

Transposed down a tone

Andrea Gabrieli

Missa Brevis

quator vocum

S.A.(T.)T.B.

ed. S. Biazeck

Quire EDITIONS

Missa Brevis

quator vocum

source: 10 Masses - BSB Mus. ms. 2746 (c. 1565)
clefs: G₂ C₂ C₄ F₃
transposed down a tone
cue-size and cautionary accidentals are editorial
chant intonations are editorial

Andrea Gabrieli (c. 1532–1585)
edited by Simon Biazeck

Kyrie

Discantus

Contratenor

Tenor

Bassus

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

5

son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

8

- le - i - son, - le - i - son, - le - i - son, - le - i - son, - le - i - son, - le - i - son.

11

Chri - ste e - le - i -

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste

Chri -

15

son, Chri - ste e -

e - le - i - son, Chri -

e - le - i - son, Chri -

- ste e - le - i - son,

18

le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.

ste e - le - i - son, e - le - i - son.

- ste e - le - i - son.

Chri - ste e - le - i - son.

22

Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son,
 Ky - ri - e e - le - i - son,
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -
 Ky - ri - e e - lei -

26

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e Ky - ri - e
 Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -
 le - i - son, e - le - i - son,
 son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

30

e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
 -le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
 Ky - ri - e e - le - i - son.
 Ky - ri - e e - le - i - son.

Gloria

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo-lun-ta -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo-lun-ta -

Mode V (16th c.)
Glo-ri - a in ex-cel-sis De - o. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo-lun-ta -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo-lun-ta -

4

tis. Lau - da - mus te. Be - ne-di-ci-mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca -

tis. Lau - da - mus te. Be - ne-di-ci-mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi -

tis. Lau - da - mus te. Be - ne-di-ci-mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca -

tis. Lau - da - mus te. Be - ne-di-ci-mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca -

9

- mus te. Gra - ti-as a - gi - mus ti - bi pro-pter ma - gnam glo - ri -

-ca - mus te. Gra - ti-as a - gi - mus ti - bi pro-pter ma - gnam glo -

- mus te. Gra - ti-as a - gi - mus ti - bi pro-pter ma - gnam glo -

mus te. Gra - ti-as a - gi - mus ti - bi pro-pter ma - gnam glo -

14

- am tu - am. De - us Pa - ter o -
 -ri - am tu - am. De - us Pa -
 -ri - am tu - am. Do - mi-ne De - us Rex cae-le - stis. De - us Pa - ter
 -ri - am tu - am. Do - mi-ne De - us Rex cae-le - stis. De - us Pa -

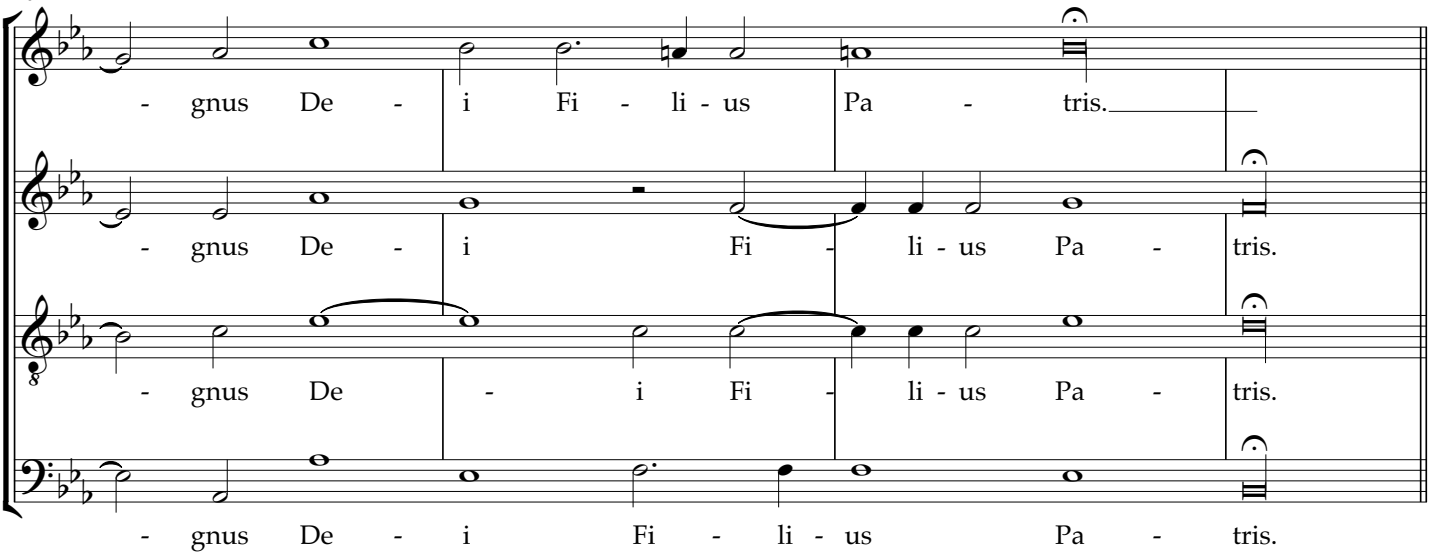
19

- mni - po - tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te, Ie -
 ter o - mni - po - tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge-ni-te, Ie -
 o - mni - po - tens. Ie - su
 ter o - mni - po - tens. Ie -

