

## I vostri acuti dardi

Philippe Verdelot (c.1480-c.1530)

*Il secondo libro de madrigali* (Ottaviano Scotto press, Venice, 1536)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

5

I vo-stri a-cu - ti dar - di Mi fan', ahi, ahi - me! ma -

10

don - na, si lan - gui - re, Ch'io son giun-to al mo - ri - re, *ch'io son giun-to al mo - ri -*

don-na, si lan - gui - re, Ch'io son giun-to al mo - ri - re, *ch'io son giun-to al mo - ri -*

don - na, si lan - gui - re, Ch'io son giun-to al mo - ri - re, *ch'io son giun-to al mo -*

don-na, si lan - gui - re, Ch'io son giun-to al mo - ri - re, *ch'io son giun-to al mo -*

15

20

- re, al mo - ri - re. Non più ve - lo - ci son ma ben sì tar - di

- re, al mo - ri - re. Non più ve - lo - ci son ma ben sì tar - di

ri - re, al mo - ri - re. Non più ve - lo - ci son ma ben sì tar - di

ri - re, al mo - ri - re. Non più ve - lo - ci son ma ben sì tar - di

25

I pas-si ch'ac-que-ta - va-no il mio co - re

I pas-si ch'ac-que-ta - va - no il mio co - re On - d'io; las - so! son

I pas-si ch'ac-que-ta - va-no il mio co - re On - d'io; las - so! son

I pas-si ch'ac-que-ta - va - no il mio co - re On - d'io; las - so! son

30 35

On - d'io; las - so! son fo - re Da de - si-a - ti vo-stri dol-ci sguar -

fo - re, on-d'io; las-so! son fo - re Da de - si-a - ti vo-stri dol-ci

fo - re Da de - si-a - ti vo - stri dol - ci sguar -

fo - re Da de - si-a - ti vo-stri dol-ci sguar -

40

di, E pur con-vien ch'io guar-di Il duol; ah Dio! ch'io sen - to: Ché mai sa-rò con - ten -

sguar-di, E pur con-vien ch'io guar-di Il duol; ah Dio! ch'io sen - to: Ché mai sa-rò con-ten-

di, E pur con-vien ch'io guar-di Il duol; ah Dio! ch'io sen - to: Ché mai sa-rò con-

di, E pur con-vien ch'io guar-di Il duol; ah Dio! ch'io sen - to: Ché mai sa - rò con-

45 50

to, \_\_\_\_\_ ché mai sa-rò con - ten - - to. \_\_\_\_\_

to, ché mai \_\_\_\_\_ sa-rò con-ten - to, \_\_\_\_\_ ché mai \_\_\_\_\_ sa - rò con-ten - to.

ten - to, ché mai \_\_\_\_\_ sa-rò con-ten - to, ché mai sa-rò con-ten - to.

ten - to, ché mai \_\_\_\_\_ sa-rò con - ten - - to, ché mai sa-rò con-ten - to.

I vostri acuti dardi  
 mi fan', ahime! madonna, si languire,  
 ch'io son giunto al morire.  
 Non più veloci son ma ben sì tardi  
 i passi ch'acquetavano il mio core  
 ond' io; lasso! son fore  
 da desiati vostri dolci sguardi,  
 e pur convien ch'io guardi  
 il duol; ah Dio! ch'io sento:  
 chè mai sarò contento.