

J.S. Bach
Nach dir, Herr, verlanget mich (BWV 150)

SINFONIA.

Adagio.

Fagotto.

Violino I.

Violino II.

Continuo.

5 6 5 6 7 6 5 6 5 # 5 6 #

5

4 (3) 6 7 (6) 7 6 7 6 5 # 6 7 6 7 6 7 # 6 #

10

2 6 4 5 6 5 6 6 6 # 6 6 7 6 7 6

15

7 # 6 4 6 # 6 6 6 5 9 # 8 6 5 6 4 5 4 #

CHOR.

Fagotto.
 Violino I.
 Violino II.
 Soprano.
 Alto.
 Tenore.
 Basso.
 Continuo.

Nach dir, Herr, dir, Herr, verlan - get mich,
 Nach dir, Herr, ver - lan - get mich, verlan - get mich,
 Nach dir, Herr, dir, Herr, ver - lan - get mich, verlan - get mich,
 Nach dir, Herr, ver - lan - get mich, verlan - get mich,

6 # 5 9 6 # 6 # 6 9 6 6 # 6 7 6

nach dir, Herr, ver lan - get mich, ver lan - get mich, verlan - get
 nach dir, Herr, ver - lan - get mich, verlan - get
 nach dir, Herr, dir, Herr, verlan - get
 nach dir, Herr, dir, Herr, ver - lan - get mich, verlan - get

7 6 7 5 6 6 # # 6 (#) 5 9 # 6 # # 5 6 6 #

12

mich, nach dir, Herr, dir, Herr, verlan - get
 mich, nach dir, Herr, verlan - get mich, verlan - get
 mich, nach dir, Herr, dir
 mich, nach dir, Herr, verlan - get

6 # 6 # 5# # 6 # 4 # 6

18

Allegro.

mich, verlan - get mich. Mein Gott, ich hof - - - - -
 mich, verlan - get mich. Mein Gott, ich hof-fe, ich hof-fe, ich hof-fe, ich
 Herr, verlan - get mich. Mein Gott, ich hof-fe, ich hof-fe, ich hof-fe, ich
 mich, verlan - get mich. Mein Gott, ich hof-fe, ich hof-fe, ich hof-fe, ich

6 # 6 6 6 6 6

23 **Un poco Allegro.**

- fe auf dich. Lass mich nicht zu Schanden wer-den, lass mich nicht zu Schanden wer-den,
 hoffe auf dich. Lass mich nicht zu Schanden wer-den, lass mich nicht zu Schanden wer-den,
 hoffe auf dich. Lass mich nicht zu Schanden wer-den, lass mich nicht zu Schanden wer-den,
 hoffe auf dich. Lass mich nicht zu Schanden wer-den, lass mich nicht zu Schanden wer-den,

6 7 6 # 7 6 # 6 6 6

27 **Adagio.**

lass mich nicht zu Schanden wer-den, nicht zu Schanden, nicht zu Schanden werden, zu Schanden, zu Schanden,
 lass mich nicht zu Schanden wer-den, lass mich nicht zu Schanden, zu Schanden werden, zu Schanden, zu Schanden,
 Schanden wer-den, lass mich nicht zu Schanden wer-den, nicht zu Schanden werden, zu Schanden, zu Schanden,
 nicht zu Schanden wer-den, lass mich nicht zu Schanden wer-den, zu Schanden werden, zu Schanden, zu Schanden,

6# 6 6 6 7 6 # 6/5 5 6# 6/5 #

31 *Allegro.*

zu Schan - den wer - den, dass sich mei - ne
 zu Schan - den wer - den, dass sich mei - ne Fein - de nicht freu -
 zu Schan - den wer - den,
 zu Schan - den wer - den,

6 5 7 6 (#) 5 (6) 7 6 7 6 # 4 7 6 # 4 6 6

35

Fein - de nicht freu - - en ü - ber mich,
 - en ü - ber mich, ü - - ber mich, nicht freu - - en, sich nicht freu - -
 dass sich mei - ne Fein - de nicht freu - - en, sich nicht
 dass sich mei - ne Fein - de nicht freu - -

