

## Ch'io t'ami

Prima parte

## Quinto libro de madrigali

Giovanni Battista Guarini (1538 – 1612), *Il pastor fido*

## Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Canto *c<sup>#</sup>-g''*

Quinto *c-f''*

Alto *a-b<sup>b</sup>*

Tenore *c-f'*

Basso *G-b<sup>b</sup>*

6

The musical score consists of six staves. The top five staves represent the vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Baritone. The bottom staff represents the basso continuo. The vocal parts sing homophony, while the continuo provides harmonic support with sustained notes and bassoon entries.

13

ran-no, se tu no'l sai, cru-de - le, chiedilo a que-ste selve, che

se tu no'l sai, cru-de - le, chiedilo a que-ste selve, che

ran-no, se tu no'l sai, cru-de - le, chiedilo a que-ste selve, che

ran-no, se tu no'l sai, cru-de - le, chiedilo a que-ste selve, che

<sup>8</sup> ran-no, se tu no'l sai, cru - de - le, chiedilo a que-ste selve, che

se tu no'l sai, cru - de - le, chiedilo a que-ste selve, che

19

The musical score consists of four staves of music. The top three staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The music is in common time. The lyrics are as follows:

te'l diran - no, e te'l di ran con es - se le fe - re lor e i du-ri sterpi e i sas - si

te'l diran - no, e te'l di ran con es - se le fe - re lor e i du-ri sterpi e i sas - si di questi al-

te'l diran - no, e te'l di ran con es - se le fe - re lor e i du-ri sterpi e i sas - si di questi al-

8 te'l diran - no, e te'l diran con es - se le fe - re lor e i du-ri sterpi e i sas - si di questi al-

te'l diran - no, e te'l di ran con es - se le fe - re lor e i du-ri sterpi e i sas - si

29

di questi al-pestri mon - ti, chi ho si spesse vol - te in-te-ne rito al suon de  
 pestri mon ti, di questi al-pestri mon - ti, chi ho si spesse vol - te in-te-ne rito al suon de  
 pestri mon ti, di questi al-pe - stri mon - ti,  
 pestri mon ti, di questi al-pe - stri mon - ti, chi ho si spesse vol - te in-te-ne rito al suon de  
 di questi al-pestri mon - ti,

38

mei la men - ti, chi ho si spes-se volte in te-ne-rito al suon de mei la men - ti.

mei la-men - ti, chi ho si spieesse volte in te-ne-rito al suon de mei la-men - ti.

chi ho si spes-se volte in te-ne-rito al suon de mei la - men - ti.

mei la - men - ti, chi ho si spes-se volte in te-ne-rito al suon de mei la - men - ti.

chi ho si spes-se volte in te-ne-rito al suon de mei la - men - ti.