

Angelus ad pastores ait

Jacob Regnart

Cantus 

Altus 

Tenor 

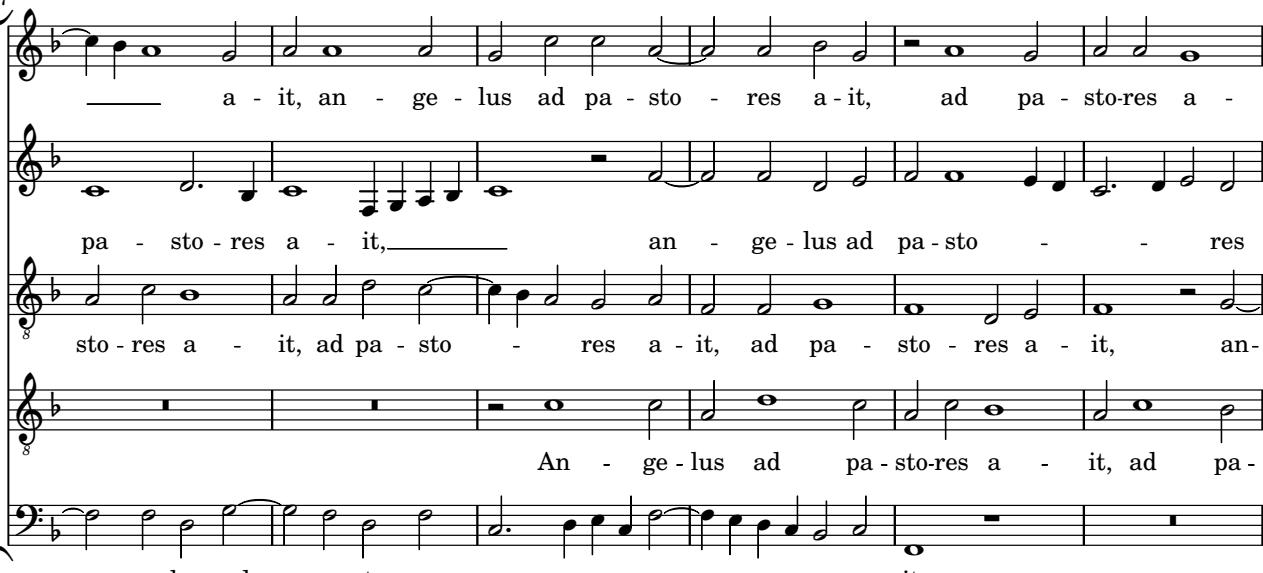
Quintus 

Bassus 



An -

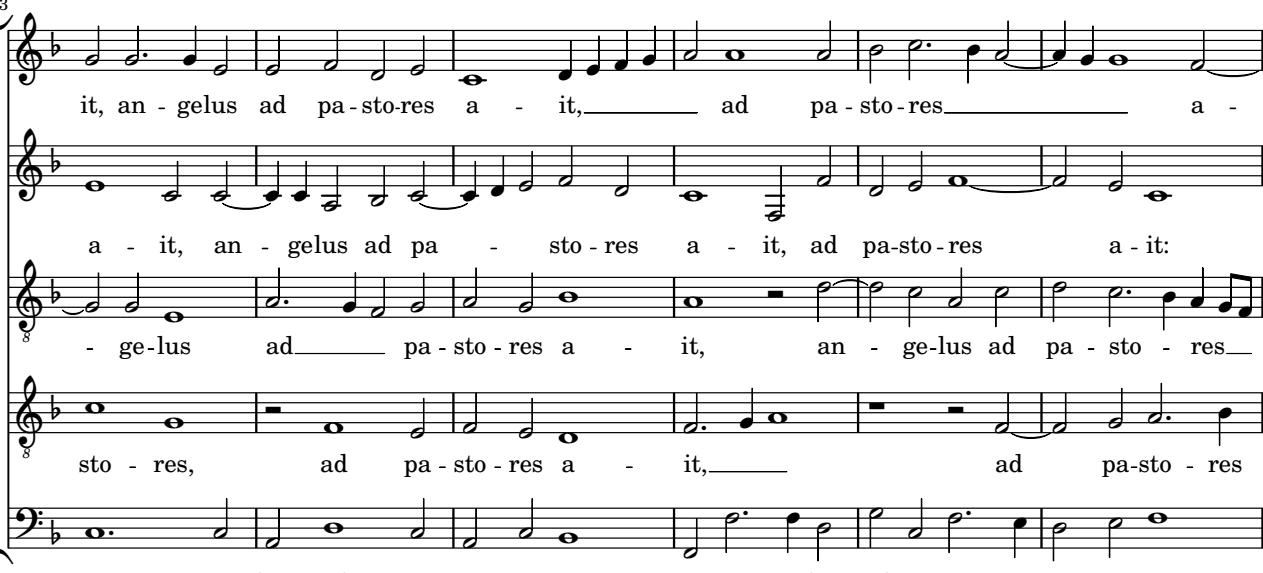
7



An - ge - lus ad pa - sto-res a - it, ad pa -

- ge-lus ad pa-sto - res a - - - - it,

13



an - ge - lus ad pa - sto - res a - it, an - gelus ad pa - sto - res a -

19

it: an - nun - ti - o vo - bis,
an-nun - ti - o vo - bis,
a - it: an - nun - ti - o vo - bis gau-di - um
a - it: an - nun - ti - o vo - bis gau - di - um ma -

an - nun - ti - o vo - bis,
an - nun - ti - o vo - bis,
an - nun - ti - o vo - bis gau - di - um,
an - nun - ti - o vo - bis gau - di - um ma -

an - nun - ti - o vo - bis,
an - nun - ti - o vo - bis,
an - nun - ti - o vo - bis gau - di - um,
an - nun - ti - o vo - bis gau - di - um ma -

an - nun - ti - o vo - bis,
an - nun - ti - o vo - bis,
an - nun - ti - o vo - bis gau - di - um,
an - nun - ti - o vo - bis gau - di - um ma -

qui - a na-tus est no-bis, qui - a na-tus est no-bis ho-di -
 ma - gnum, qui - a na-tus est no-bis, qui - a na-tus est no-bis, qui - a na-tus est no -
 _ magnum, qui - a na-tus est no-bis, qui - a na-tus est no-bis ho -
 qui - a na-tus est no-bis, qui - a na-tus est no - bis
 - gnum, qui - a na-tus est no-bis, qui - a na-tus est no -

e, ho - - di - e sal - va - tor mun-di, sal - va - tor, sal - va - tor
 bis ho - - - di - e sal - va - tor mun - di, sal - va - tor, sal - va - tor mun -
 - di - e sal - va - tor mun - di, salva - tor mun - - di,
 ho - - - di - e sal - va - tor mun - di, sal - va - tor mun -
 bis ho - - di - e sal - va - tor mun - di, sal - va - tor mun - di,

mundi, sal - va - tor mun - di, sal - va - tor mun - di. Al - le - lu - ja, al -
 di, sal - va - tor mun - di. Al - le - lu - ja, al - le -
 sal - va - tor mun - di, sal - va - tor mun - di. Al - le - lu - ja,
 - di, sal - va - tor mun - di, sal - va - tor mun - di. Al -
 - - di, sal - va - tor mun - di. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

53

le - lu - ja, al - le - lu - - - - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
 - lu - ja, al - - - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - - le - lu -
 le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - - - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
 le - lu - ja, al - - - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

59

The musical score consists of four staves, each representing a different voice part. The voices are stacked vertically, with the soprano at the top and the basso at the bottom. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics 'Alleluja' are repeated in a call-and-response style between the voices. The first three voices sing 'ja, al - le - lu - ja.' The fourth voice enters with 'al - le - lu - ja,' followed by the first three voices singing 'ja, al - le - lu - ja.' This pattern repeats twice more, with the voices alternating their entries.

ja, al - le - lu - ja.
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
ja, al - le - lu - ja.
le - lu - ja, al - le - lu - ja.
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.