

# Se j'ay parlé

Loyset Compère  
(1440 - 1518)

Superius

Tenor

Bassus

Se j'ay par-lé au - cu - ne-ment des

Se j'ay par - lé au - cu - ne-ment des

Se j'ay par-lé au - - cu - - - ne - ment des

Detailed description: This block contains the first system of a three-part vocal setting. It features three staves: Superius (Soprano), Tenor, and Bassus (Bass). The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'Se j'ay par-lé au - cu - ne-ment des'.

5

da-mes de re - li - gi - on de la bas - se con - di - ti - on, je l'ay fait,

da-mes de re - li - gi - on de la bas - se con - di - ti - on, je l'ay

da-mes de re - li - gi - on de la bas - se con - di - ti - on, je

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 5. It features three staves: Superius, Tenor, and Bassus. The lyrics are: 'da-mes de re - li - gi - on de la bas - se con - di - ti - on, je l'ay fait,'.

9

je l'ay fait, je l'ay fait par é - - - bat - te - ment.

fait, je l'ay fait, je l'ay fait par é - bat - te - ment.

l'ay fait, je l'ay fait, je l'ay fait par é - bat - te - ment.

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 9. It features three staves: Superius, Tenor, and Bassus. The lyrics are: 'je l'ay fait, je l'ay fait par é - - - bat - te - ment.'

13

Sans y pen-ser, sou - dai - ne-ment, ce

8 Sans y pen - ser, sou - dai - - - ne-ment, ce

Sans y pen-ser, sou - dai - - - - - ne - ment, ce

17

fut par bonne in-ten - ti - on. Car je sais bien que

8 fut par bonne in-ten - ti - on. Car je sais bien que loy -

fut par bonne in - ten - ti - on. Car je sais bien que loy - - - -

22

loy - aul-ment, le font par bonne af-fec - ti - on. Et pour tou - te con - clu - si -

8 aul - ment, le font par bonne af-fec - ti - on. Et pour tou - te con - clu -

aul - ment, le font par bonne af-fec-ti - on. Et pour tou - te con -

26

on, je m'en, je m'en, je m'en re - pens pré - - - ci - sé - ment.

8 si - on, je m'en, je m'en, je m'en re-pens pré-ci - sé - ment.

clu - si - on, je m'en, je m'en, je m'en re-pens pré-ci - sé - ment.