

Chorus of the fates

From "Mapa Armónico Práctico"
(1742) folio 217 verso to 219 recto

Francisco Valls (1665-1747)

Muy de espacio y [Largo e] afectuoso

Musical score for the beginning of the piece. It features six staves: three for the basso continuo (C, C, C), Violin I, Violin II, and Aco.to (Continuo). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The tempo/mood is 'Muy de espacio y [Largo e] afectuoso'. The score shows the first measure of music for each instrument.

Musical score for measures 2 and 3. It features three staves: Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), and Continuo (Cont.). The key signature is three sharps and the time signature is 4/4. Measure 2 is marked with a '2' above the staff. Measure 3 is marked with a '7b' below the Continuo staff.

Musical score for measures 4 and 5. It features three staves: Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), and Continuo (Cont.). The key signature is three sharps and the time signature is 4/4. Measure 4 is marked with a '4' above the staff. Measure 5 is marked with a '6 #' below the Continuo staff.

6

Vln. I

Vln. II

Cont.

8

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Cont.

Sa - lid del A - ver - no

Sa - lid del A - ver - no

Sa - lid del A - ver - no mi - nis - tros del

Sa - lid del A - ver - no mi - ni - stros del

10

S. Mi - nis - tros del I - ra que muer - tes con - spi - ra,

A. Mi - nis - tros del I - ra que muer - tes con - spi - ra,

T. I - ra que muer - tes con - spi - ra, que muer - tes con -

B. I - ra que muer - tes con - spi - ra, que muer - tes con -

Vln. I

Vln. II

Cont. 6# 6 #

12

S. tr - ri - ble el fu - ror, ter - ri - ble el fu - ror.

A. tr - ri - ble el fu - ror, ter - ri - ble el fu - ror.

T. spi - ra, ter - ri - ble el fu - ror, ter - ri - ble el fu - ror.

B. spi - ra, ter - ri - ble el fu - ror, ter - ri - ble el fu - ror.

Vln. I

Vln. II

Cont. # 7 6 6 4 6 #

5
6

14

Vln. I

Vln. II

Cont.

16

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Cont.

Sa - lid del - A - ver - no - mi - ni - stros del

Sa - lid del - A -

Sa - lid del - A -

Sa - lid del - A - ver - no - mi - ni - stros del

17

S. I - ra que muer - tes con - spi - ra ter - ri - ble el
A. ver - no - mi - ni - stros del I - ra, Sa - lid del A -
T. ver - no - mi - ni - stros del I - ra, Sa - lid del A -
B. I - ra, Sa - lid del A - ver - no mi - ni - stros del

Vln. I
Vln. II
Cont.

18

S. fu - ror
A. ver - no mi - ni - stros del I - ra que muer - tes con -
T. ver - no mi - ni - stros del I - ra
B. I - ra que muer - tes con -

Vln. I
Vln. II
Cont.

19

S. Sa - lid del A - ver - no mi - ni - stros del

A. spi - ra ter - ri - ble el fu - ror, que muer - tes con -

T. Sa - lid del A - ver - no mi - ni - stros del

B. spi - ra ter - ri - ble el fu - ror, que muer - tes con -

Vln. I

Vln. II

Cont.

20

S. I - ra que muer - tes con - spi - ra ter - ri - ble el fu -

A. spi - ra ter - ri - ble el fu - ror

T. I - ra que muer - tes con - spi - ra ter - ri - ble el fu -

B. spi - ra ter - ri - ble el fu - ror

Vln. I

Vln. II

Cont.

21

S.
 A.
 T.
 B.
 Vln. I
 Vln. II
 Cont.

ror, que muer - tes con -
 que muer - tes con -
 ter - ri - ble el fu - ror, el fu -
 que muer - tes con - spi - ra ter -

22

S.
 A.
 T.
 B.
 Vln. I
 Vln. II
 Cont.

spi - ra ter - ri - ble el fu - ror, ter - ri - ble el fu - ror, ter - ri - ble el fu -
 spi - ra ter - ri - ble el fu - ror ter - ri - ble el fu - ror, el fu ror, el fu -
 ror el fu - ror, ter - ri - ble el fu -
 ri - - - ble el fu - ror, ter - ri - ble el fu -

24

S. *ror.*

A. *ror.*

T. *ror.*

B. *ror.*

Vln. I

Vln. II

Cont. 6# 6 6b #

26

Vln. I

Vln. II

Cont.