

Giovanni Gabrieli
(c.1555 - 1612)

O quam suavis est Dominus

à7

Transcribed and edited by Lewis Jones

Source: *Sacrae Symphoniae* (1597) Venice: Gardano. No. 5 in the collection.

Editorial method: Original pitch, time signatures, note durations and part names have been retained. Clefs have been modernised, with originals appearing in prefatory staves. The overall range of each part appears in black stemless notes before the initial time signature, to which the music has been regularly barred.

Editorial accidentals appear above the staff. Ligatures are presented as square brackets above the staff.

Text and translation: All punctuation except the last full stop is editorial. Original spelling has been changed. Ditto marks in the source underlay have been expanded using italics.

*O quam suavis est, Domine, spiritus tuus,
qui ut dulcedinem tuam in filios demonstrares
pane suavissimo de caelo praestito,
esurientes replens bonis,
fastidiosos divites dimittens inanes.*

O how sweet is thy spirit, Lord,
thou who, in order to demonstrate thy sweetness to thy children,
send down from heaven the sweetest bread unsurpassed,
filling the hungry with good things,
sending away empty the disdainful rich.

Source: Wisdom 12:1 & 12:16

Liturgical use: general communion, but specifically antiphon to the Magnificat, first Vespers of Corpus Christi.

Critical note: Given in the order bar, part, object, comment.

19,B,3, ◦

O quam suavis est Dominus

Giovanni Gabrieli

Musical score for the first system of "O quam suavis est Dominus". The score is for a six-part vocal ensemble: Cantus, Septimus, Altus, Quintus, Tenor, Sextus, and Bassus. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: O quam suavis est Dominus.

Musical score for the second system of "O quam suavis est Dominus". The score continues from the first system, with measures 5 through 11. The lyrics are: - mi - nus, O quam suavis est Dominus.

11

C. O quam su - a - vis est, O quam

7. a - - vis est Do - mi - nus, O quam

A. O quam su - a - vis est, O quam su - a -

5. - - vis est, O quam su - a -

T. nus, O

6. nus, O quam su - a - vi est

B. nus O quam su -

16

C. - su - a - vis est Do - - - mi - nus spi - ri - tus tu -

7. - su - a - - vis est Do - - mi - nus spi - ri - tus tu -

A. - - - vis est Do - mi - nus spi - ri - tus tu - -

5. - vis est Do - - - mi - nus spi - ri - tus tu -

T. quam su - a - - vis est Do - mi - nus spi - ri - tus tu - -

6. Do - - - mi - nus spi - ri - tus tu - us

B. a - vis est Do - - - mi - nus spi - ri - tus tu - -

21

C. us qui ut dul - ce - di-nem

7. -us qui ut dul - ce - di-nem tu -

A. us qui ut dul - ce - di-nem tu - - am

5. us qui ut dul - ce - di-nem tu - - - am, qui ut dul - ce - di-nem tu -

T. us qui ut dul - ce - di-nem

6. qui ut dul - ce - di-nem tu - - - am

B. -us qui ut dul - ce - di-nem tu - - am

26

C. tu - - - am in fi - li-os de -

7. - - - am in fi - li-os, in fi - li-os de - mon - stra -

A. in fi - li-os de - mon - stra - res,

5. - - - am in fi - li-os, in fi - li - os, in fi - li - os de - mon -

T. tu - - - am in fi - li - os de - mon -

6. in fi - li-os, in fi - li - os de -

B. in fi - li - os de - mon - stra -

30

C. *mon - stra - - res pa - - - ne su - a - vis - si -*

7. *- - - res pa - - - ne su - a - vis - -*

A. *de - mon - stra - res pa - - - ne su - - a - vis -*

5. *stra - - - - res pa - - - - ne su - - a -*

T. *stra - - - - res pa - - - ne su - a - vis - -*

6. *- mon - stra - - - res pa - - - ne su - a - vis - si -*

B. *- - - - res pa - - - - ne su - - a - vis -*

35

C. *mo de coe - lo prae - sti - to, de coe - lo*

7. *si - mo de coe - lo, de coe - lo, de -*

A. *- si - mo de coe - lo prae - sti - to, de coe - lo prae - sti - to de coe - lo, de*

5. *vis - si - mo de coe - lo prae - sti - to, de coe - lo, de coe - lo prae - sti - to, de coe - lo, de*

T. *- si - mo de coe - lo, de coe - lo prae - sti - to, de coe -*

6. *mo de coe - lo prae - sti - to, de coe - lo, de coe - lo prae - sti - to, de coe - lo,*

B. *- si - mo de coe - lo prae - ti - to, de coe - lo, de*

40

C. prae - sti - to e - su - ri - en - tes

7. — coe - lo prae - sti - to re - plens

A. coe - lo prae - sti - to e - su - ri - en - tes re -

5. coe - lo prae - sti - to

T. lo prae - sti - to e - su - ri - en - tes re -

6. — de coe - lo prae - sti - to e - su - ri - en - tes

B. coe - lo prae - sti - to e - su - ri - en - tes

45

C. re - plens bo - nis

7. bo - nis fa - sti - di - o - sos di - vi -

A. plens bo - nis fa - sti - di - o - sos di - vi -

5. re - plens bo - nis

T. plens bo - nis fa - sti - di - o - sos di - vi -

6. fa - sti - di - o - sos di - vi -

B. fa - sti - di - o - sos di - vi -

50

C. di - mit - tens i - na - - - nes fa - sti - di - o - sos di - vi -

7. tes, fa - sti - di - o - sos di - vi -

A. tes

5. di - mit - tens i - na - - - nes fa - sti - di - o - sos di - vi -

T. tes di - - mit - tens i - na - - - nes,

6. tes fa - sti - di - o - sos di - vi -

B. tes

55

C. tes, di -

7. tes, di - mit - tens i - na - - -

A. di - mit - tens i - na - - - nes,

5. tes, di - mit - tens i - na -

T. di - mit - tens i - na - - - nes, di - mit - tens i - na -

6. tes

B. di - - mit - tens i - na - - - nes, di - mit - tens i - na -

60

C. mit - tens i - na - nes, di - mit - tens i - na - nes,

7. nes, di - mit - tens i - na - nes, di - mit - tens

A. di - mit - tens i - na - nes, di - mit - tens i - na -

5. nes, di - mit - tens i - na - nes,

T. nes, di - mit - tens i - na - nes,

6. di - mit - tens i - na - nes, di - mit - tens

B. nes, di - mit - tens

65

C. di - mit - tens i - na - nes.

7. i - na - nes, di - mit - tens i - na - nes.

A. nes, di - mit - tens i - na - nes.

5. di - mit - tens i - na - nes.

T. di - mit - tens i - na - nes, i - na - nes.

6. i - na - nes, di - mit - tens i - na - nes.

B. i - na - nes, di - mit - tens i - na - nes.