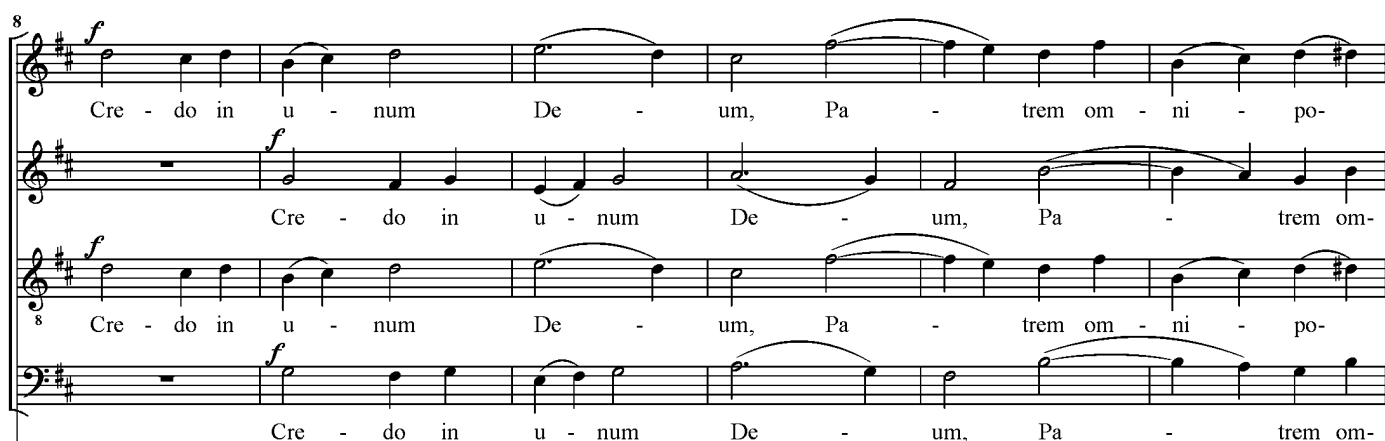


3. Credo

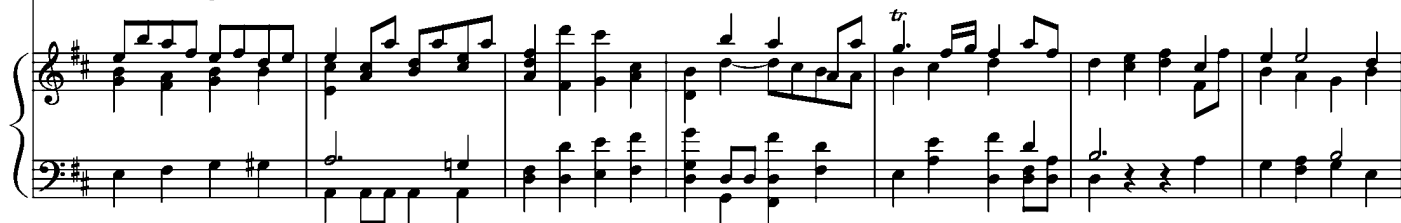
Allegro con spirito



8 *f* Cre - do in u - num De - um, Pa - trem om - ni - po -
Cre - do in u - num De - um, Pa - trem om -
8 Cre - do in u - num De - um, Pa - trem om - ni - po -
Cre - do in u - num De - um, Pa - trem om -



14 - ten - tem, fac - to - rem cœ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um
- ni - po - ten - tem, fac - to - rem cœ - li et ter - ræ, vi - si -
8 - ten - tem, fac - to - rem cœ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um
- ni - po - ten - tem, fac - to - rem cœ - li et ter - ræ, vi - si -



21

om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um om - ni - um,
 - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um om - ni -
 8 om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um om - ni - um,
 - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um om - ni -

27

et ex Pa-tre
 - um, et
 8 et ex Pa-tre
 - um, et

33

na - tum an - te om - ni - a sæ - cu - la:
 ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sæ - cu -
 8 na - tum an - te om - ni - a sæ - cu - la:
 ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sæ - cu -

De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de
 - la: De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um
 8 De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de
 - la: De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um

