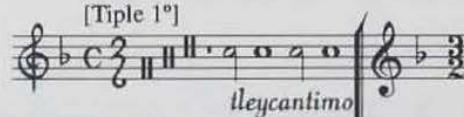
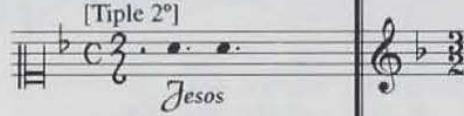

mestizo e indio a 4

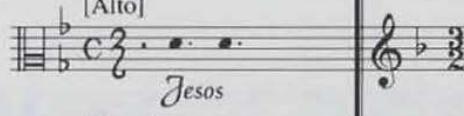
60. Jesús de mi goraçón

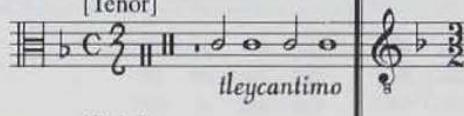
mestizo e indio a 4
60. JESÓS DE MI GORAÇÓN

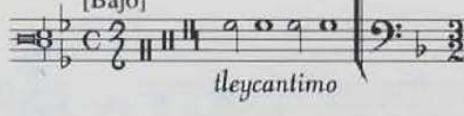
[Gaspar Fernandes]

[Tiple 1º]

lleycantimo

[Tiple 2º]

Jesos

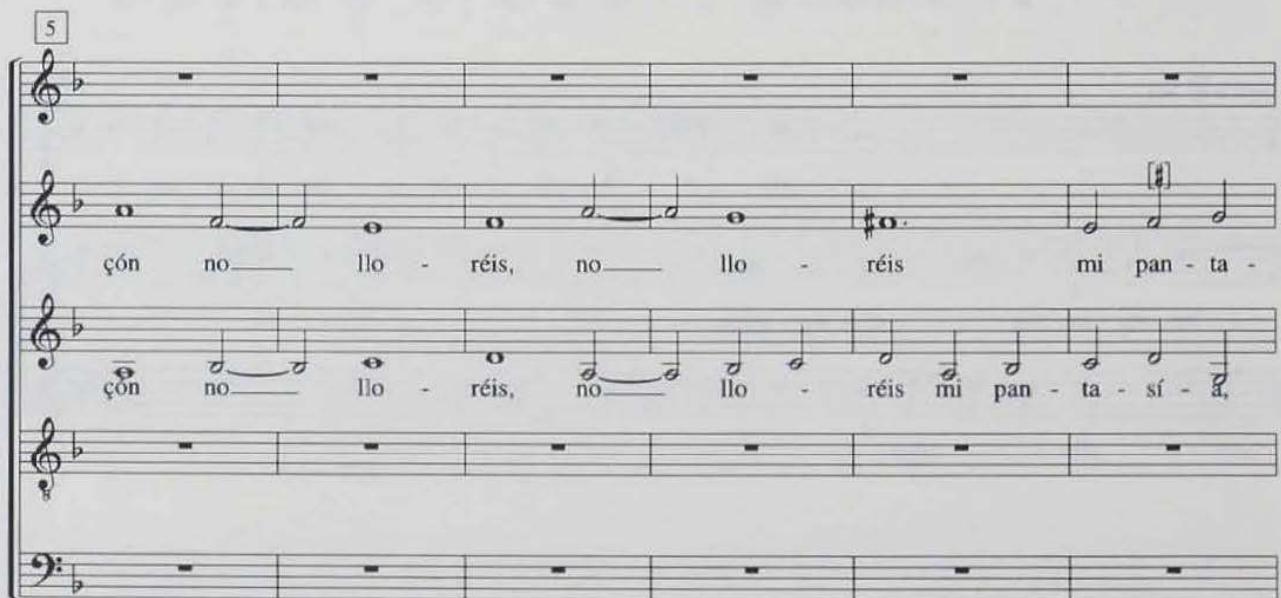
[Alto]

Jesos

[Tenor]

lleycantimo

[Bajo]

lleycantimo

The vocal parts are divided by vertical bar lines. The lyrics begin with "Je - sós de mi go - ra -".

5



11

si - a, mi pan - ta - sí - a, mi pan - ta - sf - - -
 mi pan - ta - sí - a, mi pan - ta - sí - a, pan - ta - sf - -

17

a,
 a,
 tlei - can ti - mo - cho - qui - li - a, mis pra -

23

tlei - can ti - mo - cho - qui - li - a,
 tlei - can ti - mo - cho - qui -
 tlei - can ti - mo - cho - qui -
 se - des, mia - pis - sion,
 tlei - can

30

tlei - can ti - mo - cho - qui - li - a, tlei - can ti - mo -

li - a, tlei - can ti - mo - cho - qui - li - a, tlei - can

li - a, tlei - can ti - mo - cho - qui - li - a, tlei - can

li - a, tlei - can ti - mo - cho - qui - li - a, tlei - can

li - a, tlei - can ti - mo - cho - qui - li - a, tlei - can

li - a, tlei - can ti - mo - cho - qui - li - a, tlei - can

cho - qui - li - a, mis pra - se - des, mia - pis - sion,

ti - mo, tley - can ti - mo - cho - qui - li - a, mis pra -

ti - mo - cho - qui - li - a, mis pra - se - des, mis pra -

cho - qui - li - a, mis pra - se - des, mia - pis -

li - a, tlei - can ti - mo - cho - qui - li - a, mis pra -

mis pra - se - des, mia - pis - sion,

se - des, mia - pis - sion, mia - pis - sion,

se - des, mia - pis - sion,

sion, mi - a - pis - sion, tlei - can ti - mo - cho - qui - li - a,

se - des, mia - pis - sion,

49

tlei - can ti - mo - cho - qui - li - a, mis pra - se - des, mia - pis -
 tlei - can ti - mo - cho - qui - li - a mis pra - se - des,
 tlei - can ti - mo - cho - qui - li - a, mis pra - se - des, mia - pis -
 tlei - can ti - mo - cho - qui - li - a, mis pra -
 tlei - can ti - mo - cho - qui - li - a, mis pra - se - des, mia - pis -

56

sion, a - le - lo - ya, a - le -
 mis pra - se - des, mia - pis - sion, a - le - lo -
 sion, a - le - lo - ya, a - - - -
 se - des, mia - pis - sion, a - - - - le -
 sion, a - pis - sion, a - le - lo -

62

lo - - - yaa le - lo - - - ya. Fine
 ya, a - le - lo - - - ya.
 le - lo - - - ya.
 lo - yaa, a - le - lo - - - ya.
 ya, a - le - lo - - - ya.

Coplas

[Alto]

67

1. De - jal - toel llan - do cre - ci - da mi - ral - toel
2. No se por qué de - néis pe - na tan lin - to

[Tenor]

This block contains two staves of musical notation for the Alto part. The first staff starts with a rest followed by a dotted half note. The second staff starts with a rest followed by a dotted half note. The lyrics are written below the notes.

73

73

mu - lo yel buey xi - mo - yol - la - li
ca - ra dé ro - sa noc - pi - hol - lot - zin

This block contains two staves of musical notation for the Tenor part. The first staff starts with a dotted half note. The second staff starts with a dotted half note. The lyrics are written below the notes.

D.C. al Fine

mi rey tlein miz - to - li - ni - a mi - vi - da.
ni - ñoher - mo - sa no chal - chi - uh noa - so - je - na.

This block contains two staves of musical notation for the Tenor part. The first staff starts with a rest. The second staff starts with a dotted half note. The lyrics are written below the notes.