

4. Rex Tremendae

Andante maestoso

Soprano $\text{♩} = 66$ ff [King]

Alto

Tenor

Bass

Piano

This musical score page features five staves: Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano. The key signature is C major with three sharps. The tempo is indicated as $\text{♩} = 66$. The dynamic marking *ff* is used at the beginning, followed by the text "[King]". The vocal parts sing the word "Rex," while the piano part provides harmonic support with sustained chords.

7 *[O King of great majesty]*

S. *ff* rex tre-men-dae ma - je - sta - tis, *meno f* rex tre-men dae ma - je - sta - *dim.*
A. *ff* rex tre-men-dae ma - je - sta - tis, *meno f* rex tre-men dae ma - je - **sta** - *dim.*
T. *ff* rex tre-men-dae ma - je - sta - tis, *meno f* rex tre-men dae ma - je - **sta** - *dim.*
B. *ff* rex tre-men-dae ma - je - sta - tis, *meno f* rex tre-men dae ma - je - **sta** - *dim.*
Pno. *ff*

11

S. tis. Rex tre

A. tis. Rex tremen - dae ma - je -

T. tis.

B. tis. Rex tremen - dae ma - je - sta - tis,

Pno.

All tenors and basses

14

S. men - dae ma - je - sta - tis.

A. sta - tis, tre-men-dae - ma - je - sta - tis.

B. Rex tre-men-dae ma - je - sta - tis.

Pno.

17 *canto dolce* [who the saved saves freely]

S. qui sal - van - dos sal - vas gra - tis

A.

T.

B.

Pno. *p dolce* qui sal *p*

mf

23

S. ta - tis, sal - va me,
A. pi - e - ta - tis, sal - va
B. sal - va me fons pi - e - ta - tis, sal -

Pno.

Animez un peu

p

Animez un peu

26

crescendo poco a poco.....

S. sal - va me, sal - va me fons pi - e - ta - tis,
A. me, sal - va me, sal - va me fons pi - e - ta - tis.
B. va me, sal - va me, sal - va me fons pi - e - ta - tis,

Pno.

ff

30 *Animez un peu plus*

S. *mf* rex tremen-dae ma - je - sta - tis

A. rex tremen-dae ma - je -

T. *Tenors* rex tremen-dae ma - je -

B. *Basses only* rex tremen-dae ma - je - sta - tis

Pno. *p* cresc. poco-

Animez un peu plus

33

S. qui sal-van-dos sal-vas gra - tis > cresc.... sal - va me fons pi - e -

A. sta - tis qui sal - van-dos sal-vas gra - tis

T. sta - tis qui sal - van-dos sal-vas gra - tis

B. qui sal - van - dos sal-vas gra - tis sal - va

Pno. a- poco

36

S. ta - tis *cresc.....* re - cor - da - re Je - su pi - e quod sum
A. sal - va me fons pi - e - ta - tis re - cor - da - re Je - su *cresc. sempre*
T. sal - va me fons pi - e - ta - tis re - cor - da - re Je - su
B. me fons pi - e - ta - tis re - cor - da - re Je - su pi - e

Animez encore

Pno.

39

S. cau - sa tu - ae vi - ae *f* ne me per-das il - la di - e,
A. pi - e quod sum cau - sa tu - ae vi - ae,
T. pi - e quod sum cau - sa tu - ae vi - ae,
B. quod sum cau - sa tu - ae vi - ae, sum cau - sa tu - ae vi - e,

Pno.

J = 132

42 *[(When) the cursed are confounded, Jesu]*

S. ff con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis, Je - su, ma - le - di - ctis,
A. con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis, Je - su, ma - le - di - ctis,
T. con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis, Je - su, ma - le - di - ctis,
B. con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis, Je - su, ma - le - di - ctis,

Pno. *J = 132 (by now twice as fast as beginning)*

45

S. - ff con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis,
A. - ff con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis,
T. - ff con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis,
B. - ff con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis,

Pno.

47

S. Je - su, ma - le - di - - - ctis, con - fu - ta - - - tis

A. Je - su, ma - le - di - - - ctis, con - fu - ta - - -

T. 8 Je - su, ma - le - di - - - ctis, con - fu - ta - - - tis

B. Je - su, ma - le - di - - - ctis, con - fu - ta - - - tis

Pno.