45 De - o ve - ro; ge-
 ve - rum de De - o ve - ro;
 8 De - o ve - ro; ge-
 ve - rum de De - o ve - ro;

51 - ni-tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem
 ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri,
 8 - ni-tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem
 ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri,

om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter
 per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et
 8 om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et
 per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et

no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cœ - lis, de - scen - dit de cœ - lis, de
 pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cœ - lis, de - scen - dit de
 8 no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cœ - lis, de - scen - dit de cœ - lis, de
 pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cœ - lis, de - scen - dit de

cœ - lis, de cœ - lis, de - scen - dit de cœ -
 cœ - lis, de cœ - lis, de cœ - lis, de - scen - dit de
 8 cœ - lis, de cœ - lis, de - scen - dit de cœ -
 cœ - lis, de cœ - lis, de cœ - lis, de - scen - dit de

- lis, de - scen - dit de cœ - lis, de cœ -
 cœ - lis, de - scen - dit de cœ - lis, de cœ -
 - lis, de - scen - dit de cœ - lis, de cœ -
 cœ - lis, de - scen - dit de cœ - lis, de cœ -

82 *Largo*
 - lis, de cœ - lis.
 - lis, de cœ - lis.
 - lis, de cœ - lis.
 - lis, de cœ - lis.

Largo
f p
f p

89 *Soprano Solo*
 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

cresc.
p
fp

San - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo

fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est. Et in - car - na - tus est de

Et in - car - na - tus est de

Et in - car - na - tus est de

Et in - car - na - tus est de

Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a, Ma - ri - a vir - gi - ne, et

Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a, Ma - ri - a vir - gi - ne, et

Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a, Ma - ri - a vir - gi - ne, et

Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a, Ma - ri - a vir - gi - ne, et

fz *p* *cresc.*

Tutti *mf*

Tutti *mf*

Tutti *mf*

Tutti *mf*

f *p*

101

105

ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est. cru-ci - fi - xus, cru - ci -
 ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est. cru-ci - fi - xus, cru - ci -
 ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est. cru-ci - fi - xus, cru - ci -
 ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est. cru-ci - fi - xus, cru - ci -

114 - fi-xus e - ti-am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la-to, sub Pon - ti - o Pi -
 - fi-xus e - ti-am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la-to, sub Pon - ti - o Pi -
 8 - fi-xus e - ti-am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la-to, sub Pon - ti - o Pi -
 - fi-xus e - ti-am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la-to, sub Pon - ti - o Pi -

dim.

119 - la - to cru - ci -
 - la - to pro no - bis, pro no - bis, pro no - bis, cru - ci -
 8 - la - to cru - ci - fi - xus, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est, se -
 - la - to sub Pon - ti - o, sub Pi - la - to, sub Pi - la - to cru - ci -

Solo *Tutti f*

124

fi - xus, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus
 fi - xus, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus
 pul - tus, se - pul - tus, et se - pul - tus est, et se - pul - tus
 fi - xus, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus

131

est, cru-ci - fi - xus pro no - bis, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus
 est, cru-ci - fi - xus pro no - bis, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus
 est, cru-ci - fi - xus pro no - bis, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus
 est, sub Pon - ti-o Pi - la - to, sub Pon - ti-o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus

138

est. Et, et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -
 est. Et, et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -
 est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -
 est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cum - dum Scrip -

Four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: - cun - dum Scrip - tu - ras, et, et a - scen - dit in cœ - lum, - cun - dum Scrip - tu - ras, et, et a - scen - dit in cœ - lum, - cun - dum Scrip - tu - ras, et, et a - scen - dit in cœ - lum, - tu - ras, Scrip - tu - ras, et, et a - scen - dit in cœ - lum,.

Four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: se - det ad dex - te - ram Pa - tris, et, et i - te - rum ven - tu - rus est cum se - det ad dex - te - ram Pa - tris, et, et i - te - rum ven - tu - rus est cum se - det ad dex - te - ram Pa - tris, et, et i - te - rum ven - tu - rus est cum se - det ad dex - te - ram Pa - tris, et, et i - te - rum ven - tu - rus est cum.

Four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos, glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos, glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos, glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos,.

