

Spuntavan gia per far il mondo adorno

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)*Prima parte*

Canto Spun - ta - van gia per far il mon - do a - dor - no Spun -

Quinto Spun - ta - van gia per far il mon - do a - dor - no per far il mon - do a - dor -

Alto Spun - ta - van gia per far il mon - do a - dor - no, per far il mon - do a - dor -

Tenore Spun - ta - van gia per far il mon - do a - dor - no per far il

Basso

5
ta - van gia per far il mon - do a - dor - no il mon - do a - dor - no
no per far il mon - do a - dor - no per far il mon - do a - dor - no
no Spun - ta - van gia per far il mon - do a - dor - no
mon - do a - dor - no Spun - ta - van gia per far il mon - do a - dor - no
Spun - ta - van gia per far il mon - do a - dor - no

10
Va - ghi fio - ret - ti Va - ghi fio - ret - ti er - bet - te ver - di e bel - le Di co - lor mil - le e'n
Va - ghi fio - ret - ti Va - ghi fio - ret - ti er - bet - te ver - di e bel - le Di co - lor mil - le e'n
Va - ghi fio - ret - ti Va - ghi fio - ret - ti er - bet - te ver - di e bel - le Di co - lor mil - le e'n
Va - ghi fio - ret - ti Va - ghi fio - ret - ti er - bet - te ver - di e bel - le Di co - lor mil - le e'n
Va - ghi fio - ret - ti Va - ghi fio - ret - ti er - bet - te ver - di e bel - le Di co - lor mil - le e'n

15

que-ste par-ti e'n quel - le Ra-le-gra - van, *Ra-le-gra - van*, Ra-le-gra - van la ter-ra e i
 que-ste par-ti e'n quel - le Ra-le-gra - van, *Ra-le-gra - van*, Ra-le-gra - van la ter -
 que-ste par-ti e'n quel - le Ra-le-gra - van, *Ra-le-gra - van*, Ra-le-gra - van la ter -
 que-ste par-ti e'n quel - le Ra-le-gra - van, *Ra-le-gra - van*, Ra-le-gra - van la ter - ra e i
 que-ste par-ti e'n quel - le Ra-le-gra - van, *Ra-le-gra - van*, la ter - ra e i

col-li in - tor - no, e i col - li in - tor - no, e i col - li in - tor - no. Gian gli'au-gel-let-ti al-l'ap-pa-rir del
 ra e i col-li in - tor - no, e i col-li in - tor - no,
 ra e i col - li in - tor - no, e i col - li in - tor - no, Gian gli'au-gel-let-ti al-l'ap-pa-rir del
 col-li in - tor - no, e i col-li in - tor - no, e i col-li in - tor - no,
 col - li in - tor - no, e i col-li in - tor - no, e i col - li in - tor - no. Gian gli'au-gel-let-ti al-l'ap - pa -

20

gior - no al - l'ap-pa-rir del gior - no D'a-mor can - tan - do sin so - vra le
 Gian gli'au-gel-let-ti al-l'ap-pa-rir del gior - no D'a-mor can - tan - do sin so - vra le
 gior - no so - vra le
 Gian gli'au-gel-let-ti al-l'ap-pa-rir del gior - no D'a-mor can - tan - do sin so - vra le
 rir del gior - no

25

stel - le E cor-re-van le fie - re, E cor-re-van le fie - re ar -
 - stel - le E cor-re-van le fie - re, E cor-re-van le fie - re ar - di - te e
 stel - le E cor-re-van le fie - re, E cor-re-van le fie - re
 stel - le E cor-re-van le fie - re, E cor-re-van le fie - re ar - di - te e
 E cor-re-van le fie - re, E cor-re-van le fie - re

di - te e snel - le Tra lor scher - zan - do, Tra lor scher - zan - do, Tra lor scher -
 snel - le ar - di - te e snel - le Tra lor scher - zan - do, Tra lor scher - zan - do, Tra
 ar - di - te e snel - le Tra lor scher - zan - do, Tra lor scher - zan - do a
 snel - le

30

zan - do a le cam - pa - gne in - tor - - no, Tra lor scher - zan - do,
 lor scher - zan - do a le cam - pa - gne in - tor - - no, Tra lor scher - zan - do,
 le cam - pa - gne in - tor - - no, Tra lor scher - zan - do,
 Tra lor scher - zan - do, Tra
 Tra lor scher -

35 $\frac{6}{2}$

Tra lor scher-zan-do a le cam-pa-gne in-tor - - - no.

Tra lor scher-zan-do, a le cam-pa-gne in-tor - - - no.

