

# Precibus et meritis

Carlo Gesualdo

Soprano

Alto

Tenor 1

Tenor 2

Bass

Pre - ci - bus      et me - ri-tis be - a - tae Ma-ri - ae,

Pre - ci - bus et me - ri-tis be - a - tae Ma-ri - ae,

S

A

T 1

T 2

B

Pre - ci - bus      et      me - ri - tis \_\_\_\_\_

- ci - bus      et      me - ri - tis      be - a - tae Ma-ri -

bus      et      me - ri - tis      be - a - tae Ma-ri - ae, \_\_\_\_\_

et      me - ri - tis      be - a - tae Ma-ri - ae,

ae,      et      me - ri - tis      be -

10

S  
A  
T 1  
T 2  
B

— be - a - tae Ma - ri - ae, \_\_\_\_\_ et me - ri - tis be - a - tae Ma -  
— ae, pre - ci - bus pre - ci - bus et  
— pre - ci - bus et me - ri - tis be - a - tae Ma - ri -  
— et me - ri - tis be - a - tae Ma - ri - ae, pre - ci - bus  
— a - tae Ma - ri - ae, \_\_\_\_\_ pre - ci - bus et me - ri -

15

S  
A  
T 1  
T 2  
B

ri - ae, \_\_\_\_\_ et me - ri - tis be - a - tae Ma - ri - ae sem -  
me - ri - tis be - a - tae Ma - ri - ae sem - per vir - gi - nis,  
ae sem - per vir - gi - nis,  
et me - ri - tis be - a - tae Ma - ri - ae sem - per vir - gi -  
tis be - a - tae Ma - ri - ae sem - per vir - gi - nis,

20

S per vir - - - - gi - nis, et om - ni - um san - cto - rum, per - du - cat nos

A sem - per vir - - - - gi - nis, et om - ni - um san - cto - rum, per -

T 1 sem-per vir - - - - gi - nis, et om - ni - um san - cto - rum, per - du -

T 2 nis, sem - per vir - - - - gi - nis, et om - ni - um san - cto - rum,

B sem - per vir - - - - gi - nis, et om - ni - um san - cto - rum,

25

S Do - - - - mi - nus \_\_\_\_\_ ad re - gna coe -

A du - cat nos Do - - - - mi - nus ad re - gna coe - lo -

T 1 cat nos Do - - - - mi-nus, per - du - cat nos Do - - - - mi -

T 2 per - du - cat nos Do - mi - nus

B per - du - cat nos Do - - - - mi -

29

Soprano (S) vocal line:

lo - rum, ad \_\_\_\_\_ re - gna coe - lo - - - rum,

Alto (A) vocal line:

- - rum, per - du - cat nos Do - mi - nus ad re - gna coe -

Tenor 1 (T 1) vocal line:

nus, per - du - cat nos Do - mi - nus ad re - gna coe - lo - rum, —

Tenor 2 (T 2) vocal line:

ad re - gna coe - lo - - - rum, ad

Bass (B) vocal line:

nus ad re - gna coe - lo - - -

33

Soprano (S) vocal line:

ad re - gna coe - lo - rum, ad re - gna coe - lo -

Alto (A) vocal line:

lo - - - - rum, ad re - gna coe - lo - - -

Tenor 1 (T 1) vocal line:

ad re - gna coe - lo - rum, ad re - gna coe - lo - - -

Tenor 2 (T 2) vocal line:

re - gna coe - lo - rum, ad re - gna coe - lo - - -

Bass (B) vocal line:

rum, ad re - gna coe - lo - - -

37

S      rum,      et      om - ni - um san - cto - rum, per - du - cat nos Do - - - mi - nus

A      rum,      et      om - ni - um san - cto - rum, per - du - cat nos Do - - - mi -

T 1      rum,      et      om - ni - um san - cto - rum, per - - -

T 2      rum,      et      om - ni - um san - cto - rum, per - du - - cat nos Do - - - mi -

B      rum,      et      om - ni - um san - cto - rum,

42

S      ad      re - gna coe - lo - rum,

A      nus      ad      re - gna coe - lo - - - rum, per - du - cat nos

T 1      du - cat nos Do - mi - nus      ad      re - gna coe - lo -

T 2      nus, per - du - cat nos Do - - - - mi - nus, \_\_\_\_\_ per - du - cat nos

B      per - du - cat nos Do - - - - mi - nus

46

S

A

T 1

T 2

B

ad re - gna coe - lo - rum, ad re - gna coe - lo - rum, ad re - gna coe - lo - rum, ad re - gna coe - lo - rum, ad re - gna coe - lo - rum,

50

S

A

T 1

T 2

B

- gna coe - lo - rum, ad re - gna coe - lo - rum, ad re - gna coe - lo - rum, ad re - gna coe - lo - rum, ad re - gna coe - lo - rum,