

# Hellas pour quoy my

Pierre Lescornet

Source: Le IVième livre des Chansons---Anvers---T.Susato---1544.

Editor: André Vierendeels (03/04/13).

Superius  
Hel - las pour quoy \_\_\_\_\_ m'y \_\_\_\_\_ fais tu \_\_\_\_\_ tant lan -

Tenor 1  
Hel - las pour quoy m'y fais tu \_\_\_\_\_ tant \_\_\_\_\_ lan -

Tenor 2  
Hel - las pour - quoy \_\_\_\_\_ m'y fais tu \_\_\_\_\_ tant lan - - -

Bassus  
Hel - las pour - quoy m'y fais tu \_\_\_\_\_ tant lan - - -

6  
S  
guir, veu que tu sces \_\_\_\_\_ que \_\_\_\_\_ t'ay - - -

T 1  
guir, veu que tu sces que t'ay - - - me fort \_\_\_\_\_ que t'ay - me

T 2  
guir, veu que tu sces \_\_\_\_\_ que t'ay - - - - -

B  
guir, veu que tu sces \_\_\_\_\_ que \_\_\_\_\_ t'ay - - - me

11  
S  
- me fort, \_\_\_\_\_ et que pour toy voul-droy cent fois \_\_\_\_\_

T 1  
fort et que pour toy voul - droy cen fois \_\_\_\_\_

T 2  
me fort, et que pour toy voul - droy cent fois \_\_\_\_\_

B  
fort et que pour toy, et que pour toy voul-droy cent

Hellas pour quoy my

216

S mou - rir, et que pour toy voul - droy cent fois mou - rir,

T 1 mou - rir, [cent fois mou - rir,] don - nes moy

T 2 mou - rir, voul - droy cent fois mou -

B fois mou - rir, voul - droy cent fois mou -

21

S don - nes moy donc quel - que - peu de con -

T 1 donc quel - que - peu

T 2 - - - rir, don - nes moy donc quel - que - peu de con -

B rir, don - nes moy donc quel - que - peu de con -

26

S fort, ou aul - tre - ment j'i - ray di - sant que tu es sans

T 1 con - fort, ou aul - tre - ment j'i - ray di - sant que tu es sans

T 2 fort ou aul - tre - ment j'i - ray di - sant que tu es sans

B - - fort, ou aul - tre - ment j'i - ray di - sant, j'i - ray di - sant que

31

S pi - tié et qu'en toy n'a joy' ne sou - las et

T 1 pi - tié et qu'en toy n'a joy' ne sou - las et

T 2 pi - tié et qu'en toy n'a joy' - - -

B tu es sans pi - tié et qu'n toy n'a joy' ne

36

S  
— qu'en toy n'a joy' ne sou - las, ne aul - cu - ne'a - mi - - - - -

T 1  
8  
— qu'en toy n'a joy' ne sou - las, ne \_\_\_\_\_ sou - las, ne \_\_\_\_\_ aul -

T 2  
8  
- - - - - e ne \_\_\_\_\_ sou - las, ne aul - cu -

B  
\_\_\_\_\_ sou - las, ne \_\_\_\_\_ aul - cu -

41

S  
- - - - - tié, \_\_\_\_\_ ne aul -

T 1  
8  
- cu - - - - - ne'a - mi - tié, \_\_\_\_\_ ne aul - cu -

T 2  
8  
- ne'a - - - - - mi - - - - tié, \_\_\_\_\_

B  
- - - - - ne'a - - - - - mi - tié, ne \_\_\_\_\_ aul -

46

S  
cu - - - - ne'a - - - - - mi - tié. \_\_\_\_\_

T 1  
8  
- - - - - ne'a - - - - - mi - tié. \_\_\_\_\_

T 2  
8  
\_\_\_\_\_ a - - - - - mi - tié. \_\_\_\_\_

B  
- - - - - cu - - - - - ne'a - - - - - mi - tié. \_\_\_\_\_

Notes: Original clefs: C1, C3, C4, F4  
 Original note values have been halved  
 Editorial accidentals above the staff  
 Square brackets indicate ligatures