

Der Stern von Bethlehem — 2. Die Hirten

Fanny Rheinberger

Pastorale, Sopransolo und Chor

Joseph Rheinberger

Allegretto ♩ = 104

Klavier

p dolce

Red. *

Detailed description: This system contains the first seven measures of the piano accompaniment. The music is in 3/8 time and B-flat major. The right hand features a melodic line with eighth-note patterns and slurs, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The dynamic marking is *p dolce*. A rehearsal mark 'Red.' with an asterisk is placed below the first measure.

8

mf

f

Red. *

Detailed description: This system contains measures 8 through 14. The right hand continues with melodic patterns, including a triplet in measure 9. The left hand has a steady accompaniment. Dynamics change from *mf* to *f*. A rehearsal mark 'Red.' with an asterisk is placed below measure 10.

15

f

p

f

Red. *

Detailed description: This system contains measures 15 through 21. The right hand has a more active melodic line. The left hand accompaniment features some chords. Dynamics fluctuate between *f* and *p*. A rehearsal mark 'Red.' with an asterisk is placed below measure 16.

22

p

tr

Red. *

Detailed description: This system contains measures 22 through 29. The right hand includes trills in measures 24, 26, 27, and 29. The left hand accompaniment is consistent. The dynamic marking is *p*. A rehearsal mark 'Red.' with an asterisk is placed below measure 23.

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Klavier

p dolce

p

p

p

O seg-ne die Wei-de, Schöpfer der Welt, du bist es, der Hir-ten und

O seg-ne die Wei-de, Schöpfer der Welt, du bist es, der Hir-ten und

(Red.) *

Detailed description: This system contains the vocal entries for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, along with the piano accompaniment for measures 30-33. The vocal parts enter with the lyrics 'O seg-ne die Wei-de, Schöpfer der Welt, du bist es, der Hir-ten und'. The piano accompaniment is in the right hand, with the left hand playing sustained chords. The dynamic marking is *p dolce*. A rehearsal mark '(Red.)' with an asterisk is placed below the piano part.

37

S Her-de er - hält, o seg-ne die Wei - de, Schöp-fer der Welt, du bist es, der

A Her-de er - hält, o seg-ne die Wei - de, Schöp-fer der Welt, du bist es, der

T Her-de er - hält, o seg-ne die Wei - de, Schöp-fer der Welt, du bist es, der

B Her-de er - hält, o seg-ne die Wei - de, Schöp-fer der Welt, du bist es, der

44

S **Solo**
Hoch

A Hir - ten und Her-de er - hält. Seid__ wach

T Hir - ten und Her-de er - hält. Seid__ wach

B Hir - ten und Her-de er - hält. Seid__ wach

51

ü - ber den Ster-nen dein Au - ge wacht, es sieht uns am Tag, im__

S Dun - kel der Nacht.

A im Dun - kel der Nacht. im

T im Dun - kel, im

B im Dun - kel es sieht uns im

p *cresc.* *pp* *f* *mf* *cresc.* *pp*

S Dun - kel der Nacht.

A Dun - kel, im Dun - kel der Nacht.

T Dun - kel der Nacht.

B Dun - kel der Nacht.

p

f *p* *f*

74

Sopran

Alt

Klavier

p *dolce*

Ge - prie - sen, o Herr, der den Se - gen gibt, mit e - wi - ger Treu - e die

81

S

A

f

Sei - nen liebt. Ge - prie - sen, o Herr, der den Se - gen gibt, mit e - wi - ger

88

Solo

S

A

T

B

f

p

p

Treu - e die Sei - nen liebt. Seid... wach!

Seid... wach!

fp

96

f Vol-ke, das Dei - ner ver-gisst, sich 'gen dein Ge - bot mit Sün - de ver -

A *f* mit_

103

S misst!_____

A mit Sün - de ver-misst.

T Sün - de ver - misst!_____ mit Sün - de, mit Sün - de ver-

B mit Sün - de, mit Sün - de ver - misst.

mit_ Sün - de mit Sün-de, mit Sün - de ver - misst.

111

A misst.

118

Tenor *mf*

Bass *mf*

Klavier *f*

Einst ka - men die Flu - ten vom Him - mel her - ab, und Hirt_ und

124

T *f*

B *f*

Klavier *f*

Her - den ver - san - ken im Grab. Einst ka - men die Flu - ten vom Him - mel her -

130

S *ff*

A *ff*

T *f*

B *f*

Klavier *f* *cresc.*

Seid_ wach!

ab, und Hirt und Her - den ver - san - ken im Grab.

137

Solo

Drum Brü - der seid wach, es ent - ei - let die Zeit: Die

Seid wach!

dim. *p* *f*

143

Stim - me des Herrn, sie find' uns be - reit!

sie find' uns be - reit!

sie

sie find'

f *p*

149

sie find' uns be - reit.

reit! sie find' uns, sie find' uns be - reit.

find' uns, *dim.* sie find' uns be - reit.

uns, sie find' uns, sie find' uns be - reit.

f *dim.* *pp* *cresc.*

156

162 **Solo** *p dolce* *cresc.* *f*

O seg - ne die Wei - de, du Schöp - fer der Welt, du bist es, der

S *p* O seg - ne die Wei - de, Schöp - fer der Welt, du bist es, der *mf*

A *p* O seg - ne die Wei - de, Schöp - fer der Welt, du bist es, der *mf*

T *p* O seg - ne die Wei - de, Schöp - fer der Welt, du bist es, der *mf*

B *p* O seg - ne die Wei - de, Schöp - fer der Welt, du bist es, der *mf*

168

Hir - ten und Her - de er - hält. Du der Hir - ten und Her - de er - hält

S *f* Hir - ten und Her - de er - hält, o seg - ne die Wei - de, Schöp - fer der Welt, du *sf*

A *f* Hir - ten und Her - de er - hält, o seg - ne die Wei - de, Schöp - fer der Welt, du *sf*

T *f* Hir - ten und Her - de er - hält, o seg - ne die Wei - de, Schöp - fer der Welt, du *sf*

B *f* Hir - ten und Her - de er - hält, o seg - ne die Wei - de, Schöp - fer der Welt, du *sf*

Seid__ wach! Du
 bist es, der Hir - ten und Her - de er - hält. Seid__ wach!
 bist es, der Hir - ten und Her - de er - hält. Seid__ wach!

f
p
f
p
p
f
p
dim.
p

len - kest die Ta - ge, du len - kest die Nacht, wohl dem, der zum En - de in Treu -

f
f
f
f

- en ge - wacht! in Treu' - ge -
 in Treu - en ge - wacht, in Treu - en ge -
 in Treu - en, in Treu - en ge -
 in Treu - en, in Treu - en,

mf
mf
f
mf
pp
pp
pp
pp
f
dim.
p

wacht!

S wacht, in Treu - en ge - wacht.

A wacht,

T wacht, ge - wacht.

B wacht, ge - wacht.

pp *pp* *pp*

dolce *f* *p*

8

8

204

f *p* *tr*

f *p* *f* *p* *f* *p*

211

f *dim*

f *dim* *f* *dim* *f* *dim* *f* *dim* *f* *dim*

219

f *sf* *sf* *f* *dolce* *pp*

f *sf* *sf* *f* *dolce* *pp*