

Grande messe des morts (1837)

1. Requiem et Kyrie

Hector Berlioz (1803-1869)
revoicing of choral parts for SATB
by Thomas Lloyd

Andante un poco lento ♩ = 69

The score is written for piano and SATB choir. It begins with a piano introduction in 3/4 time, marked 'Andante un poco lento' with a tempo of 69 beats per minute. The piano part features dynamic markings of *p*, *poco cresc.*, *sf*, *p*, *meno p*, *poco cresc.*, and *< sf*. The choir enters at measure 10 with the text 'Re - qui - em æ -'. The bass part has a dynamic marking of *mf* and the piano part *cresc. molto*. The choir continues with 'Re - qui - em æ -' and the piano part has *poco f* and *cresc.* markings. The bass part has a dynamic marking of *p*. The choir then has a rest: '[Rest eternal...]' in *mezza voce*. The piano part has *poco f* and *p* markings. The choir then has '[...grant them, Lord]' in *mezza voce*. The piano part has *poco f* and *dim.* markings. The choir then has 'Re - qui - em æ - ter - - - un poco piu f'. The piano part has *p* and *mezza voce* markings. The choir then has 'Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, ter - - - nam, Re - qui - em æ - ter -'. The piano part has *p* and *mezza voce* markings.

34

S *p*
- - nam do - na e - is, do - na e - is, Do - mi - ne!

A
Re - qui - em æ - ter - - - - - nam!

T. *poco f* > *dim.*
Re - qui - em æ - ter - - - - - nam!

B *poco f*
nam do - na e - is, Do - mi - ne! Re - qui - em æ - ter -

Pno.
dim.

41

S *p dolce assai*
Do - - - - -

A *p espress.*
Do - na, do - na e - is, do - na, do - na

B *p + Tenors*
nam do - na, do - na e - is, Do - mi - ne, do - na, do -

B *p*
nam do - na, do - na e - is, Do - mi - ne, do - na, do -

Pno.
p

47

poco sf *poco sf* *pp*

S na, do - - - na, do - na e - is, re - qui - em,

A e - is, Do - mi - ne, do - na, do - na, do - na *pp*

A e - is, Do - mi - ne, do - na, do - na, *pp* - na

B na e - is, Do - mi - ne, do - na, do - na, do -

B na e - is, Do - mi - ne, do - na, do - na, do -

Pno.

52

S re - qui - em, re - qui - em æ - ter - nam!

A e - is, re - qui - em æ - ter - nam!

A e - is, re - qui - em æ - ter - nam!

T. 8 na e - is, Do - mi - ne! *ff* Re - qui - em æ - te -

B na e - is, Do - mi - ne! *ff* Re - qui - em æ - ter -

Pno.

58 *ff*

S Re - qui - em æ -

A Re - qui - em do - na *mf*

T Re - qui - em æ - ter - - nam, Do - mi - ne,

B - nam do - na e - is, do - na e - is, do - na e - is, do - na e - is, do - na e - is, do - na e - is,

Pno. *mf*

63 *mf* *ff* *dim.*

S ter - nam do - na e - is, do - na e - is, do - na e - is, do - na e - is, do - na e - is

A e - is, do - na e - is, do - na e - is, do - na e - is, do - na e - is, do - na e - is

T Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is *ff* *dim.*

B do - na e - is, Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - *ff* *dim.*

Pno. *ff* *dim.*

69 *p* *pp* [and (may) light perpetual shine upon them!]

S re - qui - em, Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a

A re - qui - em, Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce

T re - qui - em, Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce

B *p* *pp* - is, Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a

Pno. *p* *pp*

76 *sans presser (without rushing)*

S — lu - ce - at e - is!

A at, lu - ce - at e is!

T at, lu - ce - at e - is!

B lu - ce - at e - is!

B lu - ce - at e - is!

Pno. *sans presser* *mf*

[Thou are worthy of a hymn, O God in Zion]

[and to Thee shall be fulfilled a vow...]

83 *sans presser et largement*

A *mf* Te de - cet hym-nus De - us in Si - on: _____

B *mf* *sans presser et largement* T+B Et ti-bi red - de - tur vo - tum in Je

Pno.

(sustained B pedal until bar 98)

90 *[Hear my prayer]*

A ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, _____

B *[...in Jerusalem]* ru - sa lem; _____ ex - au - di, ex

Pno.

96 *pp*

S Te

A ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am! Ad _____

B au - di o - ra - ti - o - nem me - am, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am!

Pno.

102

S de - cet hym - nus, De - us, in Si - on.

S *pp* Te de - cet hym - nus in Si - on. [*to Thee all flesh shall come*]

A te - ca - ro om - nis ve - ni - et, ad te om - nis, om - nis ca - ro *mf* *cresc.*

T. om - nis, ad te om - nis, om - nis ca - ro *mf* *cresc.*

B Ad - te - ca - ro om - nis, om - nis ca - ro ve - ni - et.

Pno.

109

S *ff* Re - qui - em æ - ter - nam do - na

A *f* ve - ni - et. *ff* Re - qui - em do - na

T. *f* ve - ni - et.

B *ff* Re - qui - em æ - ter - nam do - na

Pno. *ff*

116

pp

S de-func-tis, Do-mi-ne, Do - mi - ne, et lux per-pe-tu-a lu - ce - at,

pp

A de-func-tis, Do-mi-ne, Do - mi - ne, et lux per-pe-tu-a lu - ce - at,

pp

T. de-func-tis, Do-mi-ne, Do - mi - ne, et lux per-pe-tu-a lu - ce - at,

pp

B de-func-tis, Do-mi-ne, Do - mi - ne, et lux per-pe-tu-a lu - ce - at,

pp

p

Pno.