Tra lor scher-zan-do a le cam-pa-gne in-tor - - - no.

lor scher-zan-do, Tra lor scher-zan - do, a le cam-pa-gne in-tor - - - no.

zan-do, Tra lor scher-zan-do a le cam-pa-gne in-tor - - - no.

Seconda parte

Canto Quan - do'l mio vi - vo sol

Quinto Quan - do'l mio vi - vo sol per - ch'io non

Alto Quan - do'l mio vi - vo sol per -

Tenore Per - ch'io non pe -

Basso Quan - do'l mio vi - vo sol

5

per - ch'io non pe - ra, per - ch'io non pe - - ra, Go -

pe - ra, per - ch'io non pe - ra, Go - - di or,

ch'io non pe - ra, per - ch'io non pe - - ra,

ra, per - ch'io non pe - ra, per - ch'io non pe - ra, Go - -

per - ch'io non pe - - ra, Go - di or,

10

di or, Go - di or, Go - di or, mi dis - se
Go - di or, Go - di or, mi dis - se con un
Go - di or, mi dis - se, Go - di or, mi dis - se con un dol -
di or, Go - di or, Go - di or, mi dis - se con un dol -
Go - di or, Go - di or, mi dis - se

15

A - man-te fi - do il pre-mio del tuo ar-do - re. In -
dol - ce ri - so, A - man-te fi - do il pre-mio del tuo ar-do - re. In -
ce ri - so, A-man-te fi-do il pre-mio del tuo ar-do - re. In -
ce ri - so, A - man-te fi - do il pre-mio del tuo ar-do - re. In -

di con mol - ti bac - ci, con mol - ti bac - ci spar -
di con mol - ti bac - ci, con mol - ti bac - ci spar -
di con mol - ti bac - ci, con mol - ti bac - ci spar -
In - di con mol - ti bac - ci, con mol - ti bac - ci spar - se fuo -
di con mol - ti bac - ci, con mol - ti bac - ci spar - se fuo -

20

se fuo-re Quan-te gra-zie e dol-cez-ze ha'l Pa-ra-
 se fuo-re Quan-te gra-zie Quan-te gra-zie e dol-cez-ze
 se fuo-re Quan-te gra-zie e dol-cez-ze, Quan-te gra-zie e dol-
 cez-ze, e dol-cez-ze, Quan-te
 re e dol-cez-ze, e dol-cez-ze, Quan-te
 re Quan-te gra-zie

25

di-so Quan-te gra-zie, Quan-te gra-zie e dol-cez-ze ha'l Pa-ra-di-
 ze ha'l Pa-ra-di-so Quan-te gra-zie e dol-cez-ze ha'l Pa-ra-di-so
 cez-ze, Quan-te gra-zie e dol-cez-ze ha'l Pa-ra-di-so ha'l Pa-ra-di-
 gra-zie e dol-cez-ze ha'l Pa-ra-di-so e dol-cez-ze ha'l Pa-ra-di-so
 e dol-cez-ze ha'l Pa-ra-di-so E

30

so E quan-t'a o-dor nei fior nei fior nei fior la Pri-ma-ve -
 E quan-t'a o-dor nei fior nei fior la Pri-ma-ve -
 so E quan-t'a o-dor nei fior nei fior nei fior
 E quan-t'a o-dor nei fior nei fior la Pri-ma-ve -
 quan-t'a o-dor nei fior E

35

6
2

ra, E quan-t'a o-dor nei fior, nei fior nei fior la Pri - ma - ve - ra.

ra, E quan-t'a o-dor nei fior, nei fior nei fior la Pri - ma - ve - ra.

E quan-t'a o-dor nei fior la Pri - ma - ve - ra.

ra, E quan-t'a o-dor nei fior, nei fior nei fior la Pri - ma - ve - ra.

quan - t'a o-dor nei fior la Pri - ma - ve - ra.

Spuntavan gia per far il mondo adorno
 Vaghi fioretti erbette verdi e belle
 Di color mille e'n queste parti e'n quelle
 Ralegravan la terra e i colli intorno.
 Gian gli'augelletti all' apparir del giorno
 D'amor cantando sin sopra le stelle
 E correvan le fiere ardite e snelle
 Tra lor scherzando, a le campagne intorno.

Quando'l mio vivo sol perch'io non pera
 Godi or, mi disse con un dolce riso,
 Amante fido il premio del tuo ardore.
 Indi con molti bacci sparse fuore
 Quante grazie e dolcezze ha'l Paradiso
 E quant'a odor nei fior la Primavera.