

1. – Non omnis

Jan Pieterszoon Sweelinck
1562 - 1621

Cantus *c' - e''*
On om- nis
 Non om - - - nis, non om - nis,

Altus *a - a'*
On omnis
 Non om - nis, non om - nis, non

Tenor *A - f'*
On om- nis
 Non om - - - -

Quintus *c - e'*
On omnis
 Non om - nis, non om -

Bassus *E' - b^b*
On omnis
 Non om - nis,

Bassus Continuus
On omnis

*transposed down a fourth
eine Quarte nach unten transponiert*

5
 non om - nis qui di - cit mi - - hi, non om - -

om - nis, non om - - - - nis qui di - cit mi - - hi, non om -

nis, non om - nis qui di - cit mi - hi, qui di - cit mi - hi, non

- - - mnis, non om - nis qui di - cit mi - - - hi,

non om - - - mnis qui di - cit mi - hi,

5 6 5 6 6 5

11

- nis qui di-cit mi-hi, non om-
 nis, non om- nis, non
 om- nis qui di-cit mi-hi, non om- nis, non om-
 non om- nis, non om- nis qui
 non om- nis, non om- nis,

6
5
6
5

16

nis qui di-cit mi-hi, Do-mi-ne, Do-mi-ne, Do-
 om- nis qui di-cit mi-hi, Do-mi-ne, Do-mi-ne, Do-mi-
 nis qui di-cit mi-hi, Do-mi-ne, Do-mi-ne, Do-
 di-cit mi-hi, Do-mi-ne, Do-mi-ne, Do-mi-
 non om- nis qui di-cit mi-hi, Do-mi-ne, Do-mi-ne, Do-mi-

6
5
6
5

23

- mi - ne, in - tra - bit in re - gnum cœ-lo - rum, in-tra - bit in re -
 ne, in-tra - bit in re - gnum cœ-lo - rum, in-tra - bit in re - gnum cœ-lo - rum, re-gnum
 - - mi - ne,
 ne, in - tra - bit in re - gnum cœ - lo - rum, in-tra - bit in re - gnum cœ-lo - rum, re -
 ne, in - tra - bit in re - gnum cœ - lo - rum, in - tra - bit in re - gnum cœ - lo - rum, in - tra -
 4 3 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5

27

gnum cœ-lo-rum, in - tra - bit in re - gnum cœ - lo - rum, in - tra - bit in re - gnum cœ -
 - cœ-lo-rum, in - tra - bit in re - gnum cœ - lo - rum, in-tra - bit in re - gnum cœ-lo -
 in - tra - bit in re-gnum cœ-lo - rum, in - tra - bit in re-gnum cœ - lo - rum, in-tra - bit in
 gnum cœ-lo-rum, in-tra - bit in re - gnum cœ-lo -
 lo - rum, in - tra - bit in re - gnum cœ-lo - rum, in - tra -
 # 6 6 6 6

31

lo - rum, in re-gnum cœ-lo - rum: sed qui fa - -

rum, re-gnum cœ-lo - rum, in re-gnum cœ-lo - rum: sed qui

re - gnum cœ - lo - rum, in re-gnum cœ-lo - rum: sed qui fa -

rum, in re - gnum cœ-lo - rum: sed qui fa - - cit

bit in re - gnum cœ-lo - rum: sed qui fa - - cit, *sed qui*

6

36

cit vo - lun-ta-tem Pa-tris me - i, sed qui fa - - cit,

fa - cit vol - lun - ta-tem Pa-tris me - - i, sed qui fa - cit, *sed qui fa -*

- - cit vo - lun - ta-tem Pa-tris me - i, sed qui fa - - - cit

vol - lun - ta-tem Pa-tris me - i, sed qui fa - cit, sed qui fa - -

fa - cit, sed qui fa - - cit, *sed qui fa -*

43

qui in caelis est, qui in caelis est, i -
 cit vo-lun-ta-tem Pa-tris me - i, qui in caelis est, qui in caelis est, i -
 vo-lun-ta-tem Pa-tris me - i, qui in caelis est, qui in caelis est,
 cit vo-lun-ta-tem Pa-tris me - i, qui in caelis est, i -
 cit vo-lun-ta-tem Pa-tris me - i, qui in caelis est, i -

4 #3

50

pse, i - pse, i - pse, i - pse in-tra - bit in re - gnum cae-lo -
 - pse, i - pse in - tra - bit in re - gnum cae-lo - rum, in-tra - bit in re -
 i - pse, i - pse in - tra - bit in re - gnum cae - lo - rum, in-tra - bit in
 - - - pse in - tra - bit,
 pse, i - pse in - tra - bit in re -

6 5

54

rum, <i>in-tra - bit</i> <i>in re - gnum</i> <i>cæ-lo-rum</i> ,	i - pse	<i>in - tra -</i>
<i>gnum cæ-lo - rum</i> , <i>re-gnum</i> <i>cæ-lo-rum</i> ,	<i>i - - pse</i>	<i>in-tra - bit</i>
<i>re - gnum cæ-lo - rum</i> , <i>re - gnum</i> <i>cæ-lo-rum</i> ,	<i>i - pse</i> ,	<i>i - pse in - tra - bit</i> <i>in</i>
	<i>i - - - - -</i>	<i>- - - - - pse</i> , <i>i -</i>
<i>gnum</i> <i>cæ - - lo - rum</i> ,	<i>i - - - -</i>	<i>pse</i> , <i>i -</i>

58

<i>bit in</i> <i>re - gnum</i> <i>cæ - lo - rum</i> .			
<i>in re-gnum</i> <i>cæ - lo - rum</i> ,	<i>in re - gnum</i> <i>cæ-lo</i>	<i>- - -</i>	<i>rum</i> .
<i>re - gnum cæ-lo - rum</i> ,	<i>in re - gnum cæ-lo - rum</i> ,	<i>cæ - lo - rum</i> .	
<i>pse in-tra - bit</i> <i>in re - gnum</i> ,	<i>i-pse in-tra - bit</i> <i>in re - gnum</i>	<i>cæ-lo - rum</i> .	
<i>pse in-tra - bit</i> <i>i -</i>	<i>pse in-tra - bit</i> <i>in re - gnum</i> <i>cæ-lo - rum</i> ,	<i>cæ - lo - rum</i> .	

4 3