

Dolcemente dormiva

Il secondo libro di madrigali - 1590

Torquato Tasso
(1544-1595)

Claudio Monteverdi
(1567-1643)

Andante

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Dol - ce - men - te dor - mi - va la mia Clo - ri E_in

Dol - - ce - men - te dor - mi - va la mia Clo - ri E_in

Dol - - ce - men - te dor - mi - va la mia Clo - ri

6

E_in tor - no_al suo _____ bel vol - -

tor - no_al suo _____ bel vol - to, al suo bel

tor - no_al suo _____ bel vol - to, E_in tor - no_al suo _____

tor - - - - - suo bel vol - -

11

- to Gi - van scher - zan - do_i par - go - let - ti_a - mo - - - ri

vol - - - to Gi - van scher - zan - do_i par - go - let - ti_a - mo - ri

bel vol - - to Gi - van scher - zan - do_i par - go - let - ti_a - mo - - ri

to Gi - van scher - zan - do_i par - go - let - ti_a - mo - ri

16

Mi - ra - vo, mi - ra - va
 Mi - ra - vo, mi - ra - vaio da me
 Mi - ra - vo, mi - ra - va
 Mi - ra - vaio da me tol - - to, mi - ra - - vaio da me tel -
 Mi - - ra - vaio da me tol - - to, mi - - ra - va

22

Con gran di-let - to le - i, con gran di-let - to le - i, con gran di-let - to
 tol - - to Con gran di-let - to le - i, con gran di-let - to le - -
 Con gran di-let - to le - - i, con gran di - let -
 - to Con gran di-let - to le - i, con gran di-let - to le - i
 Con gran di-let - to le - i, con gran di-let - to le - i, con gran di-let - to

28

le - - i Quan - do dir mi sen - te - i stol - to
 i Quan - do dir mi sen - te - i stol -
 - to le - i Quan - do dir mi sen - te - i,
 Quan - do dir mi sen - te - i stol - to
 le - - i Quan - do dir mi sen - te - i,

35

che fa - - i, quan - - fo dir mi sen - te -
 - to che fa - i, quan - - fo dir mi sen - te -
 quan - - fo dir mi sen - te -
 che fa - i, quan - - fo dir mi sen - te -
 quan - - fo dir mi sen - te -

41

- i stol - to che fa - i Tem-po per-du - to non s'ac-qui-sta ma -
 i sto - to che fa - - - i Tem-po per-du - to non s'ac-qui - sta
 i Tem-po per-du - to non s'ac-qui - sta
 i stol - to che fa - i Tem-po per-du - to non s'ac-qui - sta
 i

46

- i, tem-po per-du - to non s'ac-qui - sta ma - i, tem-po per-du - to
 ma - i, tem-po per-du - to non s'ac-qui - sta ma - i, tem-po per-du - to
 ma - i, tem-po per-du - to non s'ac-qui - sta ma - i, tem-po per-du - to
 ma - i, tem-po per-du - to non s'ac-qui-sta ma - i, tem-po per-du - to
 Tem-po per-du - to non s'ac-qui - sta ma - i,

51

non s'ac-qui - sta ma - i
 non s'ac-qui - sta ma - i
 non s'ac-qui - sta ma - i Al - lor io mi chi - nai co - sì
 non s'ac-qui - sta ma - i Al - lor io mi chi - nai co - sì
 Al - lor io mi chi - nai co - sì

57

E ba-cian - do - le il vi - so,
 E
 pian pian - no E ba-cian - do - le il vi - so Pro-vai quan -
 pian pian - no E ba-cian - do - le il vi - so Pro-vai quan -
 pian pian - no E ba-cian - do - le il vi - so

63

e ba-cian - do - il vi -
 ba-cian - do - le il vi - so Pro - vai quan - ta dol - cez-za ha il pa - ra -
 ta dol - cez-za ha il pa - ra - di - so e ba - cian - do -
 ta dol - cez-za ha il pa - ra - di - so, e ba - cian - do -

68

so, e ba-cian-do-le il vi-di-so, e ba-cian-do-le il vi-so pro-le il vi-so pro-vai quan-ta dol-cez-za ha il pa-ra-di-so, le il vi-so, e Pro-vai quan-ta dol-cez-za ha il pa-ra-di-so,

73

so pro-vai quan-ta dol-ce-za ha il pa-ra-di-so, pro-vai quan-ta dol-cez-za ha il pa-ra-di-so, so, pro-vai quan-ta dol-ba-cian-do-le il vi-so e ba-cian-do-le il vi-so pro-vai quan-ta dol-

78

vai quan-ta dol-cez-za ha il pa-ra-di-so. pro-vai quan-ta dol-cez-za ha il pa-ra-di-so. cez-za ha il pa-ra-di-so. pro-vai quan-ta dol-cez-za ha il pa-ra-di-so. cez-za ha il pa-ra-di-so.