

„Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren!“

Kleine Choralmotette für vierstimmigen gemischten Chor in zwei Versen

Hugo Distler, 1933

I. Vers

Schnell
mf

Soprano

Lo - be den her - ren, den mächt - ti - gen Kö - - nig der Eh - - ren!
Mei - ne ge - lie - be - te See - le, das ist mein Be - geh - - ren!

Alto

Lo - be den her - ren, den mächt - ti - gen, den mächt - ti - gen Kö - - nig der Eh - - ren!
Mei - ne ge - lie - be - te, ge - lie - be - te See - le, das ist mein Be - geh - - ren!

Tenor

8 Lo - be den her - ren, den mächt - ti - gen Kö - - nig der Eh - - ren!
Mei - ne ge - lie - be - te See - le, das ist mein Be - geh - - ren!

Bass

Lo - be den her - ren, den mächt - ti - gen Kö - - nig der Eh - - ren!
Mei - ne ge - lie - be - te See - le, das ist mein Be - geh - - ren!

f *p*

Soprano

Kom - met zu hauf! Psal - ter und har - fe, wacht auf! Wacht

Alto

Kom - met zu hauf! Psal - ter und har - fe, wacht auf! Wacht

Tenor

8 Kom - met zu hauf! Psal - ter und har - fe, wacht auf! Wacht

Bass

Kom - met zu hauf! Psal - ter und har - fe, wacht auf! Wacht

zart *f*

Soprano

auf! Wacht auf! Läf - set den Lob - ge - sang hö - - ren!

Alto

auf! Wacht auf! Läf - set den Lob - ge - sang hö - - ren!

Tenor

8 auf! Läf - set den Lob - ge - sang, läf - set den Lob - ge - sang hö - - ren!

Bass

auf! Läf - set den Lob - ge - sang, den Lob - ge - sang hö - - ren!

2. Vers

20 *Soprano* *mf* (2.x *f*)

*Lo - be den her - ren, der al - les, der al - les so
der dich auf A - de - lers Fit - ti - chen si - cher, dich*

Alt *mf* (2.x *f*)

*Lo - be den her - ren, der al - les so herr -
der dich auf A - de - lers Fit - ti - chen si -*

Männer *mf* (2.x *f*)

*Lo - be den her - ren, der al - les so herr - lich, so herr - lich re -
der dich auf A - de - lers Fit - ti - chen si - cher, dich si - cher ge -*

25 *Soprano* *p*

*herr - lich re - gie - ret, der dich er - hält, der dich er -
si - cher ge - fü - hret;*

Alto *p*

*- lich re - gie - ret, der dich er - hält, der dich er -
- cher ge - fü - hret;*

Bass *p*

*gie - - - ret, der dich er - hält, wie es dir sel - ber ge -
fü - - - ret;*

30 *Soprano* *mf*

hält, wie es dir sel - ber, wie es dir sel - - - ber ge - fällt; hast du nicht

Alto *mf*

hält, wie es dir sel - ber, wie es dir sel - - - ber ge - fällt; hast du nicht

Bass *mf*

fällt; hast du nicht die - ses

37 *Soprano*

die - ses ver - spü - ret, ver - spü - ret, ver - spü - ret, ver - spü - - - ret?

Alto

die - ses ver - spü - - ret, ver - spü - ret, ver - spü - ret, ver - spü - - - ret?

Bass

die - ses ver - spü - - ret, ver - spü - - ret?

Verdeutschung: 1. Vers da capo