

Salve sancta Parens

William Byrd
(1542-1623)

5

Soprano *mf* Sal- ve sanc-ta Pa - rens, sanc - ta Pa- rens, *f* e-nix -

Alto *mf* Sal- ve sanc-ta Pa - rens, sanc - ta Pa- rens,

Tenor *mf* Sal- ve sanc - ta Pa- rens, *f* e-nix-

Bass I *mf* Sal- ve sanc - ta Pa - rens,

Bass II *f* e-

10

S a pu-er- pe-ra Re- gem, *mf* qui cae- lum

A *f* e-nix - a pu - er - pe-ra Re- gem, *mf* qui cae - lum ter - ram-que

T a pu - er - pe-ra Re- gem, Re- gem, *mf* qui cae- lum, *mf* qui cae-

B *f* e - nix- a pu- er - pe-ra Re - gem, *mf* qui

nix - a pu- er - pe-ra Re - gem, *mf* qui cae- lum,

15

S ter - ram - que re- git, ter - ram-que re-

A re- git, ter-ram-que re - git, re- git

T lum ter - ram-que re - git, ter - ram-que re- git *f* in

B cae- lum ter-ram-que re- git, re-

qui cae- lum ter-ram- que re - git *f* in

20

S
git *f* in sae - cu-la sae- cu-lo- rum, *ff* in

A
f in sae - cu-la sae - cu - lo - rum, sae-cu-lo- rum, *f* in sae-cu-la sae- cu-lo -

T
sae - cu-la sae- cu-lo- rum, sae - cu-lo- rum, *f* in sae - cu - la sae - cu -

B
git *f* in sae - cu-la sae - cu - lo- rum, *ff* in
sae - cu-la sae- cu - lo - rum, *f* in sae-cu-la sae- cu-lo -

25 30

S
sae - cu-la sae- cu-lo- rum. *p* Al-le-lu- ia, *cresc.* al-le-lu-

A
rum, *ff* in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. *p* Al-le-lu- ia, *cresc.* al-le-lu-

T
lo - rum, *ff* in sae - cu-la sae- cu - lo - rum. *p* Al - le - lu - ia,

B
sae - cu-la sae- cu - lo - rum sae-cu-lo - rum. *p* Al-le-lu- ia Al-
rum, *ff* sae - cu - lo - rum. *p* Al-le-lu- ia

35

S
ia, *f* al-le-lu-ia, al-le-lu - ia, al-le-lu- ia. *p*

A
ia, *f* al - le - lu-ia, al - le - lu-ia, al-le-lu- ia, al- le-lu - *p* ia.

T
cresc. al - le-lu- ia, *f* al - le - lu - ia, al- le-lu- *p* ia.

B
le-lu- ia, *f* al-le-lu - ia, al - le - lu- *p* ia.
cresc. al - le-lu- ia, *f* al - le - lu-ia, al-le-lu - ia, al - le - lu - *p* ia.