

STABAT MATER

TTBB- piano

Vlad Zoborovski

Lento

Tenor 1
Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta cru - cem

Tenor 2
Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta cru - - - cem

Baryton
Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta cru - cem

Basse
Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta cru - cem

Piano

The first system of the musical score for 'Stabat Mater' features four vocal parts (Tenor 1, Tenor 2, Baryton, Basse) and a Piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano clef (C4) and the piano part is in a bass clef (C2). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: 'Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta cru - cem'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex rhythmic pattern in the left hand.

T 1
7
8
la - cri - mo - sa Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa

T 2
7
8
la - cri - mo - sa Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa

Bar
7
8
la - cri - mo - sa Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa

B
7
8
la - cri - mo - sa Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa

Pno.

The second system of the musical score continues the vocal parts and piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano clef (C4) and the piano part is in a bass clef (C2). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: 'la - cri - mo - sa Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic patterns as in the first system.

STABAT MATER

2

13 *accel.*

T 1
 13 8 jux - ta - cru - cem - la - cri - mo - sa Dum pen - de - bat fi - li -

T 2
 13 8 jux - ta cru - cem - la - cri - mo - sa Dum pen - de - bat fi - li -

Bar
 13 jux - ta - - cru - cem la - cri - mo - sa Dum - pen - de - dum - pen - de

B
 13 jux - ta - cru - cem - la - cri - mo - sa Dum - pen - de - bat pen - de -

Pno.

19

T 1
 19 us cu - ius a - ni - mam Ge - men - tem con - tris - ta - tam con - tris - ta - tam et do - len -

T 2
 19 us - cu - ius a - ni - mam Ge - men - tem con - tri - is con - tris et do - len -

Bar
 19 bat cu - ius a - ni - mam Ge - men - tem con - tris con - tris - ta - tam et do - len -

B
 19 bat a - ni - mam Ge - men - tem con - tris con - tris - ta - tam et do -

Pno.

STABAT MATER

25

T 1
8 - - - - tem Cu - ius a - ni - mam Cu - ius a - ni - mam

T 2
8 - - - - tem Cu - ius a - ni - mam Cu - ius a - ni - mam

Bar
25 - - - - tem Cu - ius a - ni - mam Cu - ius a - ni - mam

B
len - - - - tem Cu - ius a - ni - mam Cu - ius a

25

Pno.

31

T 1
8 Cu - ius a - ni - mam Ge - men - - - - tem Cu - ius a - ni - mam

T 2
8 Cu - ius a - ni - mam Ge - men - - - - tem Cu - ius a - ni - mam

Bar
31 a - ni - mam Ge - men - - - - tem Cu - ius a - ni - mam

B
31 a - ni - mam Ge - - - - men - - - - tem Cu - ius a - ni - mam

31

Pno.

STABAT MATER

4

37

T 1
Cu - ius a - ni - mam _____ ge - men-tem con - tris - ta - tam con - tris - ta - tam et _____ do -

T 2
37 a - ni - mam _____ ge - men-tem con - tris - ta - tam et do -

Bar
37 Cu - ius a - ni - mam _____ ge - men-tem con - tris - ta - tam et do -

B
Cu - ius a - ni - mam _____ con - - - tris - ta - tam et do -

Pno.

43 *a tempo*

T 1
43 len - - - tem Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa

T 2
43 len - - - tem Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa

Bar
43 len - - - tem Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa

B
43 len tem Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa

Pno.

STABAT MATER

49

T 1

8

jux - ta — cru - cem la - cri - mo - sa Sta - bat Ma - ter —

T 2

49

8

jux - ta — cru - - - cem la - cri - mo - sa Sta - bat Ma - ter

Bar

49

jux - ta — cru - cem la - cri - mo - sa Sta - bat Ma - ter

B

jux - ta cru - cem — la - cri - mo - sa Sta - bat Ma - ter

Pno.

55

T 1

8

do - lo - ro - sa jux - ta — cru - cem — la - cri - mo - sa

T 2

55

8

do - lo - ro - sa jux - ta cru - cem — la - cri - mo - sa

Bar

55

do - lo — ro - sa — jux - ta — cru - cem la - cri - mo - sa

B

55

do - lo - ro - sa jux - ta — cru - cem — la - cri - mo - sa

Pno.

STABAT MATER

6

molto lento

61 *sfz*

T 1
8 per - tran - si - uit *sfz* gla - - - - di - us

T 2
8 per - tran - si - uit *sfz* gla - - - - di - us

Bar
61 per - tran - si - uit *sfz* gla - - - - di - us

B
61 per - tran - si - uit *sfz* gla - - - - di - us

Pno.
61 *sfz*

Detailed description: This page of a musical score for 'Stabat Mater' covers measures 61 to 68. It features five staves: T1 (Tenor 1), T2 (Tenor 2), Bar (Baritone), B (Bass), and Pno. (Piano). The tempo is marked 'molto lento'. The key signature has one sharp (F#). The vocal parts have lyrics: 'per - tran - si - uit' followed by a long note for 'gla -' and then 'di - us'. The piano accompaniment includes a prominent *sfz* (sforzando) dynamic marking at measure 61. The score concludes with a double bar line at the end of measure 68.