

Potessi io almen saper

Tiburzio Massaino

Musical score for the first system of the vocal piece "Potessi io almen saper". The score is written for five voices: Canto (Soprano), Alto, Quinto (Tenor), Tenore (Bass), and Basso (Bass). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The lyrics are: Po - tes - si io al - men sa - per, Po - tes - si io al - men sa - pe - re sel. The vocal parts are arranged in a choral style with overlapping lines.

Musical score for the second system of the vocal piece "Potessi io almen saper". The score is written for five voices: Canto (Soprano), Alto, Quinto (Tenor), Tenore (Bass), and Basso (Bass). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The lyrics are: mio ser - vi - re, E l'es - ser - vi so - get - to, E l'es - ser - vi so - get - sel mio ser - vi - re, E l'es - ser - vi so - vi - re, E l'es - ser - vi so - get - to, V'è ca - ro, V'è ca - ro, vi - re, E l'es - ser - vi so - get - to, V'è ca - ro, V'è vi - re, E l'es - ser - vi so - get - to, E l'es - ser - vi so - get - to, E l'es - ser - vi. The vocal parts continue with overlapping lines.

Potessi io almen saper

14

C to, V'è ca - ro ò ca-gion d'i-ra e di di - spet - to, e di di-spet -

A get - to, V'è ca - ro, V'è ca - ro ò ca-gion d'i - ra e di di-spet -

5 V'è ca - ro ò ca-gion d'i - ra e di di-spet -

T ca - ro, V'è ca - ro ò ca-gion d'i - ra e di di - spet -

B so - get - to, V'è ca - ro ò ca-gion d'i - ra e di di - spet -

21

C to, Che s'ei non vi spia - ces - se con _____ piu ar - di - re,

A to, Che s'ei, Che s'ei, Che s'ei non vi spia-ces - se con _____ piu ar -

5 to, Che s'ei non vi spia - ces - se con _____ piu ar-di - re, ar -

T to, Che s'ei non vi _____ spia-ces - se con _____ piu ar-di - re, con _____

B to, Che s'ei non vi spia-ces - se, Che s'ei non vi spia - ces - se con _____ piu ar -

28

C So-lo ad a-mar - vi in - ten - to, in - ten - to, Del mio sta -

A di - re, So-lo ad a-mar - vi in - ten - to,

5 di - re, So-lo ad a-mar - vi in - ten - to, Del mio sta -

T _____ piu ar-di - re, con piu ar - di - re, So-lo ad a-mar - vi in - ten - to,

B di - re, So-lo ad a-mar - vi in - ten - to, Del mio sta - to vi -

35

C to vi-vrei lie - to e con - ten - to, Ma - na - scon in - di ahi

A Ma - na - scon in - di ahi las - so, ahi -

5 to vi-vrei lie - to e con - ten - to,

T Ma na - scon in - di ahi las -

B vrei lie-to e con - ten - to,

43

C las - so, ahi las - so i miei mar - ti - ri,

A - las - so i miei mar - ti - ri, che s'a - vien ch'io vi

5 che s'a - vien ch'io vi mi -

T so i miei mar - ti - ri, che s'a - vien ch'io vi

B che s'a - vien ch'io vi

52

C Ne in voi scor - go pie - tà ne or - go - glio

A mi - ri, Ne in voi scor - go pie - tà ne or - go - glio, ne or - go -

5 - ri, ne or - go - glio, ne or - go -

T mi - ri, Ne in voi scor - go pie - tà ne or - go - glio, ne or -

B mi - ri, Ne in voi scor - go pie - tà ne or - go - glio

Potessi io almen saper

59

C
ond' i - o, Tra la spem' e'l ti - mor, Tra la spem' e'l ti-mor me

A
glio ond' i - o, Tra la spem' e'l ti-mor me stes - so o -

5
- glio ond' i - o, Tra la spem' e'l ti - mor me stes - so o - bli -

T
go - glio ond' io, Tra la spem' e'l ti - mor me stes - so, Tra la spem' e'l ti -

B
ond' i - o, Tra la spem' e'l ti - mor me stes - so, me stes - so o - bli -

65

C
stes - so o - bli - o, Tra la spem' e'l ti - mor me stes - so o - bli - o.

A
bli - o, Tra la spem' e'l ti-mor me stes - so o - bli - o.

5
o, Tra la spem' e'l ti-mor me stes - so o - bli - o.

T
mor, Tra la spem' e'l ti-mor me stes - so o - bli - o.

B
o, Tra la spem' e'l ti - mor me stes - so o - bli - o.