6 4 6 4 # (6) (7) 6 6 6

38

ü - ber mich, ü - - ber mich nicht freu - - en, ü - ber
- en, dass sich mei - ne Fein - de nicht
freu - - en,
- en ü - ber mich, ü - - ber mich, nicht freu - - en, sich nicht freu - -

6 4 (6) 4 4/2 6 7 6 # (6) 5 1/2

41

mich, ü - ber mich, dass sich mei - ne Fein - de nicht freu - - en ü - ber
freu - - en, sich nicht freu - - en, sich nicht freu - - en
dass sich mei - ne Fein - de nicht freu - en ü - ber mich, sich nicht freu - -
- en ü - ber mich, nicht freu - - en, - en,

(4) 4/2 6 # 7 1/2 4/2 6 5 1/2 # 4 # (6) 5 1/2

44

mich, ü - - ber mich, sich nicht freu - en ü - ber mich,
 ü - ber mich, sich nicht freu - - en ü - ber mich, sich nicht freu - -
 - en ü - ber mich, ü - - ber mich, ü - - ber mich,
 dass sich mei - ne

6/8 6 7/8 # 6/8 6 7 7

47

ü - ber mich, ü - ber mich, ü - ber mich, ü - ber mich,
 - en ü - - ber mich, ü - - ber mich, ü - - ber mich, ü - - ber
 sich nicht freu - - - en ü - ber mich, nicht freu - -
 Fein - de nicht freu - - - en ü - ber mich, ü - ber mich, ü - ber mich, ü - ber

6 6 7 6 7 # 7 7 7 7 #

50 Adagio.

ü - - ber mich, ü - - ber mich, nicht freu-en ü - ber mich.
 mich, sich nicht freu - - - - en ü - ber mich, nicht freu-en ü - ber mich.
 - en, sich nicht freu - - - - en ü - ber mich, nicht freu-en ü - ber mich.
 mich, ü - ber mich, ü - ber mich, sich nicht freu - en ü - ber mich, nicht freu-en ü - ber mich.

7 7 7 # 6 7 6 5 — (#)

ARIE.

Violini all' unisono.
 Soprano.
 Continuo.

Doch bin und blei-be ich ver -

6 # 6 # 6 6 6 4 #

gnügt,
 ob - gleich hier zeit - lich To - - - - ben,

6 4 # 6

7

Kreuz, Sturm, Kreuz, Sturm und an-dre Pro-ben, Kreuz, Sturm und an-dre Pro-ben,

6 5 6 5 6 6 6 5 4 #

10

Tod, Höll', Tod, Höll' und was sich fügt, Tod, Höll' und was sich fügt,

6 5 6 5 6 6 # 5 6 6 6 5 6 7 #

13

fügt. Ob Un-fall schlägt den treu-en Knecht,

6 5 6 6 6 5 6 6

16

Recht ist und bleibt, Recht ist und blei-bet e-wig recht, Recht ist und blei-bet

6 5 6 6 5 4 #

20

e-wig recht.

6 5 6 5 # 7 5 # 4 #

CHOR.

Andante.

Fagotto.

Violino I.

Violino II.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo.

Lei - te mich, lei - te mich, lei - te mich, lei - - - te mich, lei - te mich in

Lei - te mich, lei - te mich, lei - - - te mich, lei - te mich, lei - te mich in

Lei - te mich, lei - - - te mich, lei - te mich, lei - te mich, lei - te mich in

Lei - - - te mich, lei - te mich, lei - te mich, lei - te mich, lei - te mich in

#

7

Allegro.

dei - ner Wahr - heit, und leh - - - re mich, und leh - - - re mich, und

dei - ner Wahr - heit, und leh - - - re mich, und leh - - - re mich, und

dei - ner Wahr - heit, und leh - - - re mich, und leh - re mich, und

dei - ner Wahr - heit, und leh - - - re mich, und leh - - - re mich, und

6 6 7 6 #

$\frac{6}{4}$
 $\frac{2}{2}$

20

har - - re ich dein, har - - re ich dein,
 ...har - - re ich, täg - lich har - - re ich dein,
 ...har - - re ich dein, har - - re ich, täg - lich
 ...har - - re ich dein, har - - re ich dein,

6

23

har - - re ich dein, har - - re ich dein,
 har - - re ich dein, har - - re ich dein,
 har - - re ich dein, har - - re ich dein,
 har - - re ich dein, täg - lich

6 6 6

26

har - re ich dein, täg-lich har - re ich dein.

har - re ich dein, täg-lich har - re ich dein.

har - re ich dein, täg-lich har - re, täg-lich har - re ich dein.

har - re ich dein.

