

Dammi la mano

Alessandro Orologio
(1555-1633)

Soprano I



1. Dam - mi la mano o mi- a vez - zo - sa Fil -
 2. La - scia li dar - di e l'ar- co e al suon d'A - min -
 3. Can - ta al mor - mo rio del tran - quil - lo fiu -
 4. Spar - gi le chio - me al ven- to, ac - cio si veg -
 5. E al fin si piac - cia sol do - var - nei un ba -

Soprano II



1. Dam - mi la mano o mia vez - zo- sa Fil -
 2. La - scia li dar - di e l'ar - co e al suon d'A - min -
 3. Can - ta al mor - mo - rio del tran- quil - lo fiu -
 4. Spar - gi le chio - me al ven- to, ac- cio si veg -
 5. E al fin si piac - cia sol do- var - nei un ba -

Alto



1. Dam - mi la mano o mia vez - zo - sa Fil -
 2. La - scia li dar - di e l'ar - co al suon d'A - min -
 3. Can - ta al mor - mo - rio del tran - quil - lo fiu -
 4. Spar - gi le chio - me al ven - to, ac - cio si veg -
 5. E al fin si piac - cia sol do - var - nei un

S I



li, vez - zo- sa Fil - li li Men - tre tra que - ste
 ta, al suon d'A - min - ta ta Muo - ro bal - lan - do j
 me, tran-quil- lo fiu - me me Con la so - a - ve
 gia, ac - cio si veg - gia, gia, Den-tro ai cap - pel - li
 cio, do - var- nei un ba - cio, cio, In pre - mio del mio a -

S II



li, vez - zo- sa Fil - li li Men - tre tra que-
 ta, al suon d'A - min - ta ta Muo - ro bal - lan-
 me, tran-quil- lo fiu - me me Con la so - a -
 gia, ac - cio si veg - gia, gia, Den-tro ai cap - pel-
 cio, do - var- nei un ba - cio, cio, In pre - mio del

A



li, vez - zo- sa Fil - li li Men - tre tra que - ste
 ta, al suon d'A - min - ta ta Muo - ro bal - lan - do j
 me, tran-quil- lo fiu - me me Con la so - a - ve
 gia, ac - cio si veg - gia, gia, Den-tro ai cap - pel - li
 ba - cio, do- var - nei un ba - cio, cio, In pre - mio del mio a -

10 15

S I
 fron- di e lie- ti fio - ri. Scher - zian in - sie - me, scher - zian in -
 la- sci - vet- ti pas - si. Che han - no fat - to, che han - no
 vo- ce in dol- ci ac - cen - ti. Le fiam - me del mio, le fiam - me
 bion- di j rag- gi d'o - ro Che m'han - no in - ca - te - na - to,
 mor, die tem- po hor - mai Che tu hab - bia pie - tà, Che tu

S II
 ste fron- di e lie - ti fio - ri. Scher - zian in - sie - me, scher - zian in -
 do i la- sci - vet - ti pas - si. Che han - no fat - to, che han - no
 ve vo- ce in dol - ci ac cen - ti. Le fiam - me del mio, le fiam - me
 li bion- di j rag - gi d'o - ro Che m'han - no in - ca - te - na - to,
 mio a - mor, die tem - po hor - mai Che tu hab - bia pie - tà, Che tu

A
 fron- di e lie- ti fio - ri. Scher - zian in - sie - me, scher - zian in -
 la- sci - vet- ti pas - si. Che han - no fat - to, che han - no
 vo- ce in dol- ci ac - cen - ti. Le fiam - me del mio, le fiam - me
 bion- di j rag- gi d'o - ro Che m'han - no in - ca - te - na - to,
 mor, die tem- po hor - mai Che tu hab - bia pie - tà, Che tu

20 1. 2.

S I
 sie - me i par - go - let - ti a - mo - ri, i par - go - let - ti a - mo - ri. ri. ri.
 fat - to più vol - te ar - der i sas - si, più vol - te ar - der i sas - si. si. si.
 del mi - o cor, e li tor - men - ti, mio cor, e li tor - men - ti. ti. ti.
 in - ca - te - na - to on - d'io mi mo - ro, on - d'io mi mo - ro. ro. ro.
 hab - bia pie - tà del - li mei gua - i, pie - tà del - li mei gua - i. i. i.

S II
 sie - me i par - go - let - ti a - mo - ri, i par - go - let - ti a - mo - ri. ri. ri.
 fat - to più vol - te ar - der i sas - si, più vol - te ar - der i sas - si. si. si.
 del mi - o cor, e li tor - men - ti, mio cor, e li tor - men - ti. ti. ti.
 in - ca - te - na - to on - d'io mi mo - ro, on - d'io mi mo - ro. ro. ro.
 hab - bia pie - tà del - li mei gua - i, pie - tà del - li mei gua - i. i. i.

A
 sie - me i par - go - let - ti a - mo - ri, i par - go - let - ti a - mo - ri. ri. ri.
 fat - to più vol - te ar - der i sas - si, più vol - te ar - der i sas - si. si. si.
 del mi - o cor, e li tor - men - ti, mio cor, e li tor - men - ti. ti. ti.
 in - ca - te - na - to on - d'io mi mo - ro, on - d'io mi mo - ro. ro. ro.
 hab - bia pie - tà del - li mei gua - i, pie - tà del - li mei gua - i. i. i.