

Ho il cor ferito

Gioan Felice Sances

Source : Capricci poetici---Venetia---A.Gardano---1649.

Editor : André Vierendeels (11/05/15).

Notes : Original clefs : C1, F4

Editorial accidentals above the staff

Figures in BC are notated³³ in original print

Dotted brackets indicate black notes

From m6, notation in 3/2 in original print

From m6 note values have been halved

Soprano

Ho'il cor fe - ri - to e mo - ri - ro, ho'il cor fe - ri - to e mo - ri -
Ho'il se - no'ar - den - te e s'a - pri - ra, ho'il se - no'ar - den - te e s'a - pri -
Ho'il so - le a schi - vo'e m'in - va - ghi, ho'il so - le a schi - vo'e m'in - va -

BC

S

ro, chi fe - ri - to'e nel cor vi -
ra, ch'al - tra fiam - ma d'A - mor chiu -
ghi, chi gi - ra'in - fer - m'i - rai non

BC

S

- ver non puo, chi fe - ri - to'e nel cor vi - - - ver non
- sa non sta, ch'al - tra fiam - ma d'A - mor chiu - - - sa non
- cu - ra'il di, chi gi - ra'in - fer - m'i - rai non - - - cu - ra'il

BC

Hor il cor ferito

27

S

puo, vi - - - - - ver non puo. Di sguar-do'af -
sta, chiu _____ sta non sta. Di fon - te
di, non _____ cu - ra'il di. Di pom - pe

BC

23

S

fa - bi - le, di suo - no'a - ma - bi - le il mio cor, _____ non sap -
fri - gi - da, di nue - ve ri - gi - da il mio cor, _____ non sap -
23 flo - ri - de a cru - da Clo - ri - de il mio cor, _____ non sap -

BC

29

S

pa - ga, a chi si _____ muo - re, a chi si _____ muo - re, a
pa - ga
29 pa - ga

BC

35

S

chi si _____ muo - re, o - gni ri - me - - - - dio e pia -

35

BC

Hor il cor ferito

3

41

S

41 ga, a chi si muo-re, a chi si muo-re, a chi si

BC

Detailed description: This system contains measures 41 through 46. The Soprano part (S) is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "ga, a chi si muo-re, a chi si muo-re, a chi si". The Bass/Contralto part (BC) consists of two staves (treble and bass clefs) with a grand staff brace. The bass line provides harmonic support with various note values and rests.

47

S

47 muo - re, o - gni ri - me - - - dio, e pia - ga,

BC

Detailed description: This system contains measures 47 through 52. The Soprano part (S) continues the melody with the lyrics: "muo - re, o - gni ri - me - - - dio, e pia - ga,". The Bass/Contralto part (BC) continues with harmonic accompaniment, including some dotted notes and rests.

53

S

53 o - gni re - me - - - - - dio, e pia - ga.

BC

Detailed description: This system contains measures 53 through 58. The Soprano part (S) concludes the phrase with the lyrics: "o - gni re - me - - - - - dio, e pia - ga." The Bass/Contralto part (BC) concludes with a final cadence, marked with a double bar line and repeat dots.