

Hor che'l chiel & la terra

Cipriano de Rore
1514/15 - 1565

Musical score for the first system, featuring five vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, Quintus, and Bassus. The music is in common time (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Hor che'l chiel & la ter - ra e'l ven - to ta - ce,".

Musical score for the second system, featuring five vocal parts. The music continues from the first system. The lyrics are: "Et le fier' et gli au - ge - li il sonn' af - fren - - na, ce, Et le fier', & gli au-gel' il sonn' af - fre - - na, il sonn' af - fre - Et le fier' & gli au-gel' il sonn' af - fre - - na, Et le fier' ce, Et le fier' & gli au - gel' il sonn' af - ra e'l ven - to ta - ce, Et le".

7

Et le fier, & gli au-ge - li il sonn' af - fre - - -
 - - na, Et le fier' & gli au-ge - li il sonn' af - fre - na not -
 & gli au-ge - - - li il sonn' af - fre - na, il sonn' af - fre - na,
 fre - na, Et le fier' & gli au-gel' il sonn' af - re - na, af - fre - na, Not
 - - - - - re et gli au-ge - - - li il sonn' af - fre - na, il sonn' af - fre - - -

10

na, Not - te'l car - ro stel-la - to in gi - ro me - - na, Not-te'l car - ro
 te'l car - ro stel-la-to in gi - ro me - na in gi - - - ro me - na, Not-te'l car - ro
 Not-te'l car - ro stel-la - to in gi - ro me - na, Not-te'l car - ro stel-la - to in gi-ro
 te'l car - ro stel-la - to in gi - ro me - na, Not - te'l car - ro stel - la - to in gi-ro me -
 na, Not - te'l car - ro stel-la - to in gi - ro me - na, Not-te'l car - ro stel - la - to in

14

stel - la - to in gi - ro me - na, Et nel suo lett' il mar_
 stel - la - to in gi - o me - na, Et nel suo lett' il mar senz' on - da gia - ce,
 me - - na, Et nel suo lett' il mar senz' on - da gia - ce, Et nel
 na, Et nel suo lett' il mar senz' on - da gia - ce,
 gi - - - - - ro me - na, Et nel suo lett' il mar senz' on - - da

17

sez' on - da gia - ce, veg - gio

Et nel suo let - to il mar senz' on - da gia - ce, veg -

so let - to il mar senz' on - da gia - ce veg - gio

Et nel suo let - to il mar senz' on - da gia - ce veg - gio

gia - ce, Et nel suo lett' il mar senz' on - da gia - ce, veg -

20

pen - so ar - do pian-go e chi mi sfa - ce sem - pre m'e in - an - zi per mia dol - ce

gio pen - so ar - do pian-go, pian-go, e chi mi sfa - ce sem - pre m'e in - an - zi per

pen - so ar - do pian-go, e chi mi sfa - ce sem - pre m'e in - an - zi per

pen - so ar - o pian - go, pian - go, e

gio pen - so a - do pian - go, e chi mi sfa - ce, e chi mi

25

pe - na sem - pre m'e in - an - zi per mia dol - ce pe - -

mia dol - ce pe - na, sem - pre m'e in - an - zi per mia dol - ce pe - na,

mia dol - ce pe - na per mia dol - ce

chi mi sfa - ce sem - pre m'e in - an - zi per mia dol - ce pe - na,

sfa - ce sem - pre m'e in - an - zi per mia dol - ce pe - na,

28

na, Guerr' e'l mio sta - o d'i - ra e di duol

Guerr' e'l mio sta - to d'i - ra e di duol pie -

pe - na, Guerr' e'l mio sta - to d'i - ra e di duol pe -

Guerr' e'l mio sta - o d'i - ra e

Guerr' e'l mio sta - to d'i - ra e di duol pien - a, Et sol di

31

pie - na, Et sol di lei pen-sand' ho

- na, Et sol di lei pen-sand' ho qual-che pa - ce, Et sol di lei

- na Et sol di lei pen-sand' ho qual - - - che pa - ce,

- di duol pie - na, Et sol di lei pen - sand' ho qual - - -

lei pen-sand' ho qual - - - che pa - ce,

34

qual-che pa - ce, ho qual-che pa - ce.

- pen-sand' ho qual - - che pa - ce, ho qual-che pa - ce.

Et sol di lei pen-sand' ho qual-che pa - ce.

- che pa - ce, Et sol di lei pen-sand' ho qual-che pa - ce.

Et sol di lei pen-sand' ho qual - - - che pa - ce.