

Credo

Charles Gounod
(1818 - 1893)

Moderato maestoso

TENOR 1
TENOR 2
BASS 1
BASS 2

ff

Cre-do in u-num De-um, Pa-trem o-mni-pot-en-tem, fac-to-rem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-um

Cre-do in u-num De-um, Pa-trem o-mni-pot-en-tem, fac-to-rem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-um

Cre-do in u-num De-um, Pa-trem o-mni-pot-en-tem, fac-to-rem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-um

Cre-do in u-num De-um, Pa-trem o-mni-pot-en-tem, fac-to-rem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-um

Moderato maestoso

Organ

ff

Allegro maestoso

8

o-mni-um, et in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Fi-li-um

o-mni-um, et in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Fi-li-um

o-mni-um, et in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Fi-li-um

o-mni-um, et in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Fi-li-um

Allegro maestoso

16

De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex Pa-tre na-tum an-te o-mni-a sae-cu-la. De-um de De-o, lu-men de

De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex Pa-tre na-tum an-te o-mni-a sae-cu-la. De-um de De-o, lu-men de

De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex Pa-tre na-tum an-te o-mni-a sae-cu-la. De-um de De-o, lu-men de

De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex Pa-tre na-tum an-te o-mni-a sae-cu-la. De-um de De-o, lu-men de

lu - mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve - ro. Ge - ni-tum, non fa - ctum, con-sub - stan-ti - a - lem Pa - tri: per quem

lu - mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve - ro. Ge - ni-tum, non fa - ctum, con-sub - stan-ti - a - lem Pa - tri: per quem

lu - mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve - ro. Ge - ni-tum, non fa - ctum, con-sub - stan-ti - a - lem Pa - tri: per quem

lu - mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve - ro. Ge - ni-tum, non fa - ctum, con-sub - stan-ti - a - lem Pa - tri: per quem

p o-mni-a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-nes, et pro-pter no-stram sa - lu - tem de - scen-dit de coe - lis, de-

p o-mni-a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-nes, et pro-pter no-stram sa - lu - tem de - scen-dit de coe - lis, de-

p o-mni-a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-nes, et pro-pter no-stram sa - lu - tem de - scen-dit de coe - lis, de-

p o-mni-a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-nes, et pro-pter no-stram sa - lu - tem de - scen-dit de coe - lis, de-

Adagio*ppp* Soli ad lib.

pp scen-dit, de - scen-dit de coe - lis. Et in-car - na - tus est de Spi-ri-tu San - cto ex Ma-ri - a

pp scen-dit, de - scen-dit de coe - lis. Et in-car - na - tus est de Spi-ri-tu San - cto ex Ma-ri - a

pp scen-dit, de - scen-dit de coe - lis. Et in-car - na - tus est de Spi-ri-tu San - cto ex Ma-ri - a

pp scen-dit, de - scen-dit de coe - lis. Et in-car - na - tus est de Spi-ri-tu San - cto ex Ma-ri - a

Adagio

51 Tutti 3
dim.

Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est, et ho-mo fa - ctus est. — Cru-ci-fi - xus, cru-ci-fi - xus et - i-am pro *dim.*

Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est, et ho-mo fa - ctus est. — Cru-ci-fi - xus, cru-ci-fi - xus et - i-am pro *dim.*

Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est, et ho-mo fa - ctus est. — Cru-ci-fi - xus, cru-ci-fi - xus et - i-am pro *dim.*

Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est, et ho-mo fa - ctus est. — Cru-ci-fi - xus, cru-ci-fi - xus et - i-am pro

60 Soli ad lib.

no-bis: sub Pon-ti-o Pi - la - to pas-sus, pas-sus et se - pul - tus est, se - pul - tus est. — *cresc. dim. p ppp*

no-bis: sub Pon-ti-o Pi - la - to pas-sus, pas-sus et se - pul - tus est, se - pul - tus est. — *cresc. dim. p ppp*

no-bis: sub Pon-ti-o Pi - la - to pas-sus, pas-sus et se - pul - tus est, se - pul - tus est. — *cresc. dim. p ppp*

no-bis: sub Pon-ti-o Pi - la - to pas-sus, pas-sus et se - pul - tus est, se - pul - tus est. — *cresc. dim. p ppp*

