

Mentre carco di doglia

Luzzaschi Luzzascho

4

Soprano

Alto

Tenor

Quinto

Bass

Men - tre car - co
di do - glia un
Men - tre car - co di do -
do -

This musical score consists of five staves, each representing a different vocal part: Soprano, Alto, Tenor, Quinto, and Bass. The music is in common time (indicated by '4') and uses a treble clef for the upper voices and a bass clef for the Bass voice. The vocal parts begin with rests before singing. The lyrics are written below the notes, showing a repeating pattern of 'Men - tre car - co' followed by 'di do - glia un' and then 'Men - tre car - co di do -' and 'do -'. The Quinto and Bass voices enter later than the others.

5

S

A

T

8 di do - glia un gior - no as - si - so, Mi sta - vo al - la fi - ne -

Q

8 gior - no as - si - - so, Mi sta - vo al - la fi - ne - - -

B

- glia un gior - no as - si - so, Mi sta - vo al - la fi - ne - -

This continuation of the musical score shows the vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Quinto, and Bass) continuing their performance. The lyrics are provided for the Tenor (T), Quinto (Q), and Bass (B) voices. The Tenor part starts with 'di do - glia un gior - no as - si - so, Mi sta - vo al - la fi - ne -' and continues with 'gior - no as - si - - so, Mi sta - vo al - la fi - ne - - -'. The Quinto and Bass voices follow with '- glia un gior - no as - si - so, Mi sta - vo al - la fi - ne - -'.

Mentre carco di doglia

2

Soprano (S) - Treble clef, 2 sharps, 4/4 time.

Alto (A) - Treble clef, 2 sharps, 4/4 time.

Tenor (T) - Bass clef, 2 sharps, 4/4 time. Starts with a rest.

Quartet (Q) - Bass clef, 2 sharps, 4/4 time. Starts with a rest.

Bass (B) - Bass clef, 2 sharps, 4/4 time. Starts with a rest.

Text lyrics:

stra, Non spe - ran - do il bel vi - so, Ri -
stra, Non spe - ran - do il bel vi - so, Ri - ve -
stra, Non spe - ran - do il bel vi - so, Ri - ve - der

12

Soprano (S) - Treble clef, 2 sharps, 4/4 time.

Alto (A) - Treble clef, 2 sharps, 4/4 time.

Tenor (T) - Bass clef, 2 sharps, 4/4 time.

Quartet (Q) - Bass clef, 2 sharps, 4/4 time.

Bass (B) - Bass clef, 2 sharps, 4/4 time.

Text lyrics:

Ec - co to - sto s'a-per - se il
Ec - co, Ec - co to - sto s'a - per -
- ve - der del mio so - le, Ec - co to - sto s'a-per - se il
der del mio so - le, Ec - co to - sto s'a - per - se il
del mio so - - - le, Ec - co to - sto s'a-per - se il

16

Soprano (S) - Treble clef, 2 sharps, 4/4 time.

Alto (A) - Treble clef, 2 sharps, 4/4 time.

Tenor (T) - Bass clef, 2 sharps, 4/4 time.

Quartet (Q) - Bass clef, 2 sharps, 4/4 time.

Bass (B) - Bass clef, 2 sharps, 4/4 time.

Text lyrics:

pa - ra - di - - - so, Ec - co to - sto s'a - per - se il pa - ra -
- se il pa - ra - di - - so, Ec - co to - sto s'a - per - - se il
pa - ra - di - - so, Ec - co to - sto s'a - per - se il pa - ra -
pa - ra - di - - so, Ec - co to - sto s'a - per - se il pa - ra -
pa - ra - di - - so, Ec - co to - sto s'a - per - se il pa - ra -

Mentre carco di doglia

3

20

S di - - - so, E
A pa - ra - di - so, E la mia lu - ce ap-par - ve
T di - - so, E la mia lu - ce ap - par - ve da man
Q di - - - so, E la mia lu - ce ap - par -
B di - - so, E la mia

24

S la mia lu - ce ap - par - ve da man de -
A da man de - - - stra, ap - par - ve da man de -
T de - - - stra,
Q ve da man de - stra, ap - par - ve da man de -
B lu - ce ap - par - ve da man de - stra,

27

S - - - stra, Bel - la va - ga e gen - til com'
A de - - - stra, Bel - la va - ga e gen - til com'
T Bel - la va - ga e gen - til com' es - ser suo -
Q - - stra, Bel - la va - ga e gen - til com' es - ser suo - le, com'
B Bel - la va - ga e gen - til com'

Mentre carco di doglia

4

30

S es - ser suo - le, Bel - la va - ga e gen - til com'

A es - ser suo - le, Bel - la va - ga e gen - til

T 8 - - - le, Bel - la va - ga e gen - til

Q 8 es - ser suo - le, Bel - la va - ga e gen - til com' es - ser

B es - ser suo - le, Bel - la va - ga e gen - til

33

S es - ser suo - - - le,

A — com' es - ser suo - le, On - de l'a - er se - re -

T 8 com' es - ser suo - le, On - de l'a - er se - re -

Q 8 suo - le, com' es - ser suo - le, On - de l'a - er se - re -

B — com' es - ser suo - le, On - de l'a - er se - re -

36

S — On - de l'a - er se - re - no, Su - bi-to re - se, Su -

A no, Su - bi-to re - se, On - de l'a - er se - re - no, Su - bi-to re - se, Su -

T 8 no, Su - bi-to re - se, On - de l'a - er se - re - no, Su - bi-to re - se, Su -

Q 8 no, Su - bi-to re - se, On - de l'a - er se - re - no, Su - bi-to re - se

B no, Su - bi-to re - se, On - de l'a - er se - re - no, Su - bi-to re - se, Su -

Mentre carco di doglia

5

39

Soprano (S): - bi-to re - se e me di gio - ia pie - no,
Alto (A): - bi-to re - se e me di gio - ia pie - no,
Tenor (T): - bi-to re - se e me di gio - ia pie - no, e me di
Bass (B): - bi-to re - se e me di gio - ia pie - no,

43

Soprano (S): e me di gio - ia pie - no.
Alto (A): e me di gio - ia pie - - no.
Tenor (T): gio - ia pie - no.
Bass (B): e me di gio - ia pie - no.