

Contre raison 3v

Tielman Susato

Source : 1er Livre des Chansons à 3 Parties---Anvers---T.Susato---1544.
Editor : André Vierendeels (28/01/15)

Superius
Tenor
Bassus

Con - tre rai - son vous m'es - tes fort es - tran -
Con - tre rai - son vous m'es - tes fort es - tran - -
Con - tre rai - son vous m'es - tes fort es -

5
S
T
B

- - - ge, et ce bien fait en au - - - rez
- - - ge, et ce bien fait, en au - rez
tran - ge, est ce bien fait, en au - rez vous lou -

9
S
T
B

vous lou - an - - - - - ge, d'ain -
vous lou - an - - - - - ge, d'ain - si ma -
an - ge, en au - rez vous lou - an - ge,

13
S
T
B

si ma - - - voir soub - dain des - he - ri - - -
- - voir, d'ain - si ma - - - voir soub - dain des - he - ri - té
d'ain - si m'a - - - - voir soub - dain des - he - ri - té

Contre raison

2
17

S
T
B

- - - - - té de vo - stre'a - mour sans

soub - dain des - he - ri - té de vo - stre'a - mour sans l'a - voir

soub - dain des - he - ri - - - - té de vos - tr'a - mour sans l'a - voir,

21

S
T
B

l'a - voir me - ri - té, vous fait il

me - ri - - - - té, vous fait il mal, vous fait il mal,

sans l'a - voir me - ri - té, vous fait - il mal

25

S
T
B

mal, si'a - vous ser - vir me ren - - - -

si'à vous ser - vir me ren -

si'à vous fuir si'à vous ser - vir me ren - - - -

30

S
T
B

ge, vous fait il (ren) - - - ge.

ge, vous fait il mal (ren) - - - ge.

ge, vous faic - tes mal (ren) - - - ge.

Notes : Original clefs: C1, C3, F3

Original note values have been halved.

Editorial accidentals above the staff

Notice above the S voice : "Chanter a deux si bon vous semble, puis chanterez tous trois ensamble"

Notice above the B voice : "Veux tu chanter par bon advis, attends que tu en soys requis"

See also the "Responce" on this chanson : "Content desir".