

O quam suavis est Domine

1

Music score for a four-part setting of the Latin hymn "Quam suavis est dominus noster Iesu Christus". The score consists of five systems of music, each with a different vocal part (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a continuo basso line.

System 1:

- Soprano:** O Quam su-a - vis est
- Alto:** O Quam su-a-vis est Do-mi-ne,
- Tenor:** O Quam su-a-vis est Do-mi-
- Bass:** O quam su-a-
- Continuo:** (Bass line)

System 2:

- Soprano:** O quam su-a-vis est
- Alto:** O quam su-a-vis est
- Tenor:** O quam su-a-vis est
- Bass:** O quam
- Continuo:** (Bass line)

System 3:

- Soprano:** Do-mi-ne, Do-mi-ne, ô quam su-a-vis est
- Alto:** Do-mi-ne, ô quam su-a-vis est
- Tenor:** Do-mi-ne, ô quam su-a-vis est
- Bass:** Do-mi-ne, ô quam
- Continuo:** (Bass line)

System 4:

- Soprano:** Do-mi-ne, Do-mi-ne, ô quam su-a-vis est
- Alto:** Do-mi-ne, ô quam su-a-vis est
- Tenor:** Do-mi-ne, ô quam su-a-vis est
- Bass:** Do-mi-ne, ô quam
- Continuo:** (Bass line)

System 5:

- Soprano:** Do-mi-ne, Do-mi-ne, ô quam su-a-vis est
- Alto:** Do-mi-ne, ô quam su-a-vis est
- Tenor:** Do-mi-ne, ô quam su-a-vis est
- Bass:** Do-mi-ne, ô quam
- Continuo:** (Bass line)

A musical score for a five-part setting of the Latin hymn "Qui ut dulce di-nem". The score consists of five staves, each with a different vocal range and a unique melodic line. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music is in common time, with various note values including eighth and sixteenth notes. The key signature changes between staves, with some staves using sharps and others flats.

Qui ut dulce di-nem
tu am, qui ut dulce di-nem tu am, qui ut dulce di-nem
ut dulce di-nem tu am, qui ut dulce di-nem tu am, qui ut dulce di-nem
tu am, qui ut dulce di-nem tu am, qui ut dulce di-nem
qui ut dulce di-nem tu am, qui ut dulce di-nem

ut dul- ce- di-nem tu- am in fi- li- os, in fi- li- os
 tu- am, qui ut dul- ce- di-nem tu- am in fi- li- os, in fi- li-
 am, qui ut dul- ce- di-nem tu- am in fi- li- os de-
 qui ut dul- ce- di-nem tu- am in fi- li- os, in fi- li- os
 ce- di-nem tu- am in fi- li- os de- mon-stra- res, in fi- li-
 qui ut dul- ce- di-nem tu- am in fi- li- os, in fi- li-

de- mon-stra - res Pa- ne su - - a- vis- si- mo de
 os de- mon-stra- res, Pa- ne su - a- vis - si- mo,
 mon- stra- res: pa- ne su- a- vis - si- mo, de
 de- mon-stra- res pa- ne su- a- vis- si- mo,
 os de- mon-stra- res, de coe-
 os de- mon-stra- res,

coeo - lo præ - sti - to e - su - ri - en - tes re - - - ples bo - nis re - - -
 de coe - lo præ - sti - to, e - su - ri - en - tes re - - - ples bo - - - nis,
 coe - lo præ - sti - to, e - su - ri - en - tes re - - - ples bo - nis,
 de coe - lo præ - sti - to, e - su - ri - en - tes re - - - ples bo - - - nis,
 lo præ - sti - to, e - su - ri - en - tes re - - - ples bo - - -
 coe - lo præ - sti - to, e - su - ri - en - tes re - - - ples bo - - -

ples bo - nis, fa - sti - di - o
 re - ples bo - nis, fa - sti - di - o, sos di - vi - tes,
 re - ples bo - nis: fa - sti - di - o - sos, fa -
 - nis, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes
 - nis, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes, fa - sti - di - o
 ples bo - nis, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes di - mit -

- sos di- vi- tes, fa- sti-di- o - sos di- vi- tes, fa- sti-di- o

fa- sti-di- o - sos, fa- sti-di- o sos di- vi- tes di-

sti-di- o - sos di- vi- tes, fa- sti-di- o - sos di-

di- mit- tens i- na- nes, fa- sti-di- o - sos di- vi- tes di- mit- tens i- na-

- sos di- vi- tes di- mit- tens i- na- nes, di- mit- tens i- na-

tens i- na- nes, fa- sti-di- o - sos di- vi- tes di- mit- tens i- na- nes,

- sos di- vi- tes di- mit- tens i- na- nes, di- mit- tens i- na- nes.

mit- tens i- na- nes, di- mit- tens i- na- nes.

vi- tes di- mit- tens i- na- nes, di- mit- tens i- na- nes.

nes, di- mit- tens i- na- nes, di- mit- tens i- na- nes.

mit- tens i- na- nes, di- mit- tens i- na- nes.

di- mit- tens i- na- nes, di- mit- tens i- na- nes.