

# O cor sempre dolente

Gio. Bernardino Nanini

Tenore primo

Tenore secondo

Basso Continuo

O cor sem - pre do - len - te, O cor sem -

O cor sem - pre do - len -

b

T1

T2

BC

pre do - len - te, che fai che pen - si, o co - re, che fai che pen - si, o co -

te, che fai che pen - si, o co -

b

T1

T2

BC

re vor - rai tu for - se so - spi - rar d'A - mo - re, vor - rai tu for - se so -

re vor - rai tu for - se so - spi - rar d'A -

T1

T2

BC

spi - rar d'A - mo - re, Can - gia, Can - gia de - si - ri ò la - cri - me, ò so - spi - ri,

mo - re,

## O cor sempre dolente

2

27

T1 Can - gia, Can - gia de - si - ri ò la - cri-me,ò so - spi - ri, Ahi

T2 Can - gia, Can - gia de - si - ri ò la - cri-me,ò so - spi - ri, Ahi

BC

34

T1 las - so il cor di so-spi - rar de - si - a, e

T2 las - so il cor di so-spi - rar de - si - a,

BC

40

T1 gl'oc-chi la-cri-mar la pe - na mi - a, e gl'oc-chi la-cri-mar la pe -

T2 e gl'oc-chi la-cri-mar la pe -

BC

46

T1 na mi - a, se per no - ve bel - lez - ze, e no - ve pe - ne,

T2 na mi - a,

BC

54

T1 so-spi-rar sem - pre, e la-cri-mar con - vie - ne, se per no - ve bel - lez - ze, e

T2 se per no - ve bel - lez - ze, e

BC

O cor sempre dolente

61

T1

no - ve pe - ne, so-spi-rar

T2

no - ve pe - ne, so-spi-rar sem - pre, e la-cri-mar con-vie - ne,

BC

b

68

T1

sem - pre, e la-cri - mar, e la-cri-mar, e la-cri-mar con - vie - ne.

T2

so-spi-rar sem - pre, e la-cri-mar, e la-cri-mar con - vie - ne.

BC

b b