151

vi - vos et, et, et mor - tu - os, et

vi - vos et, et, et mor - tu - os, et

8 vi - vos et, et, et mor - tu - os, et

vi - vos et, et, et mor - tu - os, et

155

vi - vos et mor - tu - os,

vi - vos et mor - tu - os,

8 vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni non

vi - vos et mor - tu - os,

158

cu - jus re - gni non e - rit, non - e - rit fi - nis, non e - rit

non cu - jus re - gni non fi - nis, non e - rit

8 e - rit, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit

cu - jus re - gni non e - rit, non - e - rit

fi - nis, non - e - rit, non - e - rit, non, non, non, non, non e - rit fi-

fi - nis, non - e - rit, non - e - rit, non, non, non, non, non e - rit fi-

⁸ fi - nis, non - e - rit, non e - rit, non, non, non, non, non e - rit fi-

fi - nis, non - e - rit, non - e - rit, non, non, non, non, non e - rit fi-

- nis. Et, et in Spi - ri-tum San - ctum,

- nis. Et, et in Spi - ri-tum San - ctum,

⁸ - nis. Et, et in Spi - ri-tum San - ctum,

- nis. Et, et in Spi - ri-tum San - ctum,

Do - mi-num, et vi - vi - fi - can - tem; qui cum Pa - tre et Fi - li - o

Do - mi-num, et vi - vi - fi - can - tem; qui cum Pa - tre et Fi - li - o

⁸ Do - mi-num, et vi - vi - fi - can - tem; qui cum Pa - tre et Fi - li - o

Do - mi-num, et vi - vi - fi - can - tem; qui cum Pa - tre et Fi - li - o

173

si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi -

si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi -

8 si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi -

si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi -

176

- ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe-

- ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe-

8 - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe-

- ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe-

179

- tas.

- tas.

8 - tas.

- tas.

Et,
Et,
Et,
Et,

et u - nam san - ctam Ca - tho - li - cam et
et u - nam san - ctam Ca - tho - li - cam et
et u - nam san - ctam Ca - tho - li - cam et
et u - nam san - ctam Ca - tho - li - cam et

A - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con-
A - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con-
A - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con-
A - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con-

192

fi - te - or u - num bap - ti - sma in re - mis - si - o - nem pec -

fi - te - or u - num bap - ti - sma in re - mis - si - o - nem

8 fi - te - or u - num bap - ti - sma in re - mis - si - o - nem pec -

fi - te - or u - num bap - ti - sma in re - mis - si - o - nem

195

ca - to - rum et ex - pec - to re - sur - re - cti -

pec - ca - to - rum et ex - pec - to re - sur - re - cti -

8 ca - to - rum et ex - pec - to re - sur - re - cti -

pec - ca - to - rum et ex - pec - to re - sur - re - cti -

198

o - nem mor - tu - o - rum.

o - nem mor - tu - o - rum.

8 o - nem mor - tu - o - rum.

o - nem mor - tu - o - rum.

Solo

Et, et vi - tam

Et,

Et,

Et,

Et,

p

ven - tu ri sæ - cu - li. A-

p

3 *3* *3* *3* *3* *3*

214

Tutti f

men. et vi - tam

Tutti f
Et, et vi - tam

Tutti f
Et vi - tam, et

Tutti f
Et, et vi - tam

f

217

ven - tu ri sæ - cu - li, a -

ven - tu ri sæ - cu - li, a - men,

f
vi - tam ven - tu ri sæ - cu - li,

ven - tu ri sæ - cu - li, a -

220

-men, a - men, a - men,

a - - - - -men, a - men, a - men,

f
a - - - - -men, a - men, a - men,

-men, a - men, a - men,

Four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: a - men, a - men, a - men, a - men. The piano part features a forte (*fz*) accompaniment with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: -men, -men, a - men, -men, a - men. The piano part continues with a forte (*fz*) accompaniment.

Four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: a - men, a - men, a - men, a - men. The piano part continues with a forte (*fz*) accompaniment.

Musical score for measures 236-239. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a grand staff for piano. The lyrics are: a- -men, a- -men, a- -men, a- -men.

Musical score for measures 240-242. It features four vocal staves and a grand staff for piano. The lyrics are: - men, a- -men, a- -men, a- -men.

Musical score for measures 243-246. It features four vocal staves and a grand staff for piano. The lyrics are: - men, a- -men. - men. - men. - men.