

Surrexit pastor bonus

Tomás Luis de Victoria
1548 - 1611

Musical score for the first system of 'Surrexit pastor bonus'. The score is written for six voices: Cantus, Cantus secundus, Altus, Tenor, Tenor secundus, and Bassus. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Sur - re - xit pa - stor bo - - - - -

Musical score for the second system of 'Surrexit pastor bonus'. The score continues from the first system. The lyrics are: nus, sur - re - xit pa - - - - - nus, sur - re - xit pa - stor bo - - - - - nus, sur - re - xit re - xit pa - - stor bo - - - - - nus, sur - re - xit Sur - re - xit pa - - - - - stor bo - - - - - nus, sur - re - xit Sur - re - xit pa - - - - - stor bo - nus, sur - re -

10

stor bo - - - nus qui a - ni - mam su - - -
 - - - - - nus qui
 pa - - - - - stor bo nus, qui a - ni - mam su - - -
 - - - - - pa - - - - - stor bo - - - nus,
 re - xit pa stor bo - - - nus, qui a - ni - mam su - - -
 xit pa - - - stor bo - - - nus,

15

su - - - am, qui a - ni - mam su - am po -
 a - ni - mam su - am, qui a - ni - mam su - am po - - -
 - - - - - am po -
 qui a - ni - mam su - - - - - am
 - - - - - am, po - su - it,
 qui a - ni - mam su - - - - - am

20

- su - it, po su - it, po - - su - it pro o -

- su - it, po - su - it, po su - it

po - su - it, po - su - it pro o - vi - bus su -

po - - su - it, po - - su - it

po - - su - it, po - - su - it pro o -

26

vi - bus su - is, pro o - vi - bus su - is, pro o - vi - bus

- is, pro o - vi - bus su - is, (4)

pro o - vi - bus su - is, pro

is, pro - o - vi - bus su - is, pro o - vi - bus

pro - o - vi - bus su - is, pro o - vi - bus su -

vi - bus su - is, pro o - vi - bus su - is, pro

32

su - is, pro o - vi - bus su - is, & pro
 pro o - vi - bus su - is, & pro gre -
 o - vi - bus su - is, & pro
 su - is, pro o - vi - bus su - is,
 is, pro o - vi - bus su - is,
 o - vi - bus su - is, pro o - vi - bus su - is,

37

gre-ge su - o et pro gre-ge su - o, pro gre-ge su -
 ge su - o, & pro gre-ge su - o,
 gre-ge su - o, & pro gre-ge su - o,
 & pro gre-ge su - o, & pro
 & pro gre-ge su - o, & pro gre -
 & pro gre-ge su - o, & pro

44

- o mo ri di - gna - - - - -

pro gre - ge su - o mo ri di - gna - - - - -

& pro gre - ge su - o,

gre - ge su - - - o,

ge su - - - o mo ri di - gna - - - - - tus

gre - ge su - - - o,

51

- tus est, di - gna - - - tus est, mo -

- tus est, mo ri di - gna - - tus est,

mo - ri di - gna - tus est, mo - ri,

mo ri di - gna - - - tus est, mo - ri,

est, mo - ri, mo -

mo - ri di - gna - - - tus est, mo - ri,

58

ri di - gna - tus est, al -
 di - gna - tus est,
 mo - ri di - gna - tus est, al -
 mo ri di - gna - tus est,
 ri di - gna - tus est, di - gna - tus
 mo - ri di - gna - tus est,

63

le - lu ya, al - le - lu - ya, al - le - lu ya, al - le - lu -
 al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, (b)
 - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, (b)
 al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya,
 est, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya,
 al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya,

ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - - - - ya.
 al - le - lu - ya, al - le - lu - ya.
 ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya.
 al - le - lu - - - ya, al - le - lu - ya.
 ya, al - le - lu - - - ya, al - le - lu - - - ya.
 lu - - - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya.