

Versa est in luctum

Job 30: 31 & 7: 16;
Office of the Dead

Alonso Lobo

Musical score for the first system, featuring six vocal parts: Cantus I, Cantus II, Altus, Tenor I, Tenor II, and Bassus. The lyrics are: Ver - sa est in lu - ctum ci - tha-ra me - a, Ver - sa est in lu - ctum ci - tha-ra me - , Ver - sa est in lu - ctum ci - tha-ra, Ver - sa est in

Musical score for the second system, continuing the six vocal parts. The lyrics are: ci - tha - ra me - a, ver - sa est in lu - ctum ci - a, ci - tha-ra me - a, ver - sa est in ci - tha - ra me - a, ver - sa est in lu - ctum ci - tha - ra me - a, lu - ctum ci - tha - ra, ci - tha - ra ci - tha - ra me -

Source: *Liber primus missarum* (RISM L2588)
Madrid: Flandrus, Joannes, 1602
(Choirbook, Print)

#13
Originally notated a tone higher in the following clefs: G2, G2, C2, C3, C3, C4.

Translation: *My harp is turned to grieving and my flute to the voice of those who weep.
Spare me, O Lord, for my days are as nothing.*

11

- tha-ra me - a, ver - sa est in lu - ctum
 lu - ctum ver - sa est in lu - ctum
 - ctum ver - sa est in lu - ctum ci - tha-ra
 ver - sa est in lu - ctum ver - sa
 me - a, ver - sa est in lu - ctum ci - tha - ra,
 - a, ver - sa est in lu - ctum, ver - sa est in

16

- ctum ci - tha - ra, ver - sa est in lu - ctum
 [ci - tha-ra me - a]
 ci - tha - ra me - a, ver - sa est in lu - ctum
 me - a, ver - sa est in lu - ctum in
 est in lu - ctum, ver - sa est in lu - ctum ci -
 ci - tha - ra me - a, ci -
 lu - ctum ci - tha-ra me - a, ver - sa est in lu - ctum

21

- ctum ci - tha-ra me - a, et or - ga-
 ver - sa est in lu - ctum ci - tha-ra me - a,
 lu - ctum ci - tha-ra me - a,
 - tha - ra, ci - tha-ra me - a,
 - tha - ra me - a, et or - ga -
 ci - tha - ra me - a, et or -

26

num in vo - cem flen - ti - um, et or - ga - num, et
 et or - ga-num me - um in vo - cem
 in vo - cem flen - ti - um, in vo - cem flen - ti -
 et or - ga - num me - um in vo - cem
 num me - um, et or - ga-num me - um
 - ga-num me - um, et or - ga-num me -

31

or - ga - num, et or - ga - num me - um
 flen - ti - um, in vo - cem flen - ti - um, et or - ga - num me - um
 um, et or - ga - num me - um et or - ga - num me - um
 flen - ti - um, et or - ga - num me - um
 in vo - cem flen - ti - um,
 um in vo - cem flen - ti - um,

36

in vo - cem flen - ti - um, in vo - cem flen - ti -
 num me - um in vo - cem flen -
 - um in vo - cem flen - ti - um, in vo - cem
 um in vo - cem flen - ti - um, in vo - cem flen - ti -
 in vo - cem flen - ti - um, in vo - cem flen - ti -
 in vo - cem flen - ti - um, in vo - cem flen - ti - um.

41

um. Par - ce mi - hi, Do - mi - ne,
 - ti - um, in vo - cem flen - ti - um. Par - ce
 flen - ti - um. Par - ce mi -
 um, flen - ti - um. Par - ce mi - hi, Do - mi - ne,
 um. Par - ce mi - hi, Do - mi - ne, par -
 Par - ce mi - hi, Do - mi - ne,

46

par - ce mi - hi, Do - mi - ne, Do -
 mi - hi, Do - mi - ne, par - ce mi - hi, Do -
 - hi, Do - mi - ne, par - ce
 par - ce mi - hi, Do - mi - ne, par - ce mi - hi,
 - ce mi - hi, Do - mi - ne, par - ce mi - hi,
 par - ce mi - hi, Do - mi - ne,

51

- mi - ne, par - ce mi - hi, Do - mi - ne, - mi - ne, par - ce mi - hi, Do - mi - ne, Do - mi - ne, ni - hil e - nim sunt di - es me - i, Do - mi - ne, ni - hil e - nim sunt par - ce mi - hi, Do - mi - ne,

56

ni - hil e - nim sunt di - es me - i, Do - mi - ne, ni - hil e - nim sunt di - es ni - hil ni - hil e - nim sunt di - es me - i, di - es me - i, ni - hil e - nim sunt di - es me - i, ni - hil e - nim sunt di - es me - i,

61

- i, ni - hil e - nim sunt,
 e - nim sunt, ni - hil e - nim sunt di - es
 - i, ni - hil e - nim sunt, ni - hil e -
 ni - hil e - nim sunt di - es me - i,
 - i, ni - hil e - nim sunt, ni - hil e - nim
 ni - hil e - nim sunt di - es me - i, ni -

66

ni - hil e - nim sunt di - es me - i.
 me - i, ni - hil e - nim sunt di - es me - i.
 nim sunt di - es me - i.
 ni - hil e - nim sunt di - es me - i.
 sunt di - es me - i.
 hil e - nim sunt di - es me - i.