6 # 6 #

ARIE.

Fagotto.

Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo.

5

Ce - dern müs - - sen von den Win - -

Ce - dern müs - - sen von den Win - -

Ce - dern müs - - sen von den Win - -

9

den oft viel Un - - ge - mach

den oft viel Un - - ge - mach

den oft viel Un - - ge - mach

13

em - pfin - - den, oft - mals wer - - den

em - pfin - - den, oft - mals wer - - den

em - pfin - - den, oft - mals wer - - den

17

— sie ver-kehrt. Rath und That,
 — sie ver-kehrt. Rath und
 — sie ver-kehrt.

21

Rath und That auf Gott ge-stel-let,
 That, Rath und That auf Gott ge-stel-let,
 Rath und That auf Gott ge-stel-let,

25

ach-tet nicht, nicht, was wi-der-
 ach-tet nicht, nicht, was wi-der-
 ach-tet nicht, nicht, was wi-der-

29

bel - let, wi - der-bel - let, denn sein

bel - - - let, wi - der-bel - let,

bel - - - let,

33

Wort ganz an - - - ders, ganz

denn sein Wort ganz an - - - ders,

denn sein Wort ganz an - - - ders,

37

an - - - ders lehrt.

ganz an - - - ders lehrt.

ganz an - - - ders lehrt.

CHOR.

Fagotto.

Violino I.

Violino II.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo.

Mei - ne Au - gen se - hen stets, stets,

Mei - ne Au - gen se - hen stets, stets,

Mei - ne Au - gen se - hen stets,

Mei - ne Au - gen se - hen stets,

6 6 6 6 6 7/5 7/2 7#

5

stets,

stets, stets zu dem Herrn,

stets, stets zu dem Herrn,

stets, stets zu dem Herrn,

stets, stets zu dem Herrn,

stets, stets zu dem Herrn,

stets, stets zu dem Herrn,

7/2 7# 6 6 # (6) (6) 5 #

10

stets zu dem Herrn, meine Au - gen

stets zu dem Herrn, meine Au - gen

stets zu dem Herrn, meine

stets zu dem Herrn, meine Au - gen

7
#

15

sehen stets, sehen stets zu dem Herrn, denn er wird mei-nen Fuss aus dem Ne - tze zie -

sehen stets, sehen stets zu dem Herrn, denn er wird mei-nen Fuss aus dem Ne - tze zie -

Au - gen sehen stets, sehen stets zu dem Herrn, denn er wird mei-nen Fuss aus dem Ne - tze zie -

sehen stets, sehen stets zu dem Herrn, denn er wird mei-nen Fuss aus dem Ne - tze zie -

6
#

7
#

6
5
#

Allegro.

20

hen,
hen,
hen,
hen,
hen,

denn er wird meinen Fuss aus dem Netze zie - -
hen, denn er wird mei - nen
hen,
hen,
hen,

5^b 6 6/5 6 6/5 5[#] 6/5 5 7 6 7 6

25

hen, aus dem Ne - tze zie - hen, aus dem Ne - tze zie - hen,
Fuss aus dem Ne-tze zie - - hen, aus dem Ne - tze zie - hen, aus dem Ne - tze zie - hen,
denn er wird mei-nen Fuss aus dem Netze zie - - hen, aus dem Ne - tze zie - hen, aus dem
denn er wird meinen Fuss aus dem Ne-tze zie - hen, aus dem

