

# Vidi speciosam

("I beheld her beautiful as a dove")

From *Responsories from  
an Office of Our Lady*  
(Eighth Century)

Tomás Luis da Victoria  
ed. Drew Collins

The musical score is written for a choir with the following parts: Soprano 1 & 3 (S1,3), Soprano 2, Alto 1 (S2, A1), Alto 2 & 3 (A2,3), Tenor 1 & 3 (T1,3), Tenor 2, Bass 1 (T2, B1), and Bass 2 & 3 (B2,3). The music is in a minor key with two flats and common time. The lyrics are: "Vi - - - di spe - - - ci-o - - - sam,". The vocal lines for S1,3, S2, A1, and A2,3 are active, while the tenor and bass parts are mostly silent, indicated by rests.

5

S1,3 sam, si - cut co - lum - bam, a -

S2, A1 si - cut co - lum - bam, a -

A2,3 si - cut co - lum - bam,

T1,3 Vi - - - di spe - - - ci-o - - sam, si - cut co - lum - bam, a -

T2, B1 Vi - - - di spe - - - ci - o - sam,

B2,3 Vi - - - di spe - - - ci - o - sam,

11

S1,3 scen - - - den - - - tem

S2, A1 scen - den - - - tem si - cut co - lum - - - bam, si -

A2,3 a - - - scen - den - - - tem si - cut co -

T1,3 scen - - - den - - - tem si -

T2, B1 si - cut co - lum - bam, a - scen - - - den -

B2,3 si - cut co - lum - bam, a - scen - - - den -

16

S1,3 si - cut co - lum - bam, a - scen - - - - den - - - - tem

S2, A1 cut co - lum - bam, a - scen - den - - - - - - - - - - tem

A2,3 lum - bam, si - cut co - lum - bam, a - scen - - - - - den - tem de - super

T1,3 cut co - lum - - - - bam, a - scen - den - - - - - tem de - super

T2, B1 tem si - cut co - lum - bam, a - scen - - - - - den - - - - tem

B2,3 tem si - cut co - lum - bam, a - scen - den - - - - - tem de - super

22

S1,3 de - super ri - vos a - qua - - - - rum, de -

S2, A1 de - super ri - vos a - qua - - - - rum, de -

A2,3 ri - vos a - qua - - - - rum, de -

T1,3 ri - vos a - qua - - - - rum, de - super

T2, B1 de - super ri - vos a - qua - rum, de -

B2,3 ri - vos a - qua - - - - - rum, de -

28

S1,3  
super ri - vos a - qua - - - - - rum, cu - ius in - ae -

S2, A1  
super ri - vos a - - - - qua - rum, cu - ius in - ae -

A2,3  
super ri - vos a - - - qua - - - rum, cu - ius in - ae -

T1,3  
ri - vos a - - - - qua - - - - rum,

T2, B1  
super ri - vos a - - - - qua - - - rum, cu - ius in - ae -

B2,3  
super ri - vos a - - - qua - - - rum,

34

S1,3  
sti - ma - bi - lis o - - - dor e - - - rat

S2, A1  
sti - ma - bi - lis o - - - dor e - - - rat

A2,3  
sti - ma - bi - lis o - dor e - - - rat cu - ius in - ae sti - ma -

T1,3  
cu - ius in - ae sti - ma -

T2, B1  
sti - ma - bi - lis o - - - dor e - - - rat cu - ius in - ae sti - ma -

B2,3  
cu - - - ius in - ae - sti - ma -

41

S1,3 o - dor e - - - rat ni - - - mis in ve - sti-

S2, A1 o - dor e - - - - rat ni - - - mis in ve - sti-

A2,3 bi - lis o - dor e - - - rat ni - - - mis in ve - stimen -

T1,3 bi - lis o - dor e - rat o-dor e - rat ni - mis in ve - sti-

T2, B1 bi - lis o - dor e - - - - rat ni - - - mis in ve - sti-

B2,3 bi - lis o - dor e - - - - rat ni - - - - mis in ve - sti-

47

S1,3 men - tis e - - ius: Et si - cut di - es ver - ni

S2, A1 men - tis e - - ius: Et si - cut di - es ver - ni Et si - cut

A2,3 tis e - - - - ius: Et si - cut di - es ver - ni Et si - cut di - es

T1,3 men - tis e - - - - ius: Et si - cut di - - es ver - ni Et si - cut di - es

T2, B1 men - tis e - - - - ius: Et si - cut di - - - - es ver - ni

B2,3 men - tis e - - ius: Et si - cut di - es

54

S1,3  
cir - cum - da - bant e - am cir - cum - da - bant e - - -

S2, A1  
di - es ver - ni cir - cum - da - bant e - am flo - - -

A2,3  
ver - ni cir - cum - da - bant e - am

T1,3  
ver - ni cir - cum - da - bant e - am flo - - - res ro -

T2, B1  
cir - cum - da - bant e - am cir - cum - da - bant e - am flo -

B2,3  
ver - ni

59

S1,3  
am flo - - - res ro - sa - - - - rum

S2, A1  
res ro - sa - - - - - - - - rum Et si - cut di - es ver -

A2,3  
Et si - cut di - - - es ver -

T1,3  
sa - rum Et si - cut di - - - es ver - - - -

T2, B1  
res ro - sa - rum flo - res ro - sa - rum Et si - cut di - es ver - - - -

