

# Buccinate in neomenia tuba, SWV 275

Heinrich Schütz  
(1585-1672)

*Prima pars*

5

Cornetto

Trombetta o Cornetto

Fagotto

Tenor I

Continuo

10

I

II

III

15

I

II

III

T I

T II

buc-ci -  
Buc-ci-na-te in ne-o-me-ni-a tu - ba,

[20]

I

II

III

T I

na- te,

T II

buc - ci - na- te, in ne-o -

B

buc - ci - na- te,

4       $\sharp^3$

[25]

I

II

III

T I

buc - ci - na- te,

T II

me- ni-a tu - ba,      buc - ci - na- te,

B

buc - ci - na - te,      buc - ci - na- te,

4       $\flat$        $\sharp^3$

30

I

II

III

T I

8 te in ne-o - me- ni-a tu - ba, in ne - o -

T II

8 te

B

te in ne - o - me-

Tuba

35

I

II

III

T I

8 me- ni - a tu - ba

T II

8 in ne - o - me- ni-a tu - ba

B

ni - a tu - ba

Tuba

40

I

II

III

T I  
8      in in-si-gni di-e so - len-ni-ta-tis ve - strae,

T II  
8      in in-si-gni di-e so - len-ni-ta-tis ve - strae,

B  
in in-si-gni di-e so - len-ni-ta-tis ve - strae,

45

50

I

II

III

T I  
8      in in-si-gni di - e so-len-ni-ta-tis

T II  
8      in in-si-gni di - e so-len-ni-ta-tis

B  
in in-si-gni di - e so-len-ni-ta-tis

6                          #    4    #3                          #                  6

55

I

II

III

T I      ve\_\_\_\_\_ strae.      Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,      Al - le - lu - ja, Al - le -

T II      ve\_\_\_\_\_ strae.      Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

B      ve - strae.

3    4    3

60

I

II

III

T I      lu - ja,      Al - \_\_\_\_\_ le - lu - ja,

T II      Al - \_\_\_\_\_ le - lu - ja,

B      Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - \_\_\_\_\_ le - lu - ja,

♯    ♯    ♯    ♯    ♯

65

I

II

III

T I

Al-le-lu-ja, Al-le - lu - ja, Al-\_\_\_\_\_ le - lu - ja,

T II

Al-le-lu-ja, Al-le - lu - ja, Al-\_\_\_\_\_ le - lu - ja,

B

Al-le-lu-ja, Al-le - lu - ja, Al-\_\_\_\_\_ le - lu - ja,

70

75

I

II

III

T I

Al-\_\_\_\_\_ le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

T II

Al-\_\_\_\_\_ le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

B

Al-\_\_\_\_\_ le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

80

B

In vo-ce ex-ul-ta-ti-o - nis, in vo-ce tu-bae cor-ne-ae, in vo-ce tu-bae cor-ne -

85

T I      In      vo - ce ex-ul-ta-ti-o - nis,      in      vo-ce ex-ul-ta - ti - o -

T II      In      vo - ce ex-ul-ta-ti - o-nis,      in

B      ae, in vo-ce tu-bae cor-ne-ae,      in vo-ce tu-bae cor-ne -

90

T I      nis, in      vo-ce tu-bae cor - ne-ae,      in      vo-ce tu-bae cor- ne -

T II      vo-ce tu-bae cor - ne - ae,      in      vo-ce tu-bae cor- ne

B      ae,      in      vo-ce tu-bae cor- ne -

95      #3      4      #3

T I      ae      ex-ul-ta-te De-o,      ex-ul-ta-te De-o ad-ju - to - ri no -

T II      ae ex-ul-ta-te De - o,      ex-ul-ta-te De-o ad-ju - to      ri no -

B      ae ex-ul-ta-te De - o,      ex-ul-ta-te De-o ad-ju - to - ri no -

100      5 6      6 5      6 5      6

T I      stro, ex-ul-ta-te De-o,      ex-ul-ta-te De-o ad-ju-to - ri no - stro.

T II      stro,      ex-ul-ta-te De - o,      ex-ul-ta-te De-o ad-ju-to - ri no - stro.

B      stro,      ex-ul-ta-te De-o ad-ju-to - ri no - stro.

#      5 6      5 6      5 6      4 3

105

I                   II                   III

TI                   Al-le-lu-ja, Al-le - lu - ja,           Al-le-lu-ja, Al-le - lu - ja,           Al-

T II                   Al-le-lu-ja, Al-le - lu - ja,           Al-

B                   Al-le-lu-ja, Al-le - lu - ja, Al-

110

I                   II                   III

TI                   le - lu - ja,           Al-le-lu-ja, Al-le -

T II                   le - lu - ja,           Al-le-lu-ja, Al-le -

B                   le - lu - ja,

115

I

II

III

T I

lu - ja, Al-\_\_\_\_\_ le - lu - ja,

T II

lu - ja, Al-\_\_\_\_\_ le - lu - ja,

B

Al-le-lu-ja, Al - le - lu - ja, Al-\_\_\_\_\_ le - lu - ja,

120

125

I

II

III

T I

8 Al-\_\_\_\_\_ le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

T II

8 Al-\_\_\_\_\_ le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

B

Al-\_\_\_\_\_ le - lu - ja, Al - le - lu - ja.