6 4 # 7 6 6 7 4 3 7 6 6 6(#) 4/2 6/5 (#) 6(#) 4(#)/2

30

denn er wird mei-nen Fuss aus dem Ne - tze zie - - hen, aus dem Ne - tze zie -

denn er wird meinen Fuss aus dem Netze zie -

Ne - tze zie - hen,

Ne - tze zie - hen, aus dem Ne - tze zie - hen,

5 2 6 6 6 7 6 # 6 7 6 6 7 4 3 7 6

35

hen, aus dem Ne - tze zie - hen, aus dem Ne - tze zie - hen, aus dem Ne - - -

hen, aus dem Ne - tze zie - hen, aus dem Ne - tze zie - hen, aus dem Ne - - -

Fuss aus dem Ne-tze zie - - hen, aus dem Ne - tze zie - hen, aus dem Ne - - -

denn er wird mei-nen Fuss aus dem Ne-tze zie - hen, aus dem Ne - - -

6 4 3(4) (7) 6 7 4 6 6 6 6 6 4

40

- - tze zie - hen, aus dem Ne - - - - - tze zie - hen.

- - tze zie - hen, aus dem Ne - - - - - tze zie - hen.

- - tze zie - hen, aus dem Ne - - - - - tze zie - hen.

- - tze zie - hen, aus dem Ne - - - - - tze zie - hen.

6/5 6 6/5 4 # 6/5 6/5 6/5 6 6/5 4 # (#)

CHOR.

Ciaccona.

Fagotto.

Violino I.

Violino II.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo.

Mei - ne Ta - ge in den

Mei - ne Ta - ge in den

Mei - ne Ta - ge in den

Mei - ne Ta - ge in den

6 6 6/4 5 #

8

Lei - den en - det Gott den - noch zu Freu - den;
 Lei - den en - det Gott den - noch zu Freu - den;
 - Lei - den en - det Gott den - noch zu Freu - den;
 Lei - den en - det Gott den - noch zu Freu - den;

6 5 — #
5 4

6

16

zu Freu - den;
 zu Freu - den;
 zu Freu - den;
 zu Freu - den;

9 6 7 9
4 5 5 4

23

Chri - sten auf den Dor - nen - we - gen... ..führen Him -

6 # (4) 6 6 5 8 7 #

30

... mels Kraft und Se - gen;

7 6 6 5 4 # 6 6

36

...blei - bet Gott mein treu - er Schatz,...

...ach - te___

6 7# 6 6 5 7/4 #

42

ich nicht, ach - - te ich nicht___ Men - schen - krenz,

7# 5 6 (#) 6/5 # #

46

5 6 6 6 6 5 #

50

Chri - stus, der__ uns
Chri - stus, der__ uns

6/4 6 6 5 9/4 8

55

steht zur Sei - ten, hilft mir täg - lich sieg - haft
 steht zur Sei - ten, hilft mir täg - lich sieg - haft strei - -
 ...hilft mir täg - lich sieg - haft strei - - - - -
 ...hilft mir täg - lich sieg - haft strei - - - - - ten,

9 8 7 # 7 4 3 7 6 6 7 6

62

strei - - - - - ten,
 - - - - - ten, hilft mir
 - - - - - ten, hilft mir täg - lich sieg - haft strei - -
 hilft mir täg - lich sieg - haft strei - - - - -

5 # 7 6 5 6 # 4 3 9 8 6 7 6

68

hilft mir täg - lich sieg - haft strei - - - - ten,
 täg - lich sieg - haft strei - - - - ten,
 - - - - ten, sieg - haft
 - - - - ten, sieg - haft strei - - - -

6
5
7

6
4

3
9
7
8
6
5
7

6
#

74

sieg - haft strei - - - - ten, sieg - haft
 sieg - haft strei - - - - ten, sieg - haft
 strei - - - - ten,
 - - - - ten,

6
5
7
#

78

strei - - - - - ten, Chri - stus,
 täg - lich sieg - haft strei - - ten, Chri - stus,

9/7 8/6 7/5 6/4 5/#

82

hilft mir täg - lich sieg - - - haft, strei - ten.
 der uns steht zur Sei - ten, hilft mir täg - lich sieg - haft strei - ten.
 der uns steht zur Sei - ten, hilft mir täg - lich sieg - haft strei - - ten.

9/4 8/3 9/7 8/6 7/5 # 8 7 5 7/5 9/7/5 8/6 6/5 5/4 # (#)