

Missa super Baisez moy

Petrus Roselli

GLORIA

Source: Opus Missarum---Wittemberg---G.Rhau---1541.

Editor: André Vierendeels (17/09/95).

Soprano

Tenor 1

Tenor 2

Bass

6

S

T 1

T 2

B

11

S

T 1

T 2

B

Bo - nae vo - lun - ta - tis, be - ne - di -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis,

Bo - nae vo - lun - ta - tis, lau - da - mus te,

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, lau - da - mus te, a - do -

ci - mus te, glo - ri - fi - ca - - - mus te,

a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - - mus te, gra - ti - as

glor - ri - fi - ca - - - mus te, gra - ti - as

ra - mus te glo - ri - fi - ca - - mus te, a -

pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - - am, Do - mi - ne

a - gi - mus ti - bi, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, Rex

a - gi - mus ti - bi Do - mi - ne De - us, Rex

gi - mus ti - bi, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am,

Missa super Baisez moy

2
16

S De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po -

T 1 coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne

T 2 coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens

B Do - mi - ne De - us Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po -

21

S tens, u - ni - ge - ni - te, Je - su

T 1 F - li, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je -

T 2 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je -

B tens, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je -

26

S — Chri - ste. Do - mi - ne De - us A - gnus

T 1 su Chri - ste, Do - mi - ne De - us A - gnus De -

T 2 su Chri - ste, Do - mi - ne De - us A - gnus De - i

B su Chr - ste, Do - mi - ne De - us A - gnus De -

Missa super Baisez moy

31

S De - i Fi - li - us Pa - - - - - tris.

T 1 i, Fi - - - - - li - us Pa - - - - - tris.

T 2 Fi - li - - - - - us Pa - - - - - tris.

B i, Fi - li - us Pa - - - - - tris, Fi - li - us Pa - tris.

37

S Mi - se - re - re no -

T 1 Qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di,

T 2 Mi - se - re - re no -

B Qui tol - lis pec - ca - - - a - - - mun - di,

42

S - - - - bis. Sus -

T 1 Qui tol - lis ped - ca - - - ta mun - di, sus -

T 2 - - - - bis, sus -

B Qui tol - lis pec - ca - - ta - - - mun - di, sus -

Missa super Baisez moy

4
47

S
- ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - - - - stram,

T 1
8
- ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des

T 2
8
- ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des

B
- ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem _____ no - stram.

52

S
mi - se - re - re _____ no -

T 1
8
_ ad dex - te - - - - ram _____ Pa - tris, mi - se - re - re _____ no -

T 2
8
ad dex - te - ram _____ Pa - - - - tris, mi - se - re - re no -

B
mi - se - re - re no -

57

S
- - - - bis. Quo - ni - am _____ tu so - lus San -

T 1
8
- - - - bis. Quo - ni - am _____ tu - so - lus San - - - -

T 2
8
- - - - bis. Quo - ni - am tu _____ so - lus San -

B
- - - - bis. Quo - ni - am tu _____ so - lus San - ctus, _____

62

S
ctus, tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus al-tis - si -

T 1
ctus, tu so - lus Do - mi - ns, Tu so - lus al-tis - si -

T 2
ctus, tu so - lus - Do - mi - nus

B
tu so - lus Do - mi - nus

67

S
mus Ie - su — Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu

T 1
mus Ie - - - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu

T 2
Ie - su Chri - - - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu

B
Ie - su Chri - - - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu

72

S
in glo - ri - a De - i — Pa - - - tris. A - men.

T 1
in glo - ri - a De - i Pa - tris A - - - - men.

T 2
in glo - ri - a De - i Pa - - - - tris. A - men.

B
in glo - ri - a — De - i Pa - - - - tris. A - men.

Notes: Original keys: Sol, Ut 3rd Ut 4rth, Fa 4rth

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

Square brackets indicate ligatures, dotted brackets black notes.