

Jerusalem surge

Ludovico Balbi

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

The musical score consists of five staves. The top four staves are vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass, all in common time and 2/4 time. The Soprano and Alto sing the melody, while the Tenor and Bass provide harmonic support. The piano part is on the bottom staff, providing harmonic accompaniment. The lyrics are written below each vocal line.

S.

A.

T.

B.

Pno.

This section continues the musical score from the previous page. It includes parts for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Piano (Pno.). The lyrics continue from the previous section, with the piano part providing harmonic support.

12

S. sta in ex-cel - so, et sta in ex - cel - - so: et _

A. — ex - cel - - so, et sta in ex - cel - - so: et vi -

T. - so, et sta in ex-cel - - so, in ex-cel - - so: et vi -

B. cel - - so, et sta in ex-cel - - so, et vi - de,

Pno.

18

S. — vi - - de, ju - cun - di - ta - tem quae ve -

A. de, et — vi - de ju - cun - di - ta - tem ju - cun-di-ta -

T. - de, et vi - de ju - cun-di - ta - tem ju - cun-di-ta - tem

B. et vi - de ju-cun-di - ta - tem ju - cun-di-ta - tem

Pno.

24

S. ni - et ti - bi quale ve - ni - et ti -

A. - tem ju - cun-di - ta - tem quale ve - ni - et ti -

T. quale ve - ni - et ti - bi quale ve - ni - et ti - bi a

B. quale ve - ni - et ti - bi

Pno.

29

S. bi a De - o tu - o. a De - o tu - o. a De - o

A. bi a De - o tu - o. a De - o tu - o. quale ve - ni - et ti -

T. De - o tu - o. quale ve - ni - et ti - bi

B. quale ve - ni - et ti - bi a De - o tu - o. a

Pno.

35

S. tu - o. a De - o tu - o. a De - o tu - o.

A. bi a De - o tu - o, a De - o tu - o.

T. a De - o tu - o, a De - o tu - o.

B. De - o tu - o, a De - o tu - o.

Pno.