

6 NOTTURNI

3. DUE PUPILLE AMABILI (KV 439)

W. A. Mozart
(1756 - 1791)

Andante

f

Soprano

Du - e pu-pil-le a - ma - bi-li m'han pie - ga - to il co - re

Mezzo-Soprano

Du - e pu-pil-le a - ma - bi-li m'han pie - ga - to il co - re

Bass

Du - e pu-pil-le a - ma - bi-li m'han pie - ga - to il co - re

Piano

f

Andante

5

mf

S.

e se pie-tà — non chi - do a — quel - le lu - ci — bel - le per

MS.

e se pie-tà — non chi - do a — quel - le lu - ci — bel - le per

B.

e se pie-tà non chi - do a quel - le lu - ci bel - le per

5

Pno.

mf

DUE PUPILLE AMABILI

9

S.
 quel-le, si, per quel - le io mo - ri - rò d'a - mo - re, e se pie - tà non

MS.
 quel-le, si, per quel - le io mo - ri - rò d'a - mo - re, e se pie - tà non

B.
 quel-le, si, per quel - le io mo - ri - rò d'a - mo - re, e se pie-tà non

Pno.

14

S.
 chie - do a quel - le lu - ci bel - - le per

MS.
 chie - do a quel - le lu - ci bel - - le per

B.
 chie - do a quel - le lu - ci bel - - le per

Pno.

17

S. 
quel - le, si, per quel - le io mo - ri - rò d'a - mor,

MS. 
quel - le, si, per quel - le io mo - ri - rò d'a - mor,

B. 
quel - le, si, per quel - le io mo - ri - rò d'a - mor,

Pno. 

21

S. 
mo - ri - rò, mo - ri - rò.

MS. 
mo - ri - rò, mo - ri - rò.

B. 
mo - ri - rò, mo - ri - rò.

Pno. 