo splen - do - re

The first system of the musical score features three staves. The top staff is for the Soprano voice, the middle for the Bass voice, and the bottom for the Continuo. The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are written below each staff, with hyphens indicating syllables across notes. The system concludes with a 2/4 time signature change.

S

B

5 e me pren - - di l'al-m'a-cen - di _____ del bel fo - co'e de suoi lum - mi,
deh' sa - na - - te im - pia - ga - te _____ rin - fres - ca - te la fe - ri - ta,
dal mio pet - - to per di - let - to _____ in - vo - la - to'ha - ve - re'l co - re,
eh' pie - to - - si non sdeg - no si _____ ri - vol - ge - te - vi'al mio co - re,

5 e me pren - - di l'al-m'a-cen - di _____ del bel fo - co'e da soi lum - mi
deh' sa - na - - te im - pia - ga - te _____ rin - fres - ca - te la fe - ri - ta,
dal mio pet - - to per di - let - to _____ in vo - la - to'ha - e - re'l co - re
eh pie - to - - si nonsdeg - no si _____ ri - vol - ge - te - vi'al mio co - re,

The second system of the musical score continues the vocal and continuo parts. It begins with a measure rest for five measures (marked '5') before the vocal entries. The lyrics continue across the Soprano and Bass staves. The Continuo part provides harmonic support with chords and a melodic line. The system ends with a repeat sign and a 2/4 time signature.

9

S

del bel fo - co'e de suoi lum - mi.
 rin - fres-ca - te la fe - ri - ta.
 in - vo - la - to'ha - ve - te'il - co - re.
 ri - vol-ge - te - vi'al mio co - re.

B

del bel fo - co'e de suoi lum - mi.
 rin - fres-ca - te la fe - ri - ta.
 in - vo - la - to'ha ve - te'il co - re.
 ri - vol-ge - te - vi'al mio co - re.

9

Notes: Original keys: Ut1st, Fa 4rth

Dedication: All Illustre Sig. Pietro Francesco Varotti