

Regina coeli

Cipriano de Rore

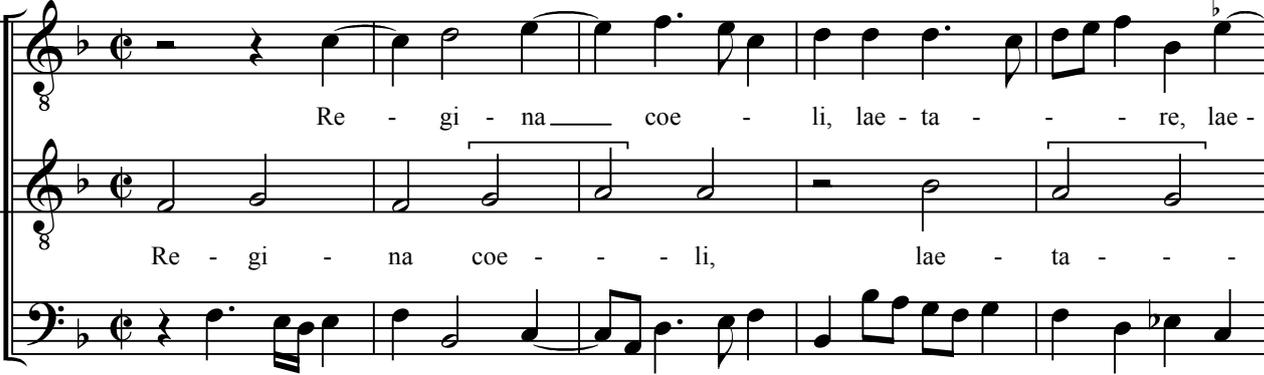
Source : Fantasie, ricercari, contrapunti---Libro primo---Venetia---A.Gardano---1559.

Editor : André Vierendeels (12/02/14).

Tenor 1

Tenor 2

Bassus



Re - gi - na coe - li, lae - ta - re, lae -

Re - gi - na coe - li, lae - ta -

Re - gi - na coe - li, lae - ta - re, al - le -

T 1

T 2

B



- ra - re, al - le - lu - ia, al - le lu - ia, lae - ta - re, al - le - lu - ia, al -

- re, lae - ta -

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le lu - ia,

T 1

T 2

B



- - le - lu - ia, al - le - lu -

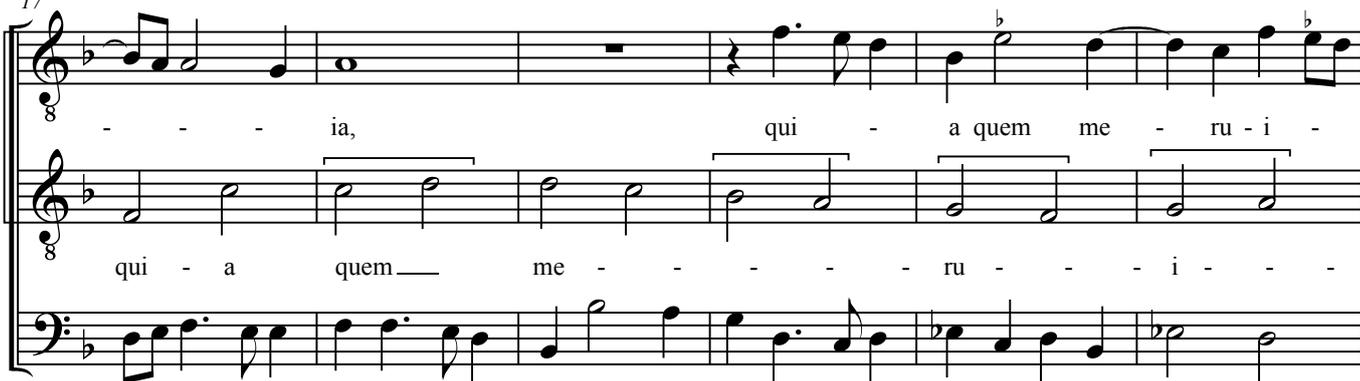
re, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

T 1

T 2

B



- - ia, qui - a quem me - ru - i -

qui - a quem me - ru - i -

qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re,

Regina coeli

2

23

T 1
8
- - sti por - ta - - - re, por - - ta - - -

T 2
8
sti por - - - - - ta - - - re,

B
por - - ta - - re, por - - ta - - re, por -

29

T 1
8
- - - - re, por - ta - - - -

T 2
8
por - - - - - ta - - re por - ta -

B
- - ta - - re, por - ta - - re, por - ta - - -

35

T 1
8
- - re, al - le - lu - - - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

T 2
8
- - - - - re, al - - - - le -

B
- - re, al - le - lu - ia, - - - - al - le - - - - lu -

40

T 1
8
ia, al - le - - - - - lu - ia, - - - - re -

T 2
8
- - - - - lu - - - - ia, re -

B
ia, - - - - al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, re - sur - re -

46

T 1
8
sur - re - - - - xit sic - ut di - xit, sic - ut di -

T 2
8
sur - re - - - - - xit sic - - - - ut di -

B
- - xit _____ sic - ut di - xit, sic - ut di - xit, al - le lu -

51

T 1
8
- - xit, al - le - lu - ia, al _____ le - - - lu - ia, al - le - lu -

T 2
8
xit, al - - - le - - - - - lu - - -

B
- - ia, al - le - - - lu - ia, al - le - - - lu - ia, al -

56

T 1
8
ia, _____ o - ra pro no - bis de - um, o - ra pro no - bis de -

T 2
8
ia, _____ o - - - ra pro - no - - - bis _____

B
le - lu - ia, _____ o - ra _____ pro no-bis de - um, o - ra pro no-bis de - um,

62

T 1
8
- - um, o - ra pro no - - - - - bis de -

T 2
8
- de - - - um, al - le - - - - -

B
o - ra pro no - bis de - em, al _____ le - - - lu -

Regina coeli

4

67

T 1
8
um, al le - - - lu - - - ia, al - - -

T 2
8
- - - lu - ia, al le - lu - - -

B
- - ia, al - le lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

72

T 1
8
le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - - -

T 2
8
ia, al - le - - - - lu - ia,

B
ia, al - le - - - - lu - - - - ia, al - le - lu -

77

T 1
8
- lu - - - ia, al - le - lu - ia, al - - - le -

T 2
8
al - le - lu - - - ia, al le -

B
ia, al - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia, al -

82

T 1
8
- - lu - ia, al - - - le - - - lu - ia.

T 2
8
lu - ia, al - le - - - lu - ia.

B
- le - lu - ia, al - le - - - - - lu - ia.

Notes : Original clefs : C3, C3, F4
 Original note values have been halved
 Editorial accidentals above the staff
 Square brackets indicate ligatures