

05 - Tirsi morir volea

Giovanni Battista Guarini

Luca Marenzio (1556 - 1599)
1º Libro di Madrigali a cinque voci (Venetia, 1580)

Prima parte

Soprano

Alto

Tenor

Quinto

Basso

6

mo-rir vo - le - a, gl'oc - chi mi-ran - do di co - lei ch'a-do - ra; ond'

mo-rir vo - le - a, gl'oc - chi mi-ran - do di co - lei ch'a - do - - -

a, gl'oc - chi mi-ran - do di co - lei ch'a-do - ra; ond'

a, gl'oc - chi mi-ran - do di co - lei ch'a - do - - -

10

el - la, che di lui non me - no ar-de - a, gli dis - se: "Ohi - mè, ben mi - o, ohi - mè, ben mi - o,

- ra; non men ar - de - a, gli dis - se: "Ohi - mè, ben mi - o, ohi - mè, ben mi -

el - la, che di lui:

non men' ar - de - a, gli dis - se: "Ohi - mè, ben mi - o, ohi - mè, ben mi - o, deh,

el - la, che di lui non me - no ar-de - a, gli dis - se: "Ohi - mè, ben mi - o, deh,

15

deh, non mo - rir an-cho - ra, deh, non mo - rir an-co - ra, che te-co bra - mo di mo-rir
o, deh, non mo - rir an-cho - ra, deh, non mo - rir an-co - ra, che te-co bra - mo di mo-rir
non mo-rir an-cho - ra deh non mo - rir an - cho - ra, che te-co bra - mo di mo-rir
non mo-rir an-cho - ra, deh, non mo-rir an - cho - ra,
non mo-rir an-cho - ra, deh, non mo-rir an - cho - ra,

20

anch' i - o, anch' i - o, che te - co bra - mo di mo-rir anch' i - o, anch'
anch' i - o, che te - co bra - mo di mo-rir anch' i - o, anch'
anch' i - o, anch' i - o, anch' i - o, anch'
anch' i - o, che te - co bra - mo di mo-rir anch' i - o, anch'
che te - co bra - mo di mo - rir anch' i - o, anch' i - o, anch' i - o,

25

anch' i - o, anch' i - o, anch' i - o."
i - o, che te - co bra - mo di mo-rir anch' i - o, anch' i - o, anch' i - o."
o, che te - co bra - mo di mo-rir anch' i - o, anch' i - o, anch' i - o."
co che te - co bra - mo di mo-rir anch' i - o, anch' i - o, anch' i - o."
che te - co bra - mo di mo-rir anch' i - o, anch' i - o, anch' i - o."

30 Seconda parte

30

Fre-nò Tir - si il de-si - o, c'ha-vea di pur sua vi-ta all' hor fi - ni - re;
 Fre-nò Tir - si il de-si - o, c'ha-vea di pur sua vi-ta all' hor fi - ni - re; et
 Fre-nò Tir - si il de-si - o, c'ha-vea di pur sua vi-ta all' hor fi - ni - re; et
 Fre-nò Tir - si il de-si - o, c'ha-vea di pur sua vi-ta all' hor fi - ni - re; Et sen-tia

35

et sen-tia mor - te, et men - tre fis-so il guar - do pur te -
 et sen-tia mor - te, et non po-tea mo - ri - re. Et men - tre fis-so il guar - do pur te -
 et sen-tia mor - te, et non po - tea mo - ri - re. Et men - tre fis-so il guar - do pur te -
 et non po - tea mo - ri - re. Et men - tre fis-so il guar - do pur te -
 mor - te, et non po - tea mo - ri - re.

39

ne - a ne' be - gli oc-chi di - vi - ni e'l net - ta-re a-mo-ro-si in - di be - ve - a, la bel - la Nin - fa
 ne - a ne' be - gli oc-chi di - vi - ni e'l net - ta-re a-mo-ro-so in - di be - ve - a, la bel - la Nin - fa
 ne - a ne' be - gli oc-chi di - vi - ni la bel - la Nin - fa
 ne - a ne' be - gli oc-chi di - vi - ni la bel - la Nin - fa La bel - la Nin - fa

4

44

sua, che già vi - ci - ni
sua, sen-tia i mes-si d'A-mo - re, dis - se, con oc -
sua, sen-tia i mes-si d'A-mo - re, dis - se con oc -
sua, che già vi - ci - ni sen-tia i mes-si d'A-mo - re, dis - se con oc -
sua, sen-tia i mes-si d'A-mo - re, dis - se, con oc -

49

- chi lan - guid' e tre - man - ti: "Ch'io mo - ro," ch'io mo -
- chi lan - guid' e tre - man - ti: "Ch'io mo - ro," ch'io
- chi: "Mo - ri, cor mio, ch'io mo - ro."
- chi lan - guid' e tre - man - ti: "Mo - ri, cor mio, ch'io mo - ro," ch'io mo -
- chi lan - guid' e tre - man - ti: "Mo - ri, cor mio."

53

- ro." Le ris - po - - seil Pas - to - re: "Et io, mia vi - ta,
mo - ro." Le ris - po - - seil Pas - to - re: "Et io, mia vi - ta, et
Le ris - po - - seil Pas - to - re: "Et io, mia
ro." Le ris - po - - seil Pas - to - re: "Et io, mia vi - ta, mo - ro,
Le ris - po - - seil Pas - to - re: "Et io, mia vi - ta,

56

mo-ro, et io, mia vi-ta
mo-ro, et io, mia vi-ta, mo - ro."
io, mia vi-ta, mo - ro, et io, mia vi-ta, mo - ro."
vi-ta, mo-ro, et io, mia vi-ta, mo - ro."
et io, mia vi-ta, mo - ro, et io, mia vi-ta, et io, mia vi-ta, mo - ro."
mo-ro, et io, mia vi-ta, mo - ro, et io, mia vi-ta, mo - ro."

60 Terza & ultima parte

Musical score for 'Cosimori' featuring five staves of vocal music with lyrics in Italian. The score includes measures for soprano, alto, tenor, basso, and basso continuo.

64

morte si so - a - ve et si gra - di ta,
te si so - a - ve et si gra - di ta, che per an - co mo -
te si so - a - ve che per an - co mo -
et si gra - di ta, et si gra - di ta, che per an - co mo -

che per an - co mo - rir, che per an - co mo - rir tor - na - ro in vi - - ta.
 - co mo - rir, che per an - co mo - rir tor - na - ro in vi - ta, in vi - ta.
 - co mo - rir tor - na - ro in vi - - ta.
 che per an - co mo - rir tor - na - ro in vi - - ta.
 - co mo - rir, che per an - co mo - rir tor - na - ro in vi - - ta.