23

- su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A -
 - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A -
 Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A -
 - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A -

26



- gnus De - i Fi - li - us Pa - tris.

- gnus De - i Fi - li - us Pa - tris.

- gnus De - i Fi - li - us Pa - tris.

- gnus De - i Fi - li - us Pa - tris.

30



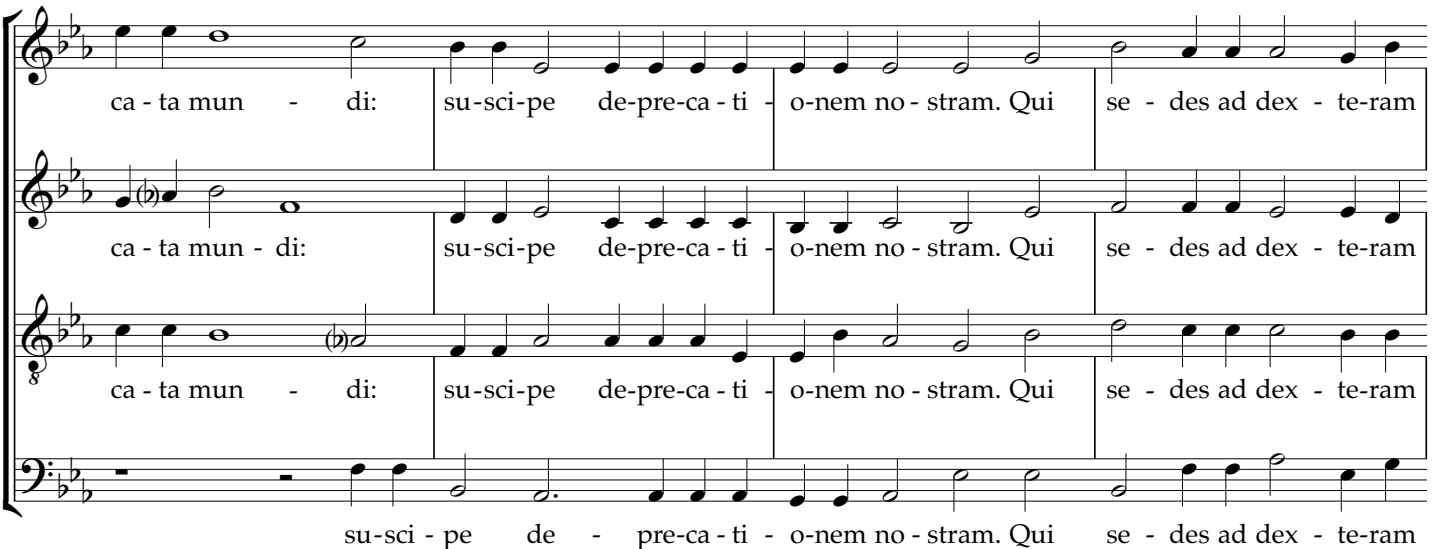
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Qui tol - lis pec -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis.

34



ca - ta mun - di: su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram

ca - ta mun - di: su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram

ca - ta mun - di: su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram

38

Pa - tris: mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi -

Pa - tris: mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi -

Pa - tris: mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus.

Pa - tris: Quo - ni - am tu so - lus san - ctus.

42

nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus Ie - su Chri - ste. Cum

nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus Ie - su Chri - ste. Cum

Tu so - lus Al - tis - si - mus Ie - su Chri - ste. Cum

Tu so - lus Al - tis - si - mus Ie - su Chri - ste.

46

San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Credo

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cae -

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cae -

Mode V (17th c.)

Cre - do in u - num De - um, Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cae -

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem

4

li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um,

li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et

- li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um,

cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um,

8

et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Ie -

in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Ie -

et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Ie -

et in - vi - si - bi - li - um.

