

# Grace vertu, bonte, beaulte, noblesse

Guillaume le Heutteur

Cantus  
Gra - ce ver - tu, bon - té, beaul - té,

Tenor  
Gra - ce ver - tu,

Bassus  
Gra - ce ver - tu, bon -

7  
bon - té, beaul - té,

14  
bon - té, beaul - té, no - bles -  
té, beaul - té, no - bles - se,

21  
no - bles - se. Sont a m'a - my -  
no - bles - se. Sont a m'a - my -

27  
Sont a m'a - my - e point ne le  
e point ne le fault ce -  
e point ne le fault ce - ler, point ne le  
fault ce - ler;  
- ler; Trop  
fault ce - ler; Trop me des -

34

Trop me des'plaict d'en ou - yr mal par - ler,  
me des - plaict d'en ou - yr mal par ler,  
- plaict d'en ou - yr mal par ler,

40

par - ler, d'en ou - yr mal  
d'en ou - yr mal par ler,  
d'en ou - yr mal par ler,

47

mal par - ler, Je hay cel-  
par ler, Je hay cel - luy  
mal par ler, Je hay cel - luy

53

- luy qui l'hon - neur d'el - le, qui l'hon - neur  
Je hay cel - luy qui l'hon - neur d'el - le,  
qui l'hon - neur d'el - le, bles-

59

d'el le, bles-  
bles-  
bles-

66

The musical score consists of three staves in G major (one sharp) and 3/4 time. The first staff (Soprano) begins with a melodic line: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter). A slur covers the first six notes. The second staff (Alto) has a whole note G4. The third staff (Bass) has a whole note G2. The piece concludes with two endings. The first ending (marked '1.') has a repeat sign and leads to a final whole note G4. The second ending (marked '2.') has a repeat sign and leads to a final whole note G4. The lyrics are: - se. Je se.