

Ecce Maria Genuit

à 7

from Sacrae Symphoniae...

Claudio Merulo (1533 - 1604)

Editae... Casparis Hasleri... Noribergae apud Paulanum Kaufmannum 1598 edited by Andreas Stenberg

Ecce Maria Genuit

à 7

Original clefs:



from Sacrae Symphoniae...

SCORE

Claudio Merulo (1533 - 1604)

Editae... Casparis Hasleri... Noribergae apud Paulanum Kaufmannum 1598 edited by Andreas Stenberg

Cantus

Septima Vox

Altus

Sexta Vox

Tenor

Quinta Vox

Bassus

Ec - ce Ma - ri - a ge - - - nu - it no -

Ec - - - ce Ma -

Ec - - ce Ma - ri - a

Ec -

6

- bis Sal - va - to - rem,
 ri - a ge - nu - it no - bis Sal -
 ge - nu - it no - bis Sal - va - to -
 Ec -
 Ec - ce Ma - ri - a ge - nu -
 Ec - ce Ma - ri - a ge -
 - ce Ma - ri - a ge - nu - it no -

10

Ec - ce Ma - ri - a ge -
 - va - to - rem,
 - rem, Ec -
 - ce Ma - ri - a ge - nu - it no -
 it no - bis Sal - va - to - rem, Ec -
 - nu - it no - bis Sal - va - to - rem,
 - bis Sal - va - to - rem,

nu - it no - bis Sal - va - to - rem,
 Ec - ce Ma - ri - a ge - nu - it
 ce Ma - ri - a ge - nu - it no -
 bis Sal - va - to - rem,
 ce Ma - ri - a ge - nu -

ge - nu - it Sal - va - to - rem,
 no - bis Sal - va - to - rem, quem Io - an -
 bis Sal - va - to - rem,
 quem Io - an - nes vi - déns
 it no - bis Sal - va - to - rem,
 quem Io - an -

22

quem Io - an -

nes vi - - déns ex - cla - ma - vit, di - - cens;

quem Io - an - nes vi - -

ex - cla - ma - vit, di - - cens,

quem Io - an - nes

Io - an - nes vi - - déns ex - cla - ma -

nes vi - - déns, quem Io - an - nes vi - - déns ex - cla -

26

nes vi - - déns ex - cla - ma - vit, di - - cens;

ex - cla - ma - vit, di - - cens; Ec -

déns ex - cla - ma - - - vit, di - - cens;

ex - cla - ma - - vit, di - - cens;

vi - - déns ex - cla - ma - vit, di - - cens;

- - vit, di - - cens; Ec -

ma - vit, di - - cens;

Ec - ce Ag -
 ce Ag - nus De - i,
 Ec - ce Ag - nus De - i,
 Ec - ce Ag - nus De -
 Ec -
 ce Ag - nus De - i,
 Ec - ce Ag -

- nus De - i,
 ec - ce Ag - nus
 ec - ce Ag - nus De - i,
 - i,
 ce Ag - nus De - i, ec - ce Ag - nus De -
 ec - ce Ag - nus
 - nus De - i,

38

ec - ce Ag - nus De - i,
 [ec - ce Ag - nus De - i,]
 [ec - ce Ag - nus
 ec - ce Ag - nus De - i,
 ec - ce Ag - nus De - i,
 ec - ce Ag - nus De - i,
 ec - ce qui tol -
 ec - ce Ag - nus De - i, Ag -

42

i, ec - ce qui
 ec - ce qui tol - lit
 De - i,] ec - ce qui tol - lit pec - ca - ta
 ec - ce qui tol - lit pec - ca - ta
 nus De - i,
 lit pec - ca - ta mun - di, ec - ce qui tol - lit, Al -
 nus De - i,

55

ca - ta mun - di, Al - le -
 ca - ta mun - di, Al -
 - ta mun - di, Al -
 pec - ca - ta mun - di,
 tol - lit pec - ca - ta mun - di, Al - le -
 Al - le - lu - ja,
 di, pec - ca - ta mun - di,

59

lu - ja, Al - le - lu -
 le - lu - ja, [Al - le - lu -
 - le - lu - ja, Al - le - lu -
 Al - le - lu - ja,
 lu - ja, Al - le - lu - ja,
 Al - le - lu - ja,
 Al - le - lu - ja,
 Al - le - lu - ja,

Ecce Maria Genuit

à 7

Original clefs:



from Sacrae Symphoniae...

Cantus

Claudio Merulo (1533 - 1604)

Editae... Casparis Hasleri... Noribergae apud Paulanum Kaufmannum 1598 edited by Andreas Stenberg

Cantus

Ec - ce Ma - ri - a ge - - - nu - it no - - -
 - bis Sal - va - to - rem, Ec - ce Ma - ri -
 a ge - - nu - it no - bis Sal - va - to - rem, ge - nu - it Sal -
 - va - to - rem, quem Io - an - nes vi -
 - déns ex - cla - ma - vit, di - cens; Ec - ce Ag - - - nus
 De - i, ec - ce Ag - nus De - - -
 i, ec - ce qui tol - lit pec - ca - ta mun - di,
 ec - ce qui tol - lit pec - ca - ta mun - di, Al - le - lu - ja,
 Al - le - lu - ja, [Al - le - lu -
 ja,] Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

Ecce Maria Genuit

à 7

Original clefs:



from Sacrae Symphoniae...

