

# Tria sunt munera

Juan de Esquivel Barahona

Superius 1  
Tri-a sunt mu-ne - ra, tri - a sunt mu - - - ne -

Superius 2  
Tri - a sunt mu - ne -

Altus  
Tri - a sunt mu-ne - - - ra pre-ti-o - - - - -

Tenor  
Tri-a sunt mu - - ne - - - ra

Bassus  
Tri-a sunt mu - - -

ra pre-ti-o - - - - sa,

ra pre - ti - o - - -

sa, pre - ti-o - sa, pre-ti - o - - - sa, pre - ti-o - -

pre - ti - o - - - - sa, pre-ti-o - - sa, pre-ti - o - - - - sa, pre -

ne - - - - ra pre - ti - o - - - - sa, pre - ti -

pre - ti - o - - - - sa, pre - ti - o -

- - - sa, pre - ti - o - - - - -

- - - ti-o - - - sa, pre-ti-o - - - - - sa,

o - - - sa, pre - ti-o - sa, quae ob-tu -

Juan de Esquivel Barahona, Tria sunt munera

16  
 sa, pre - ti - o - - sa, quae ob - tu - le - runt Ma - gi Do - - mi -  
 sa quae ob - tu - le -  
 sa, quae ob - tu - le - runt Ma - - - - gi Do - - mi - -  
 8 pre - ti - - o - - sa,  
 le - runt Ma - gi Do - - - - mi - - -

21  
 no, Do - - mi - no, Do - - mi - no, Do -  
 - runt Ma - gi Do -  
 no, Do - - - - - mi - no, Do - mi - no, Do - mi -  
 8 quae ob - tu - le - runt Ma - gi Do - - mi no, Do - mi - no, Do - -  
 - - - no, Do - - - - - mi - no, Do - mi -

26  
 - mi - no, Do - - - - - mi - no, Do - mi - - - - no.  
 - mi - - - - no.  
 no, Do - - - - - mi - no, Do - - - - - mi - - - no.  
 8 - - - - mi - no, Do - - - - mi - no.  
 no, Do - - - - - mi - no, Do - - - - - mi - no.

© 2018 by cpdl. Editor: Gerhard Weydt  
 This edition may be fully distributed, duplicated, performed,  
 and recorded.  
 Quelle: händische Abschrift von Martin Grayson in IMSLP

Tria sunt munera pretiosa  
 quae obtulerunt Magi Domino  
 Drei wertvolle Gaben sind es,  
 die die Magier dem Herrn brachten.