12

- sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex

Et ex

16

De - um de De -
De - um de De -
Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De -
Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De -

19

o. Lu - men de lu - mi - ne. De - um ve - rum de De - o ve -
o. Lu - men de lu - mi - ne. De - um ve - rum de De - o ve -
o. Lu - men de lu - mi - ne. De - um ve - rum de De - o ve -
o. Lu - men de lu - mi - ne. De - um ve - rum de De - o ve -

22

ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem

ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per

ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem

ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem

27

o - mni - a fa - cta sunt. Et pro - pter no -

quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et

o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter

o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes,

31

stram sa - lu - tem de - scen - dit de cae - lis.

pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cae - lis.

no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cae - lis.

et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cae - lis.

36

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

42

Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus

Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

Et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci -

47

e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul -

fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se -

50

Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e, se-cun - dum Scri - ptu - ras. Et a -
 - tus est. Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e, se-cun - dum Scri- ptu - ras. Et
 ter - ti - a di - e, se-cun - dum Scri- ptu - ras. Et.

pul-tus est.

54

scen - dit in cae - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven-tu-rus est cum
 a-scen-dit in cae - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven-tu-rus est cum
 — a - scen - dit in cae - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven-tu-rus est cum
 Et i - te - rum ven-tu-rus est cum

58

glo - ri - a iu-di-ca - re et mor - tu - os: cu -
 glo - ri - a iu-di-ca - re et mor - tu - os: cu -
 glo - ri - a iu-di-ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu -
 glo - ri - a iu-di-ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu -

63

- ius re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum

- ius re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum

- ius re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum

- ius re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum

68

San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex

San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex

San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex

San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex

74

Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -

Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -

Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -

Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -

78

dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca -

dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca -

dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca -

dit. si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca -

82

tur: Et u - nam san - ctam ca - tho -

tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho -

tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

86

- li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti -

- li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti -

et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti -

et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti -

90

sma in re-mis-si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex-spe - cto re-sur-

sma in re-mis-si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex-spe - cto re-sur-

sma in re-mis-si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex-spe - cto

sma in re-mis-si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex-spe - cto

94

re-cti-o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu -

re-cti-o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven -

re-sur-re-cti-o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu -

re-sur-re-cti-o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu -

99

ri sae - cu - li, sae - cu - li, sae - cu - li. A - men.

tu - ri sae - cu - li, sae - cu - li, sae - cu - li. A - men.

-ri sae - cu - li, sae - cu - li, sae - cu - li. A - men.

ri sae - cu - li, sae - cu - li, sae - cu - li. A - men.

14

Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple -
 nus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth. Ple -
 oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple -
 Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple -

18

ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,
 ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,
 ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,
 ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,

22

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.
 glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.
 glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.
 glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

(Hosanna)

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -
Ho - san - na in ex - cel sis, in

The first system of the musical score for 'Hosanna' is written in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features four staves: a vocal line (soprano), a vocal line (alto), a piano accompaniment (treble clef), and a bass line (bass clef). The lyrics are: 'Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -' on the vocal lines, and 'Ho - san - na in ex - cel sis, in' on the piano and bass lines.

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san -
sis, Ho - san - na in ex - cel -
cel sis,
ex - cel - sis,

The second system of the musical score continues the piece. It features the same four-staff structure. The lyrics are: 'Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san -' on the vocal lines, 'sis, Ho - san - na in ex - cel -' on the alto vocal line, 'cel sis,' on the piano line, and 'ex - cel - sis,' on the bass line.

na in ex - cel
sis, Ho - san - na in ex - cel - sis,
Ho - san - na in ex - cel -
Ho - san - na in ex - cel -

The third system of the musical score concludes the piece. It features the same four-staff structure. The lyrics are: 'na in ex - cel' on the vocal lines, 'sis, Ho - san - na in ex - cel - sis,' on the alto vocal line, 'Ho - san - na in ex - cel -' on the piano line, and 'Ho - san - na in ex - cel -' on the bass line.

13

sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na

17

sis, in ex - cel - sis, Ho - san - na Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis

21

in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na

24

in excel - sis.

in excel - sis.

in excel - sis.

in excel - sis.

Benedictus

Discantus

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be -

Contratenor

Be - ne - di - ctus qui ve -

Tenor

Be - ne - di - ctus

5

ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne -

nit, be - ne - di - ctus qui ve -

qui ve - nit, be - ne - di -

9

di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne, in
 nit, qui ve - nit in no - mi -
 - ctus qui ve - nit in no - mi - ne, in

13

no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, in
 ne, in no - mi - ne Do - mi - ni,
 no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni,

16

HOSANNA ut supra

no - mi - ne Do - mi - ni.
 in no - mi - ne Do - mi - ni.
 in no - mi - ne Do - mi - ni.

Agnus Dei

Discantus

Contratenor

[Quintus]

Tenor

Bassus

A - gnus De - i, A - gnus De -

5

- i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

9

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - do - na
 di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - do - na
 di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - do - na
 di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - do - na
 di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - do - na

