

O Lumi che fate
from Raccolta D' Arie Spirituali ... Roma 1640

Giuseppe Zamponi (c.1615 – February 1662)
ed. Andreas Stenberg

O Lumi che fate

from Raccolta D' Arie Spirituali ... Roma 1640

Full Score

Giuseppe Zamponi (c.1615 – February 1662)

ed. Andreas Stenberg

O Lumi

O Lu - mi che fa - te Per - che non stil -
2. M à già per voi fo - re, In la - cri - me il

O Lu - mi che
2. M à già per voi

O Lu - mi che
2. M à già per voi

4
2

3

la - te Per - che non stil la - te In pian - - to il mio cor
co - re In la - cri - me il co - re Stem - pran - - do si v à,

fa - te Per - che non stil - la - te In pian - - to il mio cor O
fo - re, In la - cri - me il co - re Stem - pran - - do si v à, M à

fa - te Per - che non stil - la - te In pian - - to il mio cor
fo - re, In la - cri - me il co - re Stem - pran - - do si v à,

6 6 7 6 #

6

O Lu - mi che fa - te Per - che non stil - la - te In pian -
 Mà già per voi fo - re, In la - cri - me il co - re Stem - pran -

Lu - mi che fa - te Per - che non stil - la - te In pian -
 già per voi fo - re, In la - cri - me il co - re Stem - pran -

O Lu - mi che fa - te Per - che non stil - la - te In pian -
 Mà già per voi fo - re, In la - cri - me il co - re Stem - pran -

b 6 7 6 7 6 6

9

- to il mio cor In pian - to il mio cor Mos - tra - te à chi tan - to Do -
 - do si và, Stem - pran - do si và, Gia già la - cri - man - do Voi

- to il mio cor In pian - to il mio cor Mos - tra - te à chi
 - do si và, Stem - pran - do si và, Gia già la - cri -

- to il mio cor In pian - to il mio cor Mos - tra - te à chi
 - do si và, Stem - pran - do si và, Gia già la - cri -

7 6 5 6 #7 6 # b #

13

ue - te col pian - to Pie - ta - de, e do - lor Pie - ta - de, e do -
 gi - te mo - stran - do Do - lo - re, e pie - tà. Do - lo - re, e pie -

tan - to Do - ue - te col pian - to Mos - tra - te à chi tan - to Do - ue - te col
 man - do Voi gi - te mo - stran - do Gia già la - cri - man - do Voi gi - te mo -

tra - te à chi tan - to Do - ue - te col pian - to Pie - ta - de, e do -
 già la - cri - man - do Voi gi - te mo - stran - do Do - lo - re, e pie -

5 6 5 6 7 6 4 3 4 b3 6 6

17

lor Mos-tra-te à chi tan - to Do - ue - te col pian - - -
tà. Gia già la - cri - man-do Voi gi - te mo - stran - - -

4 #3 ♭ 6 . 5 6 . #6 3 4

20

adagio

pian - to Pie - ta - de, e do - lor Pie - ta - - de, e do -
stran - do Do - lo - re, e pie - tà. Do - lo - - re, e pie -

pian - to Pie - ta - de, e do - lor Pie - ta - - de, e do -
stran - do, Do - lo - re, e pie - tà. Do - lo - - re, e pie -

to Pie - ta - de, e do - lor, Pie - ta - - de, e do -
do, Do - lo - re, e pie - tà. Do - lo - - re, e pie -

3 6 ♭7 6 5 6 7 6

24

lor.
tà.

lor.
tà.

lor.
tà.

2.
 Mà già per voi fore,
 In lacrime il core
 Stemprando si v`a,
 Già già lacrimando
 Voi gite mostrando
 Dolore, e piet`a.

Terza Parte

adagio

O Luci
 O Luci
 O Luci

O Lu - ci fu - nes - te, Il Sol che ve -
 O Lu - ci fu - nes - te, Il Sol che ve -
 O Lu - ci fu - nes - te, Il Sol che ve -

des - te Non splen - de `a voi pi`u, O Lu - ci fu - nes -
 des - te Non splen - de `a voi pi`u, O Lu - ci fu -
 des - te Non splen - de `a voi pi`u, O Lu - ci fu - nes - te, Il

te, Il Sol che ve - des - te Non splen - de `a voi pi`u,
 nes - te, Il Sol che ve - des - te Non splen - de `a voi pi`u, Pian - ge - te, pian -
 Sol, Il Sol che ve - des - te Non splen - de `a voi pi`u, Pian -

6
9

Pian-ge - te, pian - ge - te il co - re strug - ge -

ge - te, pian - ge - te il co - re strug - ge -

ge - te, pian - ge - te, pian - ge - te, pian - ge -

b6 5

12

piano

te, il co - re strug - ge - te, E mor - to Gie - sù, E

te, Il co - re strug - ge - te E mor - to Gie - sù, E

te il co - re strug - ge - te, E mor - to Gie - sù, E

b6 5 7 6 # # b5 5

16

adagio

mor - to Gie - sù.

mor - to Gie - sù.

mor - to Gie - sù.

