

Nuntius celso

Diego Ortiz (1510-1570)

5

Soprano Nun - ti - us cel - so, nun - ti - us cel - so

Alto Nun - ti - us cel - so, nun - ti - us cel - so

Tenor Nun - ti - us cel - so _____ ve-

Bass Nun - ti - us cel - so _____ so ve - ni -

Soprano (S) vocal line:

so____ ve - ni - ens____ O - lym-_____ po,

Alto (A) vocal line:

- ve - ni - ens____ O - lym-_____ po, Te____ Pa - tri

Tenor (T) vocal line:

ni - ens____ O - lym-_____ po, Te Pa -

Bass (B) vocal line:

ens O____ lym-_____ po, Te_____ Pa - tri

10

15

Soprano (S): Te Pa - tri ma - gnum fo_____ re na - sci-

Alto (A): ma_____ gnum fo_____ re na - sci - tu-

Tenor (T): tri ma - gnum fo - re na - sci - tu - rum, fo - re na - sci -

Bass (B): ma - gnum fo - re na - sci - tu - rum, fo - re

[20]

Soprano (S): tu- rum, no - men et vi - tae se - ri - em ge - ren-

Alto (A): rum, no - men et vi - tae

Tenor (T): tu- rum, no - men et

Bass (B): na - sci - tu - rum, no - men et vi - tae se-

[25]

Soprano (S): dae, se - ri - em ge - ren-

Alto (A): se - ri - em ge - ren- dae, or - di - ne

Tenor (T): vi - tae se - ri - em ge - ren -

Bass (B): ri - em ge - ren - dae, or -

[30]

Soprano (S): dae, or - di - ne pro - mit.

Alto (A): pro - mit, or - di - ne pro - mit.

Tenor (T): dae, or - di - ne pro - mit.

Bass (B): di - ne pro - mit, or - di - ne pro - mit.

Soprano (S): Pa - tri, ge - ni - tae - que Pro - li, et ti -

Alto (A): ge - ni - tae - que Pro - li, et ti - bi com -

Alto II (A II): ge - ni - tae - que Pro-li, et ti - bi com - par

Tenor (T): tae - que Pro-li, et ti - bi com - par u - tri -

Bass (B): ni - tae - que Pro - li, Pro - li, et ti - bi com -

[50]

Soprano (S): bi__ com - par_____ u____ tri - us____ que_____ sem____ per,

Alto (A): _____ par u - tri - us-que_____ sem-per, u - tri - us-que_____ sem-

Alto II (A II): _____ u____ tri-us-_____ que_____ sem____ per Spi-

Tenor (T): ⁸ us - que sem - per, u____ tri - us-_____ que sem-_____ per,

Bass (B): par u - tri - us-que sem-_____ per, u - tri - us - que

[55] [60]

Soprano (S): Spi____ ri____ tus al - me, De-

Alto (A): per,____ Spi____ ri-tus al____ me, De - us

Alto II (A II): ri____ tus al - me De____ us u____ nus o - mni-

Tenor (T): ⁸ _____ Spi - ri - tus al____ me,

Bass (B): sem-_____ per Spi - ri____ tus al____

65

Soprano (S): us u_____ nus o - mni-_____ um tem - po - re

Alto (A): u_____ nus o_____ mni - um tem - po _____ re sae-

Alto II (A II): um tem - po - re sae - cu - li,

Tenor (T): De - us u_____ nus o_____ mni - um tem -

Bass (B): me, De-_____ us u - nus _____ o - mni-_____ um

70

Soprano (S): sae-cu-____ li, tem-____ po-re sae-cu - li. A-men.

Alto (A): cu - li, sae - cu - li. A - men.

Alto II (A II): tem-____ po-re sae-cu-li. A - men. A- men.

Tenor (T): po-re sae-____ cu - li, A - men, sae-____ cu - li. A - men.

Bass (B): tem-____ po - re sae-____ cu-li. A - men.