

O beata et benedicta et gloria Trinitas

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus

Quintus

Altus

Tenor

Bassus

7

- ta, o be - a - ta, o be - a - - ta

O be - a - ta et

8

- ta, o be - a - ta, o be - a - ta et

ta, o be - a - ta, o be - a - ta et be-

O be - a - ta, o be - a - - ta et

20

ni-tas, et Fi-li-us et Spi-ri-tus San
 Tri-ni-tas, et Fi-li-us et Spi-ri-tus San
 Tri-ni-tas, Pa-ter et Spi-ri-tus San
 Tri-ni-tas, Pa-ter

29

ctus, et Spi-ri-tus San Al-le-lu-ja,
 ctus, et Spi-ri-tus San Al-le-lu-ja,
 ctus, et Spi-ri-tus San Al-le-lu-
 ctus, et Spi-ri-tus San Al-le-lu-ja,
 et Spi-ri-tus San Al-le-lu-ja.

36

al-le-lu-ja, al-le-lu-ja,
 al-le-lu-ja, al-le-lu-ja,
 ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja,
 Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-
 Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja,

42

al - le - lu - ja,
al - le - lu - ja.
al - le - lu - ja,
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - -

48

ja. O be - a - - - ta, o be - a - ta et glo-ri -
O be - a - - - ta, o be - a - ta et glo-ri -
O be - a - - - ta, o be - a - ta et glo - ri -
ja. O be - a - - - ta, o be - a - ta et glo - ri -

56

o - sa et glo - ri - o - sa u - ni - tas, Pa - ter
et glo - ri - o - sa u - ni - tas, Pa - - -
o - sa, et glo - ri - o - sa, et glo - ri - o - sa u - ni - tas, Pa - ter
o - sa, et glo - ri - o - sa, et glo - ri - o - sa u - ni - tas,
o - sa, et glo - ri - o - sa, et glo - ri - o - sa u - ni - tas, Pa - ter

63

et Fi - li - us et Spi - ri - tus San - ctus. Al - le - lu -
ter et Fi - li - us et Spi - ri - tus San - - - ctus. Al - le - lu -
et Fi - li - us et Spi - ri - tus San - - - ctus.
et Fi - li - us et Spi - ri - tus San - - - ctus. Al - le - lu -
et Spi - ri - tus San - - - ctus.

70

The musical score consists of five staves, each representing a different voice part: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Alto (A), and Bass (B). The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are harmonized, creating a rich, polyphonic sound. The lyrics 'Al - le - lu - ja,' are repeated throughout the piece.

ja,
ja, al - le - lu - ja, al - - - le - lu - ja,
Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - - - ja, al - le - lu - ja,
Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

82

A musical score for 'Alleluia' featuring four staves. The top staff uses treble clef, the second staff alto clef, the third staff tenor clef, and the bottom staff bass clef. The lyrics 'al - le lu - ja' are repeated across the staves. Measure numbers 1, 2, 3, and 4 are indicated above the first, second, third, and fourth measures respectively.

SECUNDA PARS

O ve - ra sum-ma sem - pi-ter-na Tri - nitas, o ve - ra sum - ma

O ve - ra sum-ma sem - pi-ter-na Tri - nitas, o ve - ra sum - ma

O ve - ra sum-ma sem - pi-ter-na Tri-nitas, o ve - ra sum - ma sem-

O ve - ra sum-ma sem - pi-ter-na Tri-nitas, o ve - ra sum-ma_____ sem-

O ve - ra sum - ma sem -

9

sem - pi - ter-na Tri - nitas, Fi - li - us et Spi -

sem - pi - ter-na Tri - nitas, Fi - li - us et Spi -

8 - pi - ter-na Tri - nitas, sem - pi - ter-na Tri - nitas, Pa - ter, et Spi -

8 - pi - ter-na Tri - nitas, sem - pi - ter-na Tri - nitas, Pa - ter, Fi - li - us et Spi -

- pi - ter-na Tri - nitas, Pa - ter,

17

- ri - tus San - ctus.
- ri - tus San - ctus. O ve - ra sum - ma sem - pi - ter - na
- ri - tus San - ctus. O ve - ra sum - ma sem - pi - ter - na
- ri - tus San - ctus. O ve - ra sum - ma sem - pi - ter - na

24

O ve - ra sum - ma sem - pi - ter - na u - nitas, Pa - - -
u - nitas, o ve - ra sum - ma sem - pi - ter - na u - nitas, Pa - - -
u - nitas, o ve - ra sum - ma sem - pi - ter - na u - nitas, Pa - - -
u - nitas, o ve - ra sum - ma sem - pi - ter - na u - nitas, Pa - - -
u - nitas, Pa - - -

31

ter, Fi - li - us et Spi - ri - tus San - ctus, et Spi - ri -
ter, Fi - li - us et Spi - ri - tus San - ctus, et Spi - ri -
ter, Fi - li - us et Spi - ri - tus San - ctus, et Spi - ri -
ter, Fi - li - us et Spi - ri - tus San - ctus, et Spi - ri -
ter, Fi - li - us et Spi - ri -

38

tus San - - ctus. Te ju - re lau - dant,
tus San - - ctus. Te ju - re lau - dant, te ad - o -
tus San - - ctus. Te ju - re lau - dant, te ju - re lau - dant, te ad - o -
tus San - - ctus. Te ju - re lau - dant, te ju - re lau - dant, te ad - o -
tus San - - ctus. Te ju - re lau - dant,

45

te ad - o - rant, te glo - ri - fi - cant om - - nes
rant, te glo - ri - fi - cant, te glo - ri - fi - cant om - - nes
rant, te glo - ri - fi - cant, te glo - ri - fi - cant om - - nes
rant, te ad - o - rant, te glo - ri - fi - cant, te glo - ri - fi - cant om - - nes
te ad - o - rant, te glo - ri - fi - cant om - - nes

52

cre - a - tu - rae, o be - a - ta, o be - a -
cre - a - tu - rae, o be - a - ta, o be - a -
cre - a - tu - rae, o be - a - ta, o be - a -
cre - a - tu - rae, o be - a - ta, o be - a -
cre - a - tu - rae, o be - a -

60

ta, o

ta Tri - ni - tas, o

ta Tri - ni - tas, Tri - ni - tas, o

ta Tri - ni - tas, Tri - ni - tas, o

ta Tri - ni - tas, o

66

be - a - ta Tri - ni - tas, Tri -

be - a - ta Tri - ni - tas, Tri -

be - a - ta Tri - ni - tas, o be -

be - a - ta Tri - ni - tas, Tri - ni - tas, be -

be - a - ta Tri - ni - tas, o be -

be - a - ta Tri - ni - tas, o be -

72

- ni - tas, Tri - ni - tas.

- ni - tas, o be - a - ta Tri - ni - tas.

a - ta Tri - ni - tas.

o be - a - ta Tri - ni - tas.

a - ta, o be - a - ta Tri - ni - tas.