Allegro maestoso

70 Tutti

Et re-sur - re - xit, et re-sur - re - xit, et re-sur - re-xit ter-ti-a di - e, — et re-sur- *ff*

Et re-sur - re - xit, et re-sur - re - xit, et re-sur - re-xit ter-ti-a di - e, — et re-sur- *ff*

Et re-sur - re - xit, et re-sur - re-xit ter-ti-a di - e, — *ff*

Et re-sur - re - xit, et re-sur - re-xit ter-ti-a di - e, — *ff*

Allegro maestoso

re-xit ter-ti-a di - e, se cun-dum, se - cun-dum Scri - ptu - ras. Et a - scen-dit in coe-lum:
 re-xit ter-ti-a di - e, se cun-dum, se - cun-dum Scri - ptu - ras. Et a - scen-dit in coe-lum:
 et re-sur - re-xit ter - ti-a di - e, se - cun-dum Scri ptu - ras. Et a - scen-dit in coe-lum:
 et re-sur - re-xit ter - ti-a di - e, se - cun-dum Scri - ptu - ras. Et a - scen-dit in coe-lum:

se-det ad de - xte-ram Pa - tris. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri-a, ju-di - ca - re vi - vos et
 se-det ad de - xte-ram Pa - tris. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri-a, ju-di - ca - re vi - vos et
 se-det ad de - xte-ram Pa - tris. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri-a, ju-di - ca - re vi - vos et
 se-det ad de - xte-ram Pa - tris. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri-a, ju-di - ca - re vi - vos et

Soli ad lib.
 mor-tu-os: cu-jus re-gni non e - rit fi - nis. Et in Spi-ri-tum San-ctum, Do-mi-num,
 mor-tu-os: cu-jus re-gni non e - rit fi - nis. Et in Spi-ri-tum San-ctum, Do-mi-num,
 mor-tu-os: cu-jus re-gni non e - rit fi - nis. Et in Spi-ri-tum San-ctum, Do-mi-num,
 mor-tu-os: cu-jus re-gni non e - rit fi - nis. Et in Spi-ri-tum San-ctum, Do-mi-num,

et vi-vi-fi - can-tem: qui ex Pa - tre Fi-li-o-que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li-o si-mul-ad-o-

et vi-vi-fi - can-tem: qui ex Pa - tre Fi-li-o-que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li-o si-mul-ad-o-

et vi-vi-fi - can-tem: qui ex Pa - tre Fi-li-o-que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li-o si-mul-ad-o-

et vi-vi-fi - can-tem: qui ex Pa - tre Fi-li-o-que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li-o si-mul-ad-o-

ra - tur, si-mul-ad-o - ra - tur, et con-glo-ri-fi - ca - tur: qui lo-cu-tus est per Pro - phe -

ra - tur, si-mul-ad-o - ra - tur, et con-glo-ri-fi - ca - tur: qui lo-cu-tus est per Pro - phe -

ra - tur, si-mul-ad-o - ra - tur, et con-glo-ri-fi - ca - tur: qui lo-cu-tus est per Pro - phe -

ra - tur, si-mul-ad-o - ra - tur, et con-glo-ri-fi - ca - tur: qui lo-cu-tus est per Pro - phe -

tas. Et u - nam san-ctam ca - tho-li-cam et a - po - sto - li-cam Ec - cle - si-am. Con-fi - te - or u - num bap

tas. Et u - nam san-ctam ca - tho-li-cam et a - po - sto - li-cam Ec - cle - si-am. Con-fi - te - or u - num bap

tas. Et u - nam san-ctam ca - tho-li-cam et a - po - sto - li-cam Ec - cle - si-am. Con-fi - te - or u - num bap

tas. Et u - nam san-ctam ca - tho-li-cam et a - po - sto - li-cam Ec - cle - si-am. Con-fi - te - or u - num bap

f tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. *pp* Et ex - spe - cto *sfz* re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

f tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. *pp* Et ex - spe - cto *sfz* re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

f tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. *pp* Et ex - spe - cto *sfz* re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

f tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. *pp* Et ex - spe - cto *sfz* re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

Plus large

144 *ff* Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et

ff Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et

ff Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et

ff Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et

Plus large

149 vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.