Septima Vox

Claudio Merulo (1533 - 1604)

Editae... Casparis Hasleri... Noribergae apud Paulanum Kaufmannum 1598 edited by Andreas Stenberg

Septima
Vox

3

Ec - ce Ma - ri - a ge - - - nu - it no -

9

2

- bis Sal - va - to - rem, Ec - ce Ma - ri - a ge -

17

- nu - it no - bis Sal - va - to - rem, quem Io - an - nes vi -

23

déns ex - cla - ma - vit, di - - - cens; ex - cla - ma - vit,

29

2

di - cens; Ec - ce Ag - nus De - - - i,

36

3

ec - ce Ag - - - nus De - i, [ec - ce Ag - nus De - i,]

44

ec - ce qui tol - lit pec - ca - ta mun - - - di, ec -

49

ce qui tol - lit pec - ca - ta mun - di, ec - ce qui tol - lit pec -

55

ca - ta mun - - - di, Al - - - le - lu - ja,

60

[Al - le - lu - ja,] Al - le - lu - - - ja,

67

[Al - le - lu - ja,] [Al - le - lu - - -

ja,] Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

#

Detailed description: This is a musical score for a vocal line. It consists of a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a simple, homophonic style. The lyrics are 'ja,] Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.' The first phrase 'ja,]' is followed by a comma and a closing bracket. The second phrase 'Al - le - lu - ja,' is followed by a comma. The third phrase 'Al - le - lu - ja.' is followed by a period. A sharp sign (#) is placed above the staff, centered over the first 'Al' of the second phrase. The music ends with a double bar line.

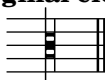


lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

Ecce Maria Genuit

à 7

Original clefs:



from Sacrae Symphoniae...

Sexta Vox

Claudio Merulo (1533 - 1604)

Editae... Casparis Hasleri... Noribergae apud Paulanum Kaufmannum 1598 edited by Andreas Stenberg

Sexta Vox

8 Ec - ce Ma - ri - a ge - - nu - it no -

14 - bis Sal - va - to - - rem, quem

20 Io - an - nes vi - déns ex - cla - ma - vit, di - cens, ex - cla - ma -

27 - vit, di - - cens; Ec - ce Ag -

33 - nus De - - - - i, ec -

39 ce Ag - nus De - i, ec - ce qui tol - lit pec - ca - ta

46 mun - di, pec - ca - ta mun - di, ec - ce qui tol - lit pec - ca -

52 - ta mun - di, ec - ce qui tol - lit pec - ca - ta mun - di,

58 2 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, [Al - le - lu -

66 ja,] Al - - - le - lu - ja, Al - le - lu -

72 ja, Al - le - lu - - ja, Al - le - lu - - ja.

Ecce Maria Genuit

à 7

Original clefs:



from Sacrae Symphoniae...

Tenor

Claudio Merulo (1533 - 1604)

Editae... Casparis Hasleri... Noribergae apud Paulanum Kaufmannum 1598 edited by Andreas Stenberg

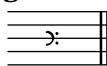
Tenor

Ec - ce Ma - ri - a ge - nu - it no -
 11 - bis Sal - va - to - rem, Ec - ce Ma - ri - a
 17 ge - nu - it no - bis Sal - va - to - rem, quem Io - an - nes
 26 vi - déns ex - cla - ma - vit, di - cens; Ec - ce Ag -
 35 nus De - i, ec - ce Ag - nus De -
 40 i, ec - ce Ag - nus De - i, ec - ce qui tol -
 48 - lit pec - ca - ta mun - di, ec - ce qui tol - lit pec - ca -
 56 - ta mun - di, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,
 62 [Al - le - lu - ja,] Al - le - lu - ja,
 67 Al - le - lu - ja,
 73 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

Ecce Maria Genuit

à 7

Original clefs:



from Sacrae Symphoniae...

Quinta Vvox

Claudio Merulo (1533 - 1604)

Editae... Casparis Hasleri... Noribergae apud Paulanum Kaufmannum 1598 edited by Andreas Stenberg

Quinta
Vox

6

Ec - ce Ma - ri - a ge - nu - it no - bis Sal -

12

6

- va - to - rem, quem Io - an - nes vi -

24

- déns ex - cla - ma - vit, di - cens; Ec -

30

ce Ag - nus De - i,

36

ec - ce Ag - nus De - i, ec -

41

ce qui tol - lit pecca - ta mun - di, ec - ce qui tol - lit, Al - le - lu - ja, Al -

47

3

- le - lu - ja, [Al - le - lu - ja,] Al - le - lu - ja, Al - le -

56

2

lu - ja, Al - le -

62

- lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -

68

lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -

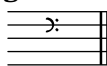
73

le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

Ecce Maria Genuit

à 7

Original clefs:



from Sacrae Symphoniae...

Bassus

Claudio Merulo (1533 - 1604)

Editae... Casparis Hasleri... Noribergae apud Paulanum Kaufmannum 1598 edited by Andreas Stenberg

Bassus

Ec - ce Ma - ri - a ge - nu - it no -

- - - - - bis Sal - va - to - rem,

quem Io - an - nes vi - déns, quem Io - an - nes vi - déns ex - cla -

ma - vit, di - cens; Ec - ce Ag - - nus De - i,

ec - ce Ag - - nus De - i, Ag - - nus De -

i, ec - ce qui tol - lit, ec - ce qui tol - lit pec -

ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - - - -

ja, [Al - le - lu - ja,] Al - le -

lu - - - - ja, Al - - le - lu - ja,