[(and) consigned to harsh flames]

50

S. ma - le - di - - ctis flam - mis, flam - mis a - sf

A. tis ma - le - di - - ctis, flam - mis a - sf

T. 8 ma - le - di - - ctis flam - mis, flam - mis a - sf

B. ma - le - di - - ctis flam - mis, flam - mis a -

Pno.

53

S. cri-bus, a -

A. cri-bus, a -

T. cri-bus, a -

B. cri-bus, a -

Pno.

56 [call me,] ^ p sotto voce [and from the deep pit...]

S. vo - ca - me, et de pro - fun - do la - cu.

A. vo - ca - me, et de pro - fun - do la - cu.

T. vo - ca - me, et de pro - fun - do la - cu.

B. vo - ca - me, et de pro - fun - do la - cu.

Pno. Silence poco f

64

S. -

A. -

T. 8 Li - be-ra
Li - be-ra
Li - be-ra me de o - re le -

B. p cresc.
Li - be-ra me de o - re le - o - mis,

Pno. pp mf cresc. poco- a-

67 cresc.

S. me de o - re le - o - nis, li - be - ra

A. cresc. me de o - re le - o - nis, in ob -

T. 8 o - nis, ne ca - dam in ob -

B. mf cresc.
li - be - ra me de o - re le -

Pno. poco- cresc. molto

69

S. me ne ca - - - - - dam in ob-

A. scu - rum, ne ca - - - - - dam in ob-

T. 8 scu - rum, ne ca - - - - - dam in ob-

B. o - nis ne ca - - - - - dam in ob-

Pno.

72

S. scu - rum, - - - - -

A. scu - rum, - - - - -

T. scu - rum, - - - - -

B. scu - rum, ne ab - sor - be - at me tar - ta - rus. un peu retenu

Pno. mf dim. un peu retenu

Tempo Primo - Andante maestoso

$\text{♩} = 66$

Tempo Primo - Andante maestoso

$\text{♩} = 66$

76

S. *p canto dolce*
Qui sal -

T. *pp*
Qui sal - van - dos sal -

B. *p canto dolce*
Qui sal - van - dos sal - vas gra - tis

Pno. *poco f* *p* *poco cresc.* *p* *canto dolce*

79

S. van - dos sal - vas gra - tis,

A. -

T. *p canto dolce*
sal - va me,
vas gra - tis sal - va me, sal - va me fons pi - e -

B. sal - va me fons pi - e - ta - tis, fons pi - e -

Pno.

90

S. rex tre-men-dae ma - je - sta - tis,

A. rex tre-men-dae ma - je - sta - tis,

T. + B1 *p* -B1
8 rex tre-men-dae ma - je - sta - tis, sal - va me, sal - va me,

B. rex tre-men-dae ma - je - sta - tis,

Pno.

94

S. *f*
rex tre-men-dae ma - je - sta - tis. *mf*

A. *f*
rex tre-men-dae ma - je - sta - tis.

T. *f*
8 rex tre-men-dae ma - je - sta - tis. *mf* sal - va me,

B. *f*
rex tre-men-dae ma - je - sta - tis. *p* sal - va me, sal - va me,

Pno. *ff* *ppp* *p* *cresc.* *f*

98

S. *ff*
- va me, rex tre-men - dae ma - je -

A. *ff*
rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, tre men dae ma - je -

T. *< ff* rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, tre men dae ma - je -
8 O rex, rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, tre men dae ma - je -

B. *ff*
rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, rex tre men dae ma - je -

Pno. *f* *ff*

102

S. *p* *perdendo*
sta - tis sal - va me, sal - va me, sal - va me,

A. sta - tis

T. sta - tis

B. sta - tis

Pno. *pp* *pp* *f*

106 *un peu retenu* *encore retenu*

S. *fff* fons pi - e - ta - tis, fons pi - e - ta - tis.

A. fons pi - e - ta - tis.

T. fons pi - e - ta - tis.

B. fons pi - e - ta - tis.

Pno. *fff* *fff*