

Dagli lor tu, che, se mai gl'occhi gira

terza parte

Marenzio

Soprano 1
Da - gli lor tu, che, se mai gl'occhi gi - - - - ra L'a-ni - ma

Soprano 2
Da - gli lor tu, che, se mai gl'occhi gi - - - - ra L'a-ni - ma

Alto
Da - gli lor tu,

Tenor
Da - gli lor tu, che, se mai gl'occhi gi - - - - ra L'a-ni - ma

Bass

5

S 1
bel - la~a le sue bel - le spo - glie, Tua pie - ta - de~e mio~ar-dir,

S 2
bel - la~a le sue bel - le spo - glie, Tua pie - ta - de

A
Tua pie - ta - de~e mio~ar-

T
bel - la~a le sue bel - le spo - glie, Tua pie - ta - de~e mio~ar-dir,

B
Tua pie - ta - de

9

S 1
e mio~ar-dir e mio~ar-dir non ha-vrà~in i - ra Ch'o - dio~ò sde - gno

S 2
e mio~ar-dir non ha - vrà~in i - ra Ch'o - dio~ò sde - gno là

A
dir, e mio~ar-dir non ha-vrà~in i - ra Ch'o - dio~ò sde - gno là

T
e mio~ar - dir non ha-vrà~in i - ra Ch'o - dio~ò sde - gno

B
e mio~ar-dir e mio~ar-dir non ha-vrà~in i - ra Ch'o - dio~ò sde - gno là

12

S 1
là sù là sù non si rac - co - glie. Per - do - na,

S 2
sù Ch'o-dio~ò sde - gno là sù non si rac - co - glie.

A
sù non si rac-co - glie. Per - do - na~el - la~il mio fal -

T
là sù non si rac-co - glie. Per - do - na~el-la~il

B
sù non si rac-co - glie. Per - do - na~el -

16

S 1
per - do - na~el - la~il mio fal - - - - lo; e

S 2
Per - do - na~el - - la~il mio fal - - - - lo; e sol re-spi -

A
- lo; e sol

T
- mio fal - - - - - - - - lo; e sol -

B
la, per - do - na~el - la~il mio fal - - - - lo; e sol -

20

S 1
- sol re-spi - ra In que - sta spe - me~il cor fra tan - te do -

S 2
ra In que - sta spe - me~il cor In que - sta spe - me~il

A
e sol re-spi - ra In que - sta spe - me~il cor

T
- re - spi - ra In que - sta spe - me~il

B
- re - spi - ra In que - sta spe - me~il cor

24

S 1
glie. fra tan - te do - glie. Sà ch'em - pia-è

S 2
cor fra tan - te do - - - - glie. Sà ch'em -

A
fra tan - te do - - - - - glie. Sà ch'em -

T
cor fra tan - te do - glie. Sà

B
fra tan - te do - - - - - glie. Sà

28

S 1
sol la ma - no, e non l'è no - ia Che, s'a-mando lei

S 2
pia-è sol la mano,~e non l'è no - - - - ia Che, s'a-mando lei

A
pia-è sol la mano,~e non l'è no - - - - ia a man -

T
Che, s'a-man - do lei vis - si, Che,

B
Che, s'a-man - do lei vis - si,

32

S 1
vis - si, Che, s'a-man-do lei vis - si,~a - man - do do~i muo-Che, s'a-man-do lei

S 2
vis - si,~a-man - do~i muo - ia. — Che, s'a-man - do lei vis - si, Che, —

A
do Che, s'a-man-do lei vis - si,~a - man - do~i muo - ia. Che, —

T
— s'a-man - do lei vis - si, Che, s'a-man-do lei vis - si, Che, s'a-man-do lei

B
a man - do~i muo - ia. Che, s'a-man - do lei vis - si,~a - man -

35

S 1
vis - si,~a-man - do Che, s'a-man - do lei vis-si,~a-man-do~i muo - - - ia.

S 2
— s'a-man - do lei vis - si,~a - man - do~i muo - - - - - ia.

A
— s'a-man - do lei vis - si,~a - man - - - do~i muo - - - ia.

T
vis - si, Che, s'a-man - do lei vis-si,~a-man-do~i muo - - - ia.

B
do~i muo - ia. a man - do~i muo - - - - - ia.