B2,3  
Et si - cut di - - - - - es ver -

65

S1,3

S2, A1  
ni cir - cum - da - bant e - am flo - res ro - sa -

A2,3  
ni cir - cum - da - bant e - am cir - cum - da - bant e - am flo - - - res ro -

T1,3  
ni cir - cum - da - bant e - am flo - - - res ro - sa - rum ro -

T2, B1  
ni cir - cum - da - bant e - am flo - - - res ro - sa - rum

B2,3  
ni cir - cum - da - bant e - am cir - cum - da - bant e - am flo - - - res ro - sa -

71

S1,3  
et li - li - a, et li - li - a con - val - - - li - um,

S2, A1  
rum et li - li - a, et li - li - a con - val - li - um,

A2,3  
sa - - - - rum et li - li - a, et li - li - a con - val - - - - - li - um,

T1,3  
sa - - - - - rum et li - li -

T2, B1  
et li - li - a, et li - li - a con - val - - - li - um, et li - li -

B2,3  
rum flo - res ro - sa - rum et li - li -

77

S1,3 et li - li - a con - - - val - - - - li - um, et li - li - a, et

S2, A1 et li - li - a con - val - - - - - li - um. et li - li - a, et

A2,3 et li - li - a con - val - li - um, con - - - val - - - li - um.

T1,3 a, et li - li - a con - val - li - um, et li - li - a, et

T2, B1 a, et li - li - a con - - - - val - li - um, con - - - val - li - um.

B2,3 a, et li - li - a con - val - - - li - um, con - val - - - - - li - um, et

83 *Fine*

S1,3 li - li - a con - val - - - li - um. Quae

S2, A1 li - li - a con - val - - - li - - - um. *Fine* Quae est i -

A2,3 *Fine* Quae est i -

T1,3 li - li - a con - val - - - li - um. *Fine* Quae est i - sta

T2, B1 *Fine* Quae est i - sta

B2,3 *Fine* li - li - a con - val - - - li - um. Quae est i - sta







110

S1,3 mi, ex a - ro - ma - ti -

S2, A1 mi, ex a - ro - ma - - - ti -

A2,3 mi, fu - - - - - mi, ex a - ro - ma - ti -

T1,3 fu - - - mi, si - cut vir - gu - la fu - - - mi, ex a - ro - ma - ti -

T2, B1 si - cut vir - gu - la fu - - - - - mi,

B2,3 si - cut vir - gu - la fu - - - - - mi,

115

S1,3 bus myr - rhae et thu - - - - ris? ex a - ro - ma - ti - bus myr - rhae

S2, A1 bus myr - rhae et thu - - - - ris? myr - rhae et

A2,3 bus myr - rhae et thu - - - - ris? myr - - -

T1,3 bus myr - rhae et thu - ris? ex a - ro - ma - ti - bus myr -

T2, B1 ex a - ro - ma - - - ti - bus myr -

B2,3 ex a - ro - ma - ti - bus myr -

120

S1,3 et thu - ris? myr - - - - rhae et thu - - - ris?

S2, A1 thu - ris? myr - - - - rhae et thu - - - ris?

A2,3 rhae et thu - - - ris? thu - - - - - ris? Et

T1,3 rhae et thu - ris? myr - rhae et thu - - - ris? Et

T2, B1 rhae et thu - - - - - ris? Et si - cut

B2,3 rhae et thu - - - ris? myr - rhae et thu - - - ris?

1. Vidi speciosam, sicut columbam, ascendentem desuper rivos aquarum,  
cuius inestimabilis odor erat nimis in vestimentis eius:  
Et sicut dies verni circumdabant eam flores rosarum et lilia convallium.  
*I beheld a lady, beautiful as a dove, rising above the waters,  
whose garment was filled with priceless fragrance:  
and like a spring day, she was surrounded by roses and lilies of the valley.*
2. Quae est ista quae ascendit per desertum,  
sicut virgula fumi, ex aromatibus myrrhae et thuris?  
Et sicut dies verni circumdabant eam flores rosarum et lilia convallium.  
*Who is she who rises over the barren land,  
like a plume of scented myrrh and frankincense?  
and like a spring day, she was surrounded by roses and lilies of the valley.*