6 7 #6 #

O Lumi che fate

from Raccolta D' Arie Spirituali ... Roma 1640

Canto Primo

Giuseppe Zamponi (c.1615 – February 1662)
ed. Andreas Stenberg

O Lumi

O Lu - mi che fa - te Per - che non stil -
2. *Mà già per voi fo - re, In la - cri - me il*

3
la - te Perche non stil - la - te In pian - to il mio cor O Lu - mi che
co - re In la - cri - me il co - re Stem - pran - do si v`a, *Mà già per voi*

7
fa - te Per - che non stil - la - te In pian - to il mio cor In pian - to il mio
fo - re, In la - cri - me il co - re Stem - pran - do si v`a, Stem - pran - do si

11
cor Mos - tra - te `a chi tan - to Do - ue - te col pian - to Pie -
v`a, *Gia già la - cri - man - do Voi gi - te mo - stran - do Do -*

15
ta - de, e do - lor Pie - ta - de, e do - lor Mos - tra - te `a chi tan - to Do -
lo - re, e pie - tà. *Do - lo - re, e pie - tà. Gia già la - cri - man - do Voi*

19
ue - te col pian - to, col pian - to Pie - ta - de, e do - lor Pie -
gi - te mo - stran - do, mo - stran - do Do - lo - re, e pie - tà. Do -

23 *adagio*
ta - de, e do - lor.
lo - re, e pie - tà.

2.
Mà già per voi fore,
In lacrime il core
Stemprando si v`a,
Gia già lacrimando
Voi gite mostrando
Dolore, e piet`a.

Canto Primo

Terza Parte.

adagio

O Luci

O Lu - ci fu - nes - te, Il Sol che ve -

des - te Non splen - de à voi più, O Lu - ci fu - nes - te, Il Sol che ve -

des - te Non splen - de à voi più, Pian - ge - te, pian - ge - te il

co - re strugge - te, il co - re strug - ge - te, E mor - to Gie - sù, E

mor - - to Gie - sù.

piano

adagio

O Lumi che fate

from Raccolta D' Arie Spirituali ... Roma 1640

Canto Secundo

Giuseppe Zamponi (c.1615 – February 1662)
ed. Andreas Stenberg

O Lumi

O Lu-mi che fa - te Per-che non stil -
2. *Mà già per voi fo-re, In la - cri-me il*

4
la - te In pian - to il mio cor O Lu-mi che fa - te Perche non stil -
co - re *Stem-pran* - do si v`a, *Mà già per voi fo - re, In la - cri-me il*

8
la - te In pian - to il mio cor In pian - to il mio cor
co - re *Stem-pran* - do si v`a, *Stem - pran - do si v`a,*

12
Mos-tra-te à chi tan - to Do - ue - te col pian - to Mos - tra-te à chi
Gia già la - cri - man-do Voi gi - te mo-stran-do Gia già la - cri -

16
tan - to Do - ue - te col pian - to Pie - ta - de, e do - lor Mos - tra-te à chi
man-do Voi gi - te mo - stran-do Do - lo - re, e pie - tà. Gia già la - cri -

19
tan - to Do - ue - te col pian - to Pie - ta - de, e do - lor Pie - ta -
man-do Voi gi - te mo - stran-do, Do - lo - re, e pie - tà. Do - lo -

23
adagio
- de, e do - lor.
- re, e pie - tà.

2.
Mà già per voi fore,
In lacrime il core
Stemprando si v`a,
Gia già lacrimando
Voi gite mostrando
Dolore, e piet`a.

Canto Secundo

Terza Parte.

adagio

O Luci

O Lu - ci fu - nes - te, Il Sol che ve -

des - te Non splen - de à voi più, O Lu - ci fu - nes - te, Il Sol che ve -

des - te Non splen - de à voi più, Pian - ge - te, pian - ge - te, pian - ge - te il

co - re strug - ge - te, Il co - re strug - ge - te E mor -

to Gie - sù, E mor - to Gie - sù.

O Lumi che fate

from Raccolta D' Arie Spirituali ... Roma 1640

Basso

Giuseppe Zamponi (c.1615 – February 1662)
ed. Andreas Stenberg

O Lumi

O Lu-mi che fa-te Per-che non stil-
2. Mà già per voi fo-re, In la-cri-me il

4
la-te In pian - to il mio cor O Lu-mi che fa-te Per-che non stil-
co-re Stem-pran - do si và, Mà già per voi fo-re, In la-cri-me il

8
la-te In pian - to il mio cor In pian - to il mio cor
co-re Stem-pran - do si và, Stem-pran - do si và

12
Mos-tra-te à chi tan-to Do-ue-te col pian-to Pie-ta-de, e do-
Gia già la-cri-man-do Voi gi-te mo-stran-do Do-lo-re, e pie-

17
lor, Mos-tra-te à chi tan-to Do-ue-te col pian-to Pie-ta-de, e do-
tà. Gia già la-cri-man-do Voi gi-te mo-stran-do, Do-lo-re, e pie-

22
adagio
lor, Pie-ta-de, e do-lor.
tà. Do-lo-re, e pie-tà.

2.

Mà già per voi fore,
In lacrime il core
Stemprando si và
Gia già lacrimando
Voi gite mostrando
Dolore, e pietà.

Basso

Terza Parte.

adagio

O Luci O Lu-ci fu-nes-te, Il Sol che ve-

des--te Non splende à voi più, O Lu-ci fu-nes-te, Il Sol, Il Sol che ve-

des-te Non splen-de à voi più, Pian-ge-te, pian-ge-te, pian-

ge-te, pian-ge-te il co-re strug-ge-te, E mor-to Gie-sù, E

mor-to Gie-sù.

O Lumi che fate

from Raccolta D' Arie Spirituali ... Roma 1640

Continuo

Giuseppe Zamponi (c.1615 – February 1662)
ed. Andreas Stenberg

4
2

4

8

13

18

24

adagio

Continuo

Terza Parte.

adagio

5

10

15

piano

adagio.

