

# Regina coeli

Orlandus Lassus

Cantus

Sextus

Altus

Tenor

Quintus

Bassus

Re - gi - na coe - li lae - ta - - re, re -  
Re - gi - na coe - li lae - ta - re, lae -  
Re - gi - - na coe - - li lae - ta - -  
Re - gi - na coe - - li lae - ta - - re, re -  
Re - gi - na coe - - li lae - ta - - re, Al - le - lu -  
Re - gi - - na coe - - li lae - - ta - -

5

gi - na coe - li lae-ta - re, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -  
ta - - - re, Al - le - lu - - ja, Al -  
re, lae - ta - - re, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -  
gi - na coe - li lae - ta - - re, Al - - le - lu - ja, Al -  
ja, Al - le - lu - ja, Al - le - - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -  
- re, Al - le - - -

10

- lu - ja, qui - a\_\_\_\_\_ quem, qui - a quem\_\_\_\_\_ me - ru - i - sti,  
le - lu - - ja, qui - a quem me - ru - i - sti, qui - a quem\_\_\_\_\_ me - ru -;  
Al - le - lu - ja, qui - a quem me - ru - i - - sti, qui -;  
le - lu - ja, Al - le - - lu - ja, qui - a quem me - ru - i - sti, quem me - ru -;  
le - lu - - - ja, qui - a quem me - ru - i - sti, quem me - ru - i -;  
lu - - - - ja, qui - a quem\_\_\_\_\_ me - - - ru -

16

me - ru - i - sti por - ta - re, por - ta - re, por - ta - re,  
 i - - - sti por - ta - re, por - ta - re, por - ta -  
 - aquem me - ru - i - sti por - ta - re, por - ta - re, por - ta -  
 i - sti, quem me - ru - i - sti por - ta - re, por - ta - re, por -  
 - sti por - ta - re, por - ta - re, por - ta - re.  
 - i - - - sti por - - - ta -

22

por - ta - - - re. Al - le - lu - - - ja, Al - le - lu - ja.  
 - re, por - ta - re. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.  
 - re, por - ta - re, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.  
 - ta - re, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.  
 - Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.  
 - re, Al - le - - - lu - ja.

**SECUNDA PARS**

Re - sur - re - xit si - cut, si - cut di -  
 Re - sur - re - xit si - cut di - xit, Al - le -  
 Re - sur - re - xit si - cut di - xit, Al - le - lu -  
 Re - sur - re - xit, re - sur - re - xit si - cut, si - cut di - xit,  
 Re - sur - re - xit, re - sur - re - xit si - cut di - xit, si - cut di - xit, Al -  
 Re - sur - re - xit si - cut di - xit, si - cut di - xit, Al -

7

xit, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, \_\_\_\_\_ o - ra pro no - bis De - um,  
lu - ja, Al - le - lu - ja, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis  
ja, Al - - - le - lu - ja, o - ra pro no - bis, o - ra pro  
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - - - ja, o - ra pro no - - - bis De -  
le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, o - ra pro no - bis, o - ra  
lu - ja, o - ra pro no - bis

A musical score for a five-part setting of the Alleluia. The score consists of five staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are: Alto (top), Tenor, Bass, Soprano, and another Alto (bottom). The lyrics are: "o - ra pro no - bis De - um. Al-le - lu - ja, Al-le - lu - ja, Al-", "De - um, pro nobis De - um. Al-le - lu - ja, Al-le - lu - ja, Al - lu - ja, Al -", "no - bis De - um. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - lu - ja, Al -", "um. Al - le - lu - ja, Al -", "pro no-bis De - um. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja". The score is numbered 13 at the top left.

18

le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.  
 le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.  
 le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.  
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.  
 ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.