

12v. Tirrhena mia

Jacopo Sannazzaro

Transposed down a 4th

Rinaldo Del Mel
(1554-1598)

Canto $\text{G} \frac{2}{4}$

Quinto $\text{G} \frac{2}{4}$

Alto $\text{G} \frac{2}{4}$

Tenore $\text{G} \frac{2}{4}$

Basso $\text{C} \frac{2}{4}$

C. $\text{G} \frac{4}{4}$

Q.

A.

T.

B.

C. $\text{G} \frac{8}{8}$

Q.

A.

T.

B.

II

C. *ma Più ve - lo - ce che dam - ma, Dol - ce del mio cor fiam -*
Q. *ma Dol - ce del mio cor fiam - ma, dol - ce del mio cor fiam - ma Più*
A. *più ve lo - ce che dam - ma dol - ce del mio cor fiam - ma Più*
T. *Dol - ce del mio cor fiam - ma, dol - ce del mio cor fiam - ma Più*
B. *ma, più ve - lo - ce che dam - ma Più*

18

C. *sue mem - bra at - trat - te Sol per ri-me - dio, sol*
Q. *di sue mem - br'at - trat - te Sol per ri - me -*
A. *di sue mem - bra at - trat - te Del fe-ri-to co - re*
T. *lo - ro di sue mem-bra at-trat - te Del fe-ri-to co - re, del fe ri to*
B. *di sue mem - bra at - trat - te Sol per ri - me - dio Del fe-ri-to co -*

22

C. per ri - me - dio Del fe-ri-to co - re, del fe-ri-to co - re, del fe -

Q. dio Del fe-ri-to co - re, sol per ri-me - dio del fe-ri-to co - -

A. Sol per ri - me - dio, del fe-ri-to co - re, sol per ri - me - dio, del fe-ri-to co - -

T. 8 co - re, del fe-ri-to co - re Sol per ri-me - dio, del

B. re, del fe-ri-to co - re, sol per ri - me - dio del fe - ri-to

25

C. ri - to co - re Vol - - - gi a me gl'oc - chi O -

Q. - re Vol - - - g'a me gl'oc - chi O -

A. co - - - re O - ve s'an-ni-d'A - mo - re Vol -

T. 8 fe-ri-to co - re O - ve s'an-ni-d'A - mo - re Vol -

B. co - - - re Vol -

28

C. ve s'an - ni - da A - mo - re, vol - - - gi a me gl'oc - chi

Q. ve s'an - ni - da A - mo - re, vol - - - gi a me gl'oc - chi o -

A. - g'a me gl'oc - chi, o - ve s'an - ni - d'A - mo - re vol -

T. 8 - gi a me gl'oc - chi, o - ve s'an - ni - d'A - mo - re vol -

B. - gi a me gl'oc - chi O - ve s'an - ni - d'A - mo - re,

31

C. O - ve s'an - ni - daA-mo - re, vol -

Q. ve s'an - ni - d'A-mo - re, vol - - - gi a me gl'oc - chi o -

A. gi a me gl'oc - chi, o - ve s'an - ni - d'A-mo - re vol -

T. gi a me gl'oc - chi, vol - - - gi a me gl'oc - chi

B. o - ve s'an - ni - d'A-mo - re, vol - - - g'a me gl'oc - chi

34

C. - gi a me gl'oc - chi o - ve s'an - ni - d'a - mo - re.

Q. ve s'an - ni - d'A - mo - - - - re.

A. gi a me gl'oc - ch o - ve s'an - ni - d'A - mo - re.

T. o - ve s'an - ni - d'A - mo - re.

B. o - ve s'an - ni - d'A - mo - - - - re.

Source: Symphonia Angelica (Phalèse & Bellero, Antwerp 1585)