120

pp

S et lux per-pe-tu-a lu - ce - at, lu - ce - at

pp

A et lux per-pe-tu-a lu - ce - at, lu - ce - at

pp

T. et lux per-pe-tu-a lu - ce - at, lu - ce - at

pp

B et lux per-pe-tu-a lu - ce - at, lu - ce - at

ppp

ppp

Pno.

123

S
e - is, et lux, et lux e - is, per - pe - tu - a lux *cresc.*

A
e - is, et lux, et lux e - is, per - pe - tu - a lux

T.
8
e - is, et lux, et lux e - is, per - pe - tu - a lux

B
e - is, et lux, et lux e - is, per - pe - tu - a lux

Pno.
cresc.

127

S
e - is lu - ce - at! *f* *ff* Re - qui - em æ - ter - *ff* unis. - nam,

A
e - is lu - ce - at! *ff* Re - qui - em æ -

T.
8
e - is lu - ce - at! *ff* Re - qui - em æ -

B
f *unis. mf*
e - is lu - ce - at! Re - qui - em do - na, do - na e -

Pno.
f *mf*

134

S
re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is, do - na e - is, re - qui - em

T.
8
ter - - - nam, re - qui - em

B
ff
is, re - qui - em æ - ter - nam do - na

Pno.
ff *sf*

140

S
mf do - na, do - na e - is, Do-mi-ne, do - na e - is Do - mi - ne!
dim. *p*

A
mf do - na e - is, Do-mi-ne, do - na e - is Do - mi - ne!
dim. *p*

T.
mf do - na e - is, Do-mi-ne, do - na e - is Do - mi - ne!
dim. *p*

B
e - is, Do-mi-ne, do - na e - is Do - mi - ne!

Pno.
dim. *p*

148

S *pp*
et lux per - pe - tu a lu - ce - at e - is, et lux per

A *pp*
et lux per - pe - tu a lu - ce - at e - is, et lux per

T. *p* *pp*
et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu a lu - ce - at e - is, et lux per

B *p* *pp*
et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu a lu - ce - at e - is, et lux per

Pno. *p* *pp*

155

S *p* *f* *p*
pe - tu a lu - ce - at e - is, lu - ce - at

A *p* *f* *p*
pe - tu a lu - ce - at e - is, lu - ce - at

T. *p* *f* *p*
pe - tu a lu - ce - at e - is, lu - ce - at

B *p* *f* *p* unis.
pe - tu a lu - ce - at e - is, lu - ce - at

Pno. *mf* *p* *f*

162 *ppp* *cresc.* *f* *un poco ritenuto* *p* *pp*

S e - crēsc. - *mf* *f* is, *p* lu - ce - at, lu-ce-at

A *ppp* *cresc.* *mf* *f* is, *p* lu - ce - at, lu-ce-at

T *ppp* *cresc.* *mf* *f* is, *p* lu - ce - at e - is, lu-ce-at

B *ppp* *cresc.* *mf* *f* is, *p* e - is, lu-ce-at e - is, lu-ce-at

(8)

Pno. *ppp* *f* *un poco ritenuto* *p* *pp* *ppp*

170 *un poco ritenuto* *a tempo* *3* *3* *ppp* [Lord, have mercy] [Christ have mercy]

S e - is! Ky-ri - e, e-le-i-son! Ky-ri - e, e-le-i-son! Chri - ste, e -

A e - is! Ky-ri - e, e-le-i-son! Ky-ri - e, e-le-i-son!

T e - is! Ky-ri - e, e-le-i-son! Ky-ri - e, e-le-i-son!

B e - is! Ky-ri - e, e-le-i-son! Ky-ri - e, e-le-i-son!

Pno. *a tempo* *p* *(pizz.)* *ppp* (violins)

176

S
le - i - son!

T.
Ky - ri - e, e - le - i - son! Ky - ri - e, e - le - i - son! Chri - ste, e - le - i - son! *ppp*

B
Ky - ri - e, e - le - i - son! Ky - ri - e, e - le - i - son! Ky - ri

Pno.
pizz. (Vla, Vc) *ppp*

182

S
Chri - *pp cresc.*

T.
Chri - ste, e - le - i - son! Ky *p cresc. poco a poco*

B
e, e - le - i - son! Ky - ri - e, e - le - i - son! Chri - ste, e - le - i - son, e - - le - i - son! *pp cresc. poco a poco*

Pno.
pizz. *cresc. poco a poco cresc.* *pp*

189

mf *cresc. molto*

S
ste, Ky - ri - e, e - le - i - son! Ky - ri - e, e - le - i - son! Ky - ri -

A
Ky - ri - e, e - le - i - son! Ky - ri - e, e - le - i - son! Ky - ri -

T.
- - ri - e, Ky - ri - e, e - le - i - son! Ky - ri - e, e - le - i - son! Ky - ri -

B
Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - le - i - son! Ky - ri - e, e - le - i - son! Ky - ri -

Pno.

192

ff *mf*

S
e, e - le - i - son! Ky - ri - e, e - le - i - son, e -

A
e, e - le - i - son! Ky - ri - e, e - le - i - son, e -

T.
e, e - le - i - son! Ky - ri - e, e - le - i - son, e -

B
e, e - le - i - son! Ky - ri - e, e - le - i - son, e -

Pno.

196 *dim.* *p*

S
le - i- son!_

A
dim. *p*
le - i- son!_

T.
dim. *p*
le - i- son!_

B
dim. *p*
le - i- son!_

Pno.

203

Pno.

perdendo.....

pp *ppp* *pppp*