

Gott hats geredt

André Vierendeels

Melody by Georg Vogler (1625) (Tenor 1 voice)

Source : Catechismus---Würzburg---J.Volmari---1652.

Editor : André Vierendeels (04/09/17).

Notes : Original clef : C1, other voices supplied editorially

Original note values have been quartered

Text Middle German

The musical score is written in 3/4 time and consists of three systems of three parts each (Tenor 1, Tenor 2, and Bass). Each part begins with a treble clef and a common time signature of 8. The lyrics are in Middle German and are aligned with the notes. The first system covers measures 1-5, the second system covers measures 6-10, and the third system covers measures 11-15. The lyrics are: 'Gott hats ge - redt, der wahr - haff - tig ist, dar - umb glaub ichs durch Je - sum Chri - stum, be - kenn mich rund mit Hertz und Mund zu die - ser'.

Tenor 1
8
Gott hats ge - redt, der wahr - haff - tig ist,

Tenor 2
8
Gott hats ge - redt, der wahr - haff - tig ist,

Bass
8
Gott hats ge - redt, der wahr - haff - tig ist,

6
T 1
8
dar - umb glaub ichs durch Je - sum Chri - stum, be -

T 2
8
dar - umb glaub ichs durch Je - sum Chri - stum, be -

B
8
dar - umb glaub ichs durch Je - sum Chri - stum, be -

11
T 1
8
kenn mich rund mit Hertz und Mund zu die - ser

T 2
8
kenn mich rund mit Hertz und Mund zu die - ser

B
8
kenn mich rund mit Hertz und Mund zu die - ser

16

T 1

8

Lehr, Todt, kranck und gsund, da - mits zu Got -

T 2

8

Lehr, Todt, kranck und gsund, da - mits zu Got -

B

Lehr, Todt, kranck und gsund, da - mits zu Got -

21

T 1

8

tes Ehr g'dey, Je - sus Ma - ri - a steht mir bey.

T 2

8

tes Ehr g'dey, Je - sus Ma - ri - a steht mir bey.

B

tes Ehr g'dey, Je - sus ma